

8 octobre ~ 7 novembre

23^e Festival d'automne en Creuse

Jazz à la Sout

2021

© Patrick LAVIN - Creusographie

RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Musique(s) en Marche 16 av. Marc Purat 23000 Guéret
www.jazzalasout.com ☎ 05 55 52 21 94





Cette année, nous célébrons ensemble le retour d'une programmation complète du festival Jazz à la Sout, largement perturbé l'an dernier par la crise sanitaire. Avec plus de 15 concerts aux tonalités différentes, le festival sera à nouveau l'occasion de découvrir l'incroyable diversité musicale que nous propose le jazz.

Cette programmation d'une grande qualité est aussi, s'il en fallait encore une, la preuve de l'extraordinaire énergie et de la grande résilience de Musique(s) en Marche, et plus largement du tissu associatif creusois. Dans le contexte que nous connaissons, cette vitalité associative constitue un rempart à l'effritement du lien social et permet la tenue d'une vie culturelle dont le dynamisme ne s'essouffle pas.

L'État demeure et demeurera un partenaire sans faille de cet événement, et je souhaite remercier ici tous ceux qui le font vivre.

Je vous souhaite une excellente édition 2021 !

Virginie Darpheuille, *Préfète de la Creuse*

« **Take Jazz Seriously !** »

Voilà ce que scandait Maurice Ravel, l'une des figures universelles de la Nouvelle-Aquitaine, le compositeur du célebrissime Boléro, l'œuvre française la plus jouée au monde, l'hymne offert à l'humanité.

C'est peu dire que Thierry Bourguignon et son équipe rendent « sérieusement » un éloge au Jazz depuis 23 ans à La Souterraine en territoire Creusois.

Avec « Jazz à La Sout » le Jazz n'est jamais tranquille, il se conjugue au pluriel comme une musique libre qui refuse le carcan d'un format, d'un cliché... Il s'échappe, casse les codes et s'offre un renouveau permanent dans sa courte histoire, cent ans au final ce n'est rien en musique.

Avec « Jazz à La Sout » le Jazz est émotion, musique du corps et de la danse, musique spirituelle où l'improvisation est collective, à la fois tournée au plus profond de soi, tout en restant à l'écoute de l'autre.

Avec « Jazz à La Sout » le Jazz se fait également musique de l'intime, une musique qui soigne l'âme, et en cette période singulière de pandémie nous avons plus que tout besoin de lien social, d'aspiration à se retrouver ensemble pour entendre la « parole » des artistes.

De la passion et de la ténacité, il en faut donc pour réussir à organiser un festival dans un tel contexte, mais vous pouviez compter sur le soutien sans faille de la Région Nouvelle-Aquitaine. Alors point de résignation ou de fatalisme, rendez-vous dès le 8 octobre pour montrer que la culture résiste et fait encore figure d'exception !

Alain Rousset,

Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

C'est un rendez-vous incontournable que les mélomanes attendent avec la plus grande hâte.

Chaque automne, un vent de jazz souffle dans notre département, apportant avec lui, des notes positives dans un contexte particulier.

Pour cette 23^{ème} édition du festival Jazz à La Sout, les organisateurs ont une fois de plus, su mettre les petits plats dans les grands. Une belle programmation encore, pour nous transporter dans un voyage aux sonorités multiples. Des groupes venus de toute la France, et au-delà même, jusqu'en Ukraine, pour nous proposer des sons de clarinettes, de trombones, de trompettes.

Nos jeunes prodiges, élèves au Conservatoire départemental Emile-Goué ne manqueront pas non plus de se donner en spectacle, devant un public tout aussi attentif que passionné.

Et comme chaque spectacle a son bouquet final, Le Quartet nous proposera un dernier voyage, une escapade dans le Harlem des années 30, accompagné du jeune et talentueux tromboniste Edouard Wallyn, et des danseurs de swing de la Compagnie La Rifflette.

Ce rendez-vous musical d'envergure et de renommée, nous le devons à l'acharnement et au professionnalisme de l'association Musique(s) en Marche, de sa présidente et de ses bénévoles, qui font vivre ce festival et jazzer la Creuse ! C'est pourquoi, le Département est fier d'en être partenaire.

