

CENTRE CULTUREL
YVES FURET
ESPACE DE L'ECLUSE
LA SOUTERRAINE

SAISON 2021 | 2022

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE | CIRQUE
JEUNE PUBLIC | EXPOSITIONS | ACTION CULTURELLE

20



20 ANS
[2001-2021]

Artistes associés



Laurianne Baudouin

Comédienne, elle travaille avec différents metteurs en scène comme Claudia Stavisky, Michel Didym, Pierre Pradinas, Étienne Pommeret, Martin Engler, Laurence Such, Samuel Gallet, Filip Forgeau... C'est en 2014 qu'elle crée la compagnie La Présidente a eu 19. Poursuivant son métier de comédienne, elle se lance dans la mise en scène et décide d'approfondir son désir de transmission auprès du public scolaire mais également des adultes.



Thomas Visonneau

Thomas Visonneau, metteur en scène, intervient tous les ans lors de rencontres avec les publics scolaires, en lien avec les spectacles ou plus largement autour du milieu du théâtre. Nous le retrouverons bien sûr cette saison avec sa compagnie pour les spectacles *Un travail de fourmi* et *Pourquoi le saut des baleines ?*. L'occasion de nous faire partager ses connaissances et sa passion du théâtre.



Luc Grall

Fondateur du Cirque Sans Raisons et du Bazar Forain, Luc Grall, partenaire professionnel et amical proposera, cette saison encore, d'animer des ateliers sur-mesure autour des arts du Cirque auprès des publics scolaires. Vous pourrez également profiter de sa scène mobile *Attraction*, qu'il viendra installer, de nouveau, sur plusieurs Petites Scènes cette saison, il s'agit d'une structure amovible qui abrite une mini salle de spectacle d'une cinquantaine de places.



Laurent Lagarde

Invité régulièrement pour exposer son travail photographique au Culturel Culturel Yves Furet, Laurent Lagarde a, cette saison encore, été choisi pour illustrer la couverture de cette nouvelle plaquette avec sa photo pleine d'espoir dans ce contexte si particulier : *The Girl With The Magic Lantern*.

& Compagnons de saison

Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault

Le Théâtre du Corps est le nom du travail artistique des chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault et de leur compagnie de danse fondée en 2004. Ils donnent vie à des spectacles singuliers mêlant avec nuance danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement. Cette méthode unique en son genre, où l'acteur danse et le danseur joue, est aujourd'hui au centre de leur travail de création.

Wally

Chansons courtes et humour corrosif se sont invités au cours des saisons, une recette parfaite pour créer les spectacles *J'ai arrêté les bretelles* ou encore *Best on* et le tout nouveau que nous sommes fiers de vous proposer, suite au report : *Déstructuré*

Didier Super

Après son *Concert sans Musique* à Saint Agnant de Versillat en 2012, Didier Super était revenu à La Souterraine pour la création de son spectacle désormais culte *Ta vie sera plus moche que la mienne*. Nous vous donnons rendez-vous le vendredi 15 octobre à Dun Le Palestel pour son nouveau spectacle.

Christophe Alévêque

En 2011, il présentait son spectacle *Super Rebelle*, il reviendra plus tard pour *Les monstrueuses actualités*, *2000 ans de mensonge* puis *Ça ira mieux demain* en 2016, devenant un incontournable artiste associé. 2021 marquera son retour à La Souterraine pour sa toute nouvelle *Revue de Presse*, report de la saison dernière.

Gauvain Sers

C'est avec un immense plaisir que le Centre Culturel Yves Furet accueille une nouvelle fois Gauvain Sers. Soutenu depuis ses débuts, nombreuses occasions lui ont été données de se produire sur la scène du Centre Culturel ainsi que les Petites Scènes.

Philippe Labonne

Metteur en scène et comédien, fondateur du Théâtre en Diagonale, il contribue depuis de nombreuses saisons à apporter sa touche de théâtre à la programmation du centre culturel. Après *La Dame aux Camélias* présenté en 2015 et plus récemment *Radioscopie*, nous le retrouverons cette saison avec l'adaptation du roman *Glaise* de Franck Bouysse.

Alban Coulaud

Fondateur de la compagnie O'Navio, il est accueilli régulièrement pour des résidences ou pour présenter ses nouvelles créations. Spécialisé dans le spectacle jeune public, on a pu découvrir son travail sur *Moi j'attends*, *Freak* ou encore *Pas de loup*. Il sera présent cette saison pour présenter son nouveau projet *Kaleidos* mais également pour la création de *Martine à la plage*.



Théâtre du Corps



Centre de Formation Pietragalla - Derouault

Le Théâtre du Corps sera présent du 27 au 30 janvier pour, bien sûr, présenter son spectacle *Dans la solitude des champs de coton*, mais également organiser une série d'auditions qui sélectionneront les futures recrues de sa nouvelle formation. Ce séjour sera également l'occasion pour les artistes de la compagnie d'animer des rencontres et ateliers de pratique en direction des écoles de danse locales.

Une formation professionnelle d'excellence artistique appliquée à la scène

Cette formation professionnelle, répartie sur 2 ans, sera basée sur un enseignement des arts du mouvement et de leur théâtralité. C'est pourquoi une pédagogie innovante, la découverte d'autres esthétiques, l'acquisition de nouvelles techniques du corps permettra à la fois de développer l'employabilité, les compétences et la créativité des jeunes artistes.