Je vous souhaite à tous de grands moments de partage, de joie et de convivialité.

Valérie Simonet,

Présidente du Conseil départemental de La Creuse

Quel plaisir de vous retrouver pour ce 23^{ème} Festival après une édition spéciale quelque peu perturbée l'an passé. L'équipe du Festival demeure plus que jamais mobilisée pour faire de ce rendez-vous musical d'automne, un moment fort, tant sur le plan artistique que sur le plan humain.

Comme chaque année, vous découvrirez des musiciens de très grand talent dont la renommée, pour certains d'entre eux, dépasse largement nos frontières et qui savent, avec beaucoup d'humanité, partager avec le public leur passion pour la musique de jazz.

Ce sont plus de 75 artistes qui vous pourrez venir écouter, voir, apprécier, applaudir dans 11 communes de notre département, de La Souterraine à Mérinchal en passant par Boussac ou encore Guéret, Auzances...

Pour cette 23^{ème} édition nous avons souhaité, en partenariat avec la Micro Folie de La Souterraine et la Fédération Echanges France Ukraine, vous présenter une nouveauté avec la diffusion sur grand écran d'un concert, depuis l'Ukraine et en direct, de la formation « Dixie. Dp.Ua ».

Comme les années précédentes, les amateurs de jazz et de cinéma ne seront pas en reste, avec la projection à La Souterraine du film de Bertrand Tavernier « Autour de minuit », qui évoque de façon romancée la vie du saxophoniste Lester Young et du pianiste Bud Powell et à Guéret, celle du biopic « Respect », qui retrace le remarquable parcours de la « diva de la soul » Aretha Franklin.

Aussi, ce festival n'aurait pas repris pleinement sa dimension sans son exposition de photographies « un air de jazz – acte 7 », réalisée en partenariat avec nos amis de Creusographie et de Photolim87, que nous vous encourageons à aller admirer à l'Espace Fayolle de Guéret, durant toute la période du Festival.

Toute l'équipe de Jazz à La Sout' sera infiniment heureuse de vous accueillir très nombreux à ces différents rendez-vous pour des moments d'émotion, de partage, de convivialité, en un mot de bonheur.

Enfin, un grand merci à l'ensemble de nos partenaires de continuer de nous faire confiance et de soutenir cet événement qui montre, à l'image de nombreuses autres manifestations, que le monde associatif dans sa diversité demeure une vraie richesse pour notre beau département.

Au plaisir de vous retrouver et keep swingin' !

Françoise Philbet, *Présidente de Musique(s) en Marche*

Thierry Bourguignon, *Directeur de Musique(s) en Marche*

Jazz à la Sout



L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Françoise Philbet, compte une quarantaine de bénévoles. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Gaétan Schlosser (administration et communication), Elodie Cotet, Elisabeth Leclair, Nathalie Marot, (logistique et technique) ; et des techniciens du spectacle vivant.

Expo Photos

du jeudi 23 septembre au dimanche 7 novembre

Guéret Espace Fayolle 6 avenue Fayolle

En partenariat avec Creusographie, Photolim87, l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret.

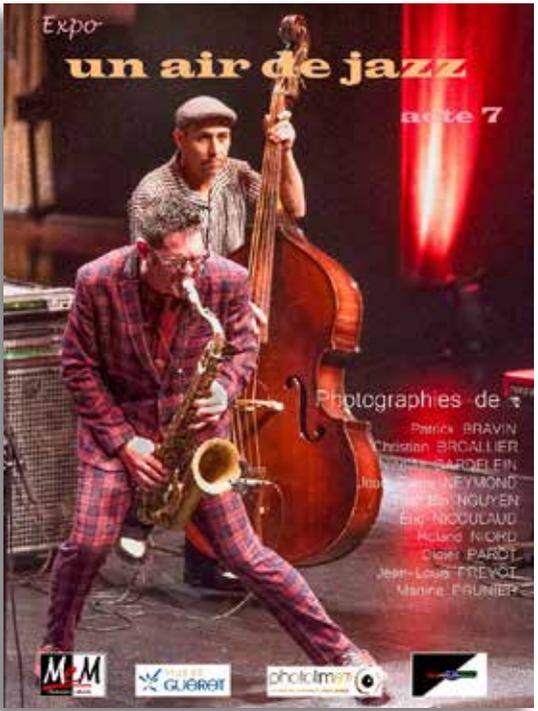
un air de jazz acte 7

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le festival Jazz à La Sout depuis une dizaine d'années maintenant.

Ce sont près de 1 000 photos qui sont réalisées chaque année.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images de l'année précédente, tirées sur papier, qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

L'exposition 2021 retrace les moments forts des éditions 2019 et 2020.



Vendredi 8 octobre

Concert inaugural *La Souterraine*

► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté



Big Stuff Trio (Auvergne-Rhône-Alpes) "Jazzologie – Histoire de Jazz"

Depuis plusieurs années, *Big Stuff Trio* donne des concerts-conférences sur l'histoire du Jazz, racontés instruments à la main aux petits comme aux grands, aux amateurs comme aux initiés. Ces trois musiciens de jazz composent et jouent leur musique, laissant la porte ouverte à l'expression tout en partageant des regards croisés sur les moments fondateurs de l'évolution de cette musique de fusion qu'est le jazz. La réussite de ce concert-conférence réside dans la capacité qu'ont ces trois musiciens à donner des références et des clés d'écoute pour susciter l'intérêt, la curiosité, la surprise chez le spectateur.

Illustré par une création vidéo, issue d'images d'archives et de collectages, ce spectacle vous invite donc à voyager dans l'univers du jazz et à explorer les liens entre tradition et modernité de cette musique espiègle, sensible et vibrante..

Avec Davy Sladek (saxophones), Emmanuel Beer (orgue Hammond), Marc Verne (batterie)

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)

Réservation recommandée dans la limite des places disponibles – Placement libre

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien, la Ville de La Souterraine et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Samedi 9 octobre

Concert *Evaux-les-Bains*

► 20 h 30

Salle de La Source

rue du Faubourg Saint-Bonnet



Guitar Brothers (Île-de-France)

François Fournet, Christophe Davot et Nicolas Peslier se connaissent depuis près de trente ans. Avec leurs guitares, ces trois amis ont sillonné les routes du Jazz et du Blues en France et en Europe au sein d'orchestres prestigieux.

Vous les avez certainement rencontrés individuellement lors de concerts ou de festivals avec *Blues de Paris*, *Les Gigolos*, *Louis Prima Forever*, *Les Rois du Foxtrot*, *Les Pyjamas Sauvages*, *3 For Swing*, *Boogie system*, *Pink Turtle*, Rhoda Scott et bien d'autres encore...

Ils n'étaient jamais montés sur scène tous les trois ensemble jusqu'à l'invitation de Jean-Paul Amoureux au Festival de Laroquebrou en 2018 pour une joute de blues & boogie woogie jubilatoire.

Tels les 3 mousquetaires croisant leurs guitares avec panache, avec le renfort d'une rythmique solide et expérimentée composée du pétillant Gilles Chevaucherie à la contrebasse et de Simon « Schuffle » Boyer à la batterie, ils ont décidé de poursuivre l'aventure en gravant un album et en acceptant de renouveler le show sur scène, pour le plus grand plaisir des amateurs de jazz, de blues et de boogie woogie.

Avec François Fournet, Christophe Davot, Nicolas Peslier (guitares), Gilles Chevaucherie (contrebasse), Simon « schuffle » Boyer (batterie)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains.

Dimanche 10 octobre

Concert Bonnat

► 16 h 00
Salle des fêtes
11 rue George Sand



Macadam Farmer (Occitanie)

On connaît par cœur tous ces tubes intemporels et pourtant on les redécouvre dans leur plus simple appareil !

Décalé, simple et léger, *Macadam Farmer* cuisine les plus fameux artistes tels *U2*, *ACDC*, *The Beatles*, *The Police*, *Deep Purple*, *The Rolling Stones*... dans une sauce aux saveurs folk, blues, swing.

La voix d'un crooner, la chaude simplicité d'une guitare acoustique, le swing de rue d'un tuba et d'un washboard : les musiciens de *Macadam Farmer* invitent tout le monde à un pur moment de partage.

Sourire au coin des lèvres, la musique de *Macadam Farmer* se déguste comme un apéro entre amis !

Avec Richard Lingals (chant, kazoo), Johnny Jumper (harmonica, guitare), David Criquet (guitare), Oncle Berry (banjo), Fidel Castrol (soubassophone), Dédé Acoudre (washboard)*

www.macadamfarmer.fr

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Bonnat.

Vendredi 15 octobre

Concert Saint-Vaury

► 20 h 30
Salle des fêtes
avenue Jean-Baptiste Defumade



Robin-Gatius Quartet (Nouvelle-Aquitaine) "Hommage à Benny Goodman & Lionel Hampton"

1936, Lionel Hampton et son vibraphone rejoignent le trio du clarinetiste Benny Goodman.
2019, Felix Robin et Jérôme Gatius enfilent les costumes - au sens figuré mais aussi au sens propre - de leurs deux prestigieux prédécesseurs pour faire revivre cet extraordinaire quartet. Ils se sont rencontrés, ont évoqué ce groupe historique et ont tout simplement eu envie de lui redonner chair.

Un quartet plein de fougue, d'invention, de virtuosité et pétri de swing, une soirée à ne manquer sous aucun prétexte.

Avec Jérôme Gatius (clarinette), Félix Robin (vibraphone), Arnaud Labastie (piano), Didier Ottaviani (batterie)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Saint-Vaury.

Samedi 16 octobre

Concert *Dun-le-Palestel*

► 20 h 30
Salle Apollo
Avenue Benjamin Bord



Ludovic Beier Trio (Île-de-France)

Né en 1978, Ludovic Beier a déjà derrière lui une impressionnante carrière d'artiste de jazz flirtant avec la pop, l'ethno et le swing manouche. Véritable artiste globe-trotter, il compte parmi ses expériences scéniques et studio des rencontres prestigieuses...

Avec Doudou Cuillerier à la guitare et Antonio Licusati à la contrebasse, l'accordéoniste forme un trio soudé, capable d'affronter en souplesse toutes les embardées stylistiques du jazz manouche (swing, valse, bossa, funk, tango, boléro...). Les couleurs développées par le trio l'attestent avec bonheur. D'introductions joliment troussées en interludes évocateurs, nos partenaires distillent une musicalité décontractée, qui convient parfaitement à l'expression généreuse du soliste, notamment lorsqu'elle investit un matériel issu de sa plume.

Avec Ludovic Beier (accordéon), Doudou Cuillerier (guitare), Antonio Licusati (contrebasse)

www.ludovicbeier.com

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel.

Dimanche 17 octobre

Concert événement *La Souterraine*

► 16 h 00
Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté



Ensemble de jazz de la Musique de l'Air (Île-de-France)

Afin d'affirmer sa volonté d'ouverture musicale et de prestige, l'Armée de l'Air et de l'Espace se dote en 2005 d'un ensemble de jazz au sein de son unité « la Musique de l'Air ».

Tous titulaires d'un 1^{er} prix de conservatoire national, passeport pour intégrer la musique de l'air, ces jazzmen virtuoses ont eu la chance d'être dirigés pendant quinze ans par le pianiste, compositeur et arrangeur Stan Laferrière.

L'ensemble a vocation à jouer les classiques du jazz comme ceux de Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Stan Kenton, Charles Mingus et Quincy Jones, mais aussi à faire de la création. Le répertoire original et éclectique est cousu main par et pour les membres de l'ensemble.

L'enregistrement de plusieurs albums et la participation à de nombreux concerts et festivals font de l'Ensemble de jazz de la Musique de l'Air une référence dans le monde du jazz, en France comme à l'étranger. !

Avec Julien Rousseau, Benjamin Belloir (trompettes), Pierre Desassis, Olivier Bernard, Christophe Allemand, Cyril Dumeaux, David Fettmann (saxophones), Nicolas Grymonprez, Cyril Dublié (trombones), Sébastien Maire (contrebasse), Xavier Sauze (batterie)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit, Pass Festival et abonné CCYF : 15 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 €
En coréalisation avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien. En partenariat avec la Ville de La Souterraine.

Mercredi 20 octobre

Concert "Musique & Santé" **Guéret**

► 15 h 00

EHPAD Anna Quinquaud

4 Rue Tanguy Prigent



Ensemble de jazz du Conservatoire (Nouvelle-Aquitaine)

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement.

Et c'est avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau cet ensemble.

www.conservatoire-creuse.fr

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)

Nombre de places limité - Réservation recommandée dans la limite des places disponibles

Dans le cadre du programme régional Culture et Santé soutenu par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec 15 établissements de santé creusois et le Conservatoire à Rayonnement Départemental Emile Goué.

Jeudi 21 octobre

Concert **Bourganeuf**

► 20 h 30

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare



Brass Dance Orchestra (Île-de-France)

On a longtemps dissocié la musique de danse de la musique qu'on écoute. On oublie certainement que la danse est une forme d'écoute, une écoute active, celle du corps qui s'investit. Quand le cerveau et le cœur sont à l'écoute c'est moins démonstratif. Parce que la musique ne nous touche pas toujours de la même façon, elle ne nous touche pas toujours au même endroit. Les histoires individuelles de ces quatre très talentueux musiciens se sont construites avec cette musique.

Quatre vents pour entrer dans la danse et la poésie qu'elle dégage. Une musique pour faire danser l'esprit, voici ce qui vous attend avec le prestigieux *Brass Dance Orchestra*.

Avec Didier Ithursarry (accordéon), Jean-Louis Pommier (trombone), Geoffroy Tamisier (trompette), François Thuillier (tuba)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest et la Fanfare municipale de Bourganeuf.



Egalement à **Bourganeuf** le **jeudi 14 octobre**, soirée inaugurale du Festival « **Ciné des villes, Ciné des Champs** » avec la participation de **Caiman Swing**
Renseignements sur www.lavaudsoubranne.com



Vendredi 22 octobre

Concert *Boussac*

► 20 h 30
Salle polyvalente
28 avenue d'Auvergne



The Krazy Kapers (Île-de-France)

Deux pavillons, dix cordes, trois pistons, une coulisse et un archet, mais qu'est-ce donc ? Ce sont les *Krazy Kapers* pardi !

Inspirés des magnifiques formations co-dirigées par le cornettiste Bobby Hackett et le tromboniste Vic Dickenson, les *Krazy Kapers* mettent les petits pavillons dans les grands et swinguent sans retenue, sans anche ni batterie.

Ces quatre compères font briller cuivres et cordes et s'appuient sur un ambitieux répertoire qui met à l'honneur Duke Ellington, Sidney Bechet, Jimmie Noone, Bill Coleman ou encore Benny Carter.

Loin de s'arrêter à une esthétique déterminée, l'idée ici est avant tout de s'approprier certaines des plus belles compositions du jazz classique, à travers cette atypique et ambitieuse formation.

Quand premier piston et meilleure coulisse se tirent la bourre, se tutoient, se charrient et se complètent, alimentés par une rythmique sans faille ni complexe, voici les *Krazy Kapers* !

Avec Jérôme Etcheberry (trompette), Benoît de Flamesnil (trombone), Félix Hunot (guitare), Raphaël Dever (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune et une association locale de Boussac.

Samedi 23 octobre

Concert *Mérinchal*

► 20 h 30
Salle du Château de la Mothe
4 rue du Château de la Mothe



Rêve de Swing (Nouvelle-Aquitaine)

Ces 4 lurons se connaissent depuis belle lurette, mais c'est en 2019 qu'ils décident de monter leur formation hommage à Stéphane Grappelli et Django Reinhardt.

Rêve de Swing s'inscrit dans la pure tradition du style jazz manouche avec une assise rythmique implacable pour un terrain de jeu où se mêlent les standards de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli aux musiques tziganes.

Sous le souffle de Geoffroy Boizard et Marius Turjansky, les morceaux swing de la belle époque renaissent comme une douce nostalgie, festive, vibrante, songe d'une nuit d'été au coin d'un feu.

Avec Marius Turjanski (violin), Geoffroy Boizard, Robin Dietrich (guitares), Aurélien Gody (contrebasse)

www.facebook.com/revedeswing/

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
En partenariat avec la Commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe.

Dimanche 24 octobre

Concert **Auzances**

► 16 h 00

Salle des fêtes

rue Barraud



Trio Laferrière / Montier / Maingour (*Pays de la Loire*)

« Bon, on joue quoi ? Allez !... 3, 4... Ce genre d'exercice couramment pratiqué en Jam sessions, est souvent synonyme de plaisir instantané, partagé entre les protagonistes et le public de la soirée. Ce plaisir franchit rarement le cap de la réécoute... Nicolas et Pierre font partie de ces musiciens cultivés et attentifs avec lesquels il est possible, et même recommandé, de laisser aller son imagination, son feeling du moment, et laisser venir la musique à nos oreilles et à celles des auditeurs, sans schéma préconçu... »

Stan Laferrière

« Quelles que soient nos errances artistiques individuelles, nous nous retrouvons toujours avec la même respiration, la même compréhension esthétique, et c'est ce qui fait la singularité de ce groupe ».

Pierre Maingour

« Que voulez-vous ? Jouer avec Pierre et Stan, ça me rend heureux. Et par chance, cette sensation est éphémère, alors il faut recommencer... ».

Nicolas Montier

Avec Nicolas Montier (saxophone ténor), Stan Laferrière (piano), Pierre Maingour (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune d'Auzances.

Mardi 26 octobre

Ciné Jazz **Guéret**

► 20 h 30

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal



“Respect”

*Film biographique musical américain réalisé par Liesl Tommy - 2021 - Durée : 2 h 25
avec Jennifer Hudson, Lodric D. Collins, Forest Whitaker*

Aretha Franklin naît le 25 mars 1942 à Memphis. Elle est la fille de Barbara Siggers et du pasteur baptiste Clarence LaVaughn Franklin (surnommé C. L.). Son père officie également comme activiste des droits civiques. Aretha devient choriste très jeune. Au fil des années, elle va devenir la « diva de la soul ».

Le film suit l'ascension de sa carrière, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale.

Ce biopic inspiré de la vie de la chanteuse, retrace le remarquable parcours de cette icône de la musique..

Tarif unique : 4 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Dimanche 31 octobre

Concert événement *La Souterraine*

► 20 h 30

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté



Hot Sugar Band & Nicole Rochelle (Île-de-France)

Un soir de 1935, dans un café de Harlem où chante leur fille, se croisent les parents de Billie Holiday. « Eleanora va devenir une grande artiste, n'est-ce pas ? » ose son père ; Et sa mère, pleine de fierté : « Mais elle l'est déjà ! »

C'est de cette scène, romancée par l'artiste elle-même, de l'autobiographie de Billie que vient l'histoire du nouveau disque du Hot Sugar Band : un hommage aux quelques années les plus lumineuses de la vie de Lady Day, à peine sortie d'une enfance sombre et déjà une immense artiste, avant la plongée vers l'héroïne et un destin tragique.

Pour incarner cette icône sans la trahir, Nicole Rochelle, grande spécialiste et amoureuse de ce répertoire, qu'elle fait revivre entre hommage et interprétation personnelle.

En partant des arrangements originaux, le groupe a écrit de nouvelles versions de ces chansons iconiques, faisant aussi la part belle aux solos et à l'interplay. Le résultat est pétri de tradition swing et traversé par les sensibilités de musiciens d'aujourd'hui ; un regard ensoleillé sur ces quelques années de la vie d'une légende.

Avec Nicole Rochelle (chant), Julien Ecrepont (trompette), Jean-Philippe Scali (saxophone alto, arrangements), Corentin Ginioux (clarinette, arrangements), Vincent Simonelli (guitare), Bastien Brison (piano), Julien Didier (contrebasse, chant), Jonathan Gomis (batterie, arrangements)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit, Pass Festival et abonné CCYF : 15 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 €

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien et la Ville de La Souterraine.

Mardi 2 novembre

Ciné Jazz *La Souterraine*

► 20 h 30

Cinéma Eden

4 place Saint-Jacques



“Autour de minuit” *En hommage à Bertrand Tavernier*

*Drame musical américano-français réalisé par Bertrand Tavernier – 1986 – Durée : 2h13
Titre original « Round Midnight », avec Dexter Gordon, François Cluzet...*

Dans les années 1950, Dale Turner, un saxophoniste noir talentueux et alcoolique, quitte New York et sa famille pour s'installer à Paris. Il y joue pour un public progressiste et amateur de jazz, sans être jugé en fonction de sa couleur de peau, et vieillit paisiblement. N'ayant pas l'intention de se détourner de ses vices, Dale devient néanmoins le projet d'un fan français qui tente de l'aider à combattre son alcoolisme, inspirant à la fois Dale et sa musique.

Plein tarif : 7,20 € - Tarif réduit : 6,20 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Eden et la Ville de La Souterraine.

Vendredi 5 novembre

Concert en **livestream*** ! **La Souterraine**

► 20 h 30

Micro Folie

Chapelle du Sauveur – Rue de Lavaud



Dixie.Dp.Ua (Ukraine)

« Nous sommes Dixie.Dp.Ua, un groupe ukrainien de jazz traditionnel basé à Dnipro. Le groupe a été fondé en 2017 et depuis nous avons participé à plusieurs festivals de jazz nationaux et internationaux.

Nous avons maintenant l'honneur de réjouir le public français avec notre musique !

Pourquoi avons-nous choisi le jazz traditionnel ?

Parce que cette musique fait du bien, elle est proche des gens, et en même temps, elle ouvre la porte de la sincérité dans les âmes et vous fait réfléchir à des choses simples et en même temps complexes. Nous croyons sincèrement que le jazz traditionnel est comme le bon vin, il prend de la valeur et du goût avec le temps ».

Avec Yevhen Samarra (clarinette), Maksym Nesterenko (trompette), Oleksandr Taranchuk (trombone), Yurii Piven (banjo, guitare), Pavlo Suhanovskiy (guitare basse), Yuliia Haranzha (chant, washboard)

** Concert filmé en Ukraine et retransmis en direct sur écran.*

Plein tarif : 10 € - Tarif réduit et Pass Festival : 6 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Ville de La Souterraine, Micro Folie et la Fédération Echanges France Ukraine.



Dimanche 7 novembre

Concert de clôture **Guéret**

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin



“Le Quartet” (Nouvelle-Aquitaine)

invite Edouard Wallyn et les danseurs de swing de la **C^{ie} La Riflette**

C'est une véritable escapade dans le Harlem des années 30 que vous propose *Le Quartet* pour ce dernier rendez-vous du Festival.

L'esprit de ces quatre musiciens talentueux s'approche de celui d'une coopérative. Un mouvement commun pour l'ensemble. Quatre forces qui s'unissent dans l'écoute, le respect, le partage.

Pour ce concert de clôture, nos quatre compères ont souhaité inviter un jeune et prestigieux tromboniste, Edouard Wallyn, qui a fait ses classes au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il fut notamment l'élève l'un des plus grands jazzmen de Belgique, Phil Abraham, surnommé « le Chet Baker du trombone ». Enfin et pour que la fête soit encore plus belle, les danseurs de swing de la Compagnie La Riflette seront de la partie et viendront apporter toute leur énergie et leur brin de folie.

En résumé, une musique de qualité, des artistes passionnés, engagés et toujours prêts à satisfaire les moindres plaisirs de leur public. Du swing à profusion, des tuttis ravageurs, des chorus endiablés... Bref, une ambiance survoltée digne des plus grands cabarets new-yorkais à la grande époque de la prohibition qui fait que bizarrement et d'un seul coup, le public se met à frapper des mains, taper des pieds et à prononcer de drôles de doo wap da bi di da woop....

Avec Edouard Wallyn (trombone), Jérôme Gatius (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard) et les danseurs de swing de la Compagnie La Riflette

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 15 € - Tarif jeune : 7,20 € - Tarif demandeur d'emploi : 3,20 € - Gratuit jusqu'à 12 ans.

En partenariat avec la Ville de Guéret et la Guéretoise de spectacles - Scène conventionnée de la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.

Renseignements & Réservations

Billetterie en ligne www.jazzalasout.com : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous (hors cinéma). Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique (sauf cinéma) auprès de :

Musique(s) en Marche ☎ 05 55 52 21 94

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret (du lundi au jeudi, 9h30-12h30)

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement, uniquement en espèces ou chèque

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place. Les réservations non réglées ne seront plus garanties 10 minutes avant le début du concert.

Quelques recommandations :

- ▶ Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.
- ▶ Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.
- ▶ Respect des mesures sanitaires éventuellement en vigueur.

PASS Festival

Vous souhaitez venir à au moins 5 concerts différents (hors concerts gratuits et cinéma), pensez à demander votre PASS.

Vous bénéficierez systématiquement du tarif réduit.

Le PASS FESTIVAL est individuel et nominatif.

Tarifs

▶ **Réduit** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérant à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les jeunes de 12 à 25 ans, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte MGEN Avantage et les abonnés des salles.

▶ **Tarif jeune** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les moins de 18 ans, étudiants et lycéens.

▶ **Passeport Culture** : Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et soirée cabaret) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Partenaires du Festival



Les artisans, commerçants et industriels des Pays de la Creuse

Le Festival 2021



- | | | |
|---------------------|-------------------------|--|
| Vendredi 8 octobre | ▶ La Souterraine 20h00 | ■ Concert inaugural Big Stuff Trio |
| Samedi 9 octobre | ▶ Evaux-les-Bains 20h30 | ■ Concert Guitar Brothers |
| Dimanche 10 octobre | ▶ Bonnat 16h00 | ■ Concert Macadam Farmer |
| Vendredi 15 octobre | ▶ Saint-Vaury 20h30 | ■ Concert Robin-Gatius Quartet |
| Samedi 16 octobre | ▶ Dun-le-Palestel 20h30 | ■ Concert Ludovic Beier Trio |
| Dimanche 17 octobre | ▶ La Souterraine 16h00 | ■ Concert événement
Ensemble de jazz de la Musique de l'Air |
| Mercredi 20 octobre | ▶ Guéret 15h00 | ■ Concert "Musique et Santé"
Ensemble de jazz du Conservatoire |
| Jeudi 21 octobre | ▶ Bourgneuf 20h30 | ■ Concert Brass Dance Orchestra |
| Vendredi 22 octobre | ▶ Boussac 20h30 | ■ Concert The Krazy Kapers |
| Samedi 23 octobre | ▶ Mérinchal 20h30 | ■ Concert Rêve de Swing |
| Dimanche 24 octobre | ▶ Auzances 16h00 | ■ Concert Trio Laferrière / Montier / Maingour |
| Mardi 26 octobre | ▶ Guéret 20h30 | ■ Ciné Jazz "Respect" |
| Dimanche 31 octobre | ▶ La Souterraine 20h30 | ■ Concert événement
Hot Sugar Band & Nicolle Rochelle |
| Mardi 2 novembre | ▶ La Souterraine 20h30 | ■ Ciné Jazz "Autour de minuit" |
| Vendredi 5 novembre | ▶ La Souterraine 20h30 | ■ Concert en livestream ! Dixie.Dp.Ua |
| Dimanche 7 novembre | ▶ Guéret 16h00 | ■ Concert de clôture "Le Quartet" |

Sous réserve de modification de la programmation