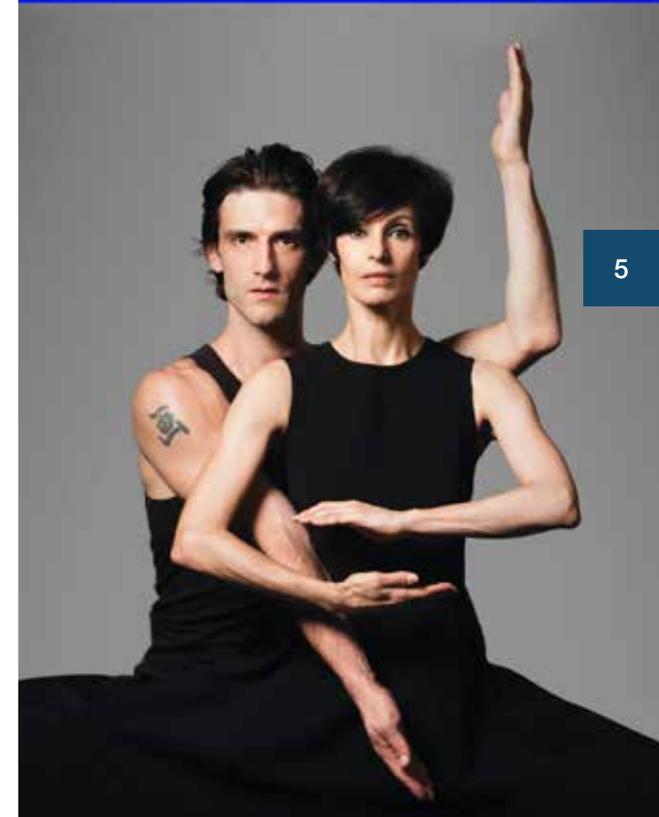
Il y a une résonance entre les arts. Les techniques restent cependant spécifiques à chaque esthétique et leur connaissance demande à chacun de dépasser sa formation initiale. Participer à des spectacles, vivre une création et la partager avec le public sont autant d'expérience acquise et d'atouts en vue de la professionnalisation. Une réelle expérience professionnelle est indispensable pour faciliter l'insertion professionnelle.

Les enseignements

Le but du centre de formation professionnelle Pietragalla - Derouault est de former des artistes complets ; tant par leur qualité artistique que par leur connaissance du milieu dans lequel ils seront amenés à évoluer. Au sortir de cette formation d'excellence, les jeunes artistes seront protéiformes, exigeants et préparés à entrer intelligemment dans le monde du spectacle vivant.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault proposent ainsi un panel varié de matières, suivant la logique d'une pédagogie précise, innovante et plurielle : Un enseignement tourné vers la danse bien sûr, mais également les arts martiaux, le théâtre, le clown, les outils numériques, la kinésithérapie, l'administration du spectacle...

Retrouvez plus d'infos sur www.theatre-du-corps.com



Micro-Folie



LES JEUDIS MICRO-FOLIE

CHAPELLE DES SCEURS DU SAUVEUR LA SOUTERRAINE

Le projet Micro-Folie La Souterraine est porté par la Ville de La Souterraine, en partenariat avec la MJC Centre Social de La Souterraine, l'Ampoule Tiers lieu de La Souterraine, le Centre Culturel Yves Furet... Inspiré des Folies du parc de la Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, le projet novateur Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, en partenariat avec les grands Musées Nationaux, la Philharmonie de Paris, l'Institut du Monde Arabe, l'Opéra de Paris... En décidant d'accueillir une Micro-Folie et d'adapter le projet aux réalités de son territoire, chaque porteur de projet intègre un vaste réseau de lieux et de partenaires qui partagent un objectif commun de démocratisation culturelle.

Toutes les Micro-Folies se doivent ainsi de répondre à trois ambitions : Animer les territoires pour créer de nouveaux lieux de vie populaires. Offrir les chefs d'œuvres des plus grandes institutions culturelles à tous, en diffusant leurs contenus via le dispositif du Musée numérique. Favoriser la création, en permettant aux artistes locaux de se produire.

La Micro-Folie est un projet qui entend se nourrir de la singularité de chaque territoire où elle s'implante, via un travail étroit avec les acteurs locaux afin d'adapter contenus et activités aux caractéristiques du territoire. En tant que co-gestionnaire du projet, le Centre Culturel Yves Furet proposera, durant toute la saison, une programmation avec un rendez-vous une fois par mois : **Les jeudis Micro-Folie**

Le Musée-Numérique est ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h
Entrée gratuite



Nos spectacles décentralisés : dispositif des Petites Scènes



Les Fils du Facteur

jeudi 30 septembre à 21 h

SALLE DES FÊTES SAINT-PRIEST LA FEUILLE

vendredi 1^{er} septembre à 21h

DOMAINE DE VAREILLES

Didier Super

vendredi 15 octobre à 21 h

SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

Pourquoi le saut des baleines ?

mercredi 19 janvier à 21 h

CENTRE-BOURG BAZELAT

jeudi 20 janvier à 21 h

SALLE DES FÊTES SAINT MAURICE LA SOUTERRAINE

vendredi 21 janvier à 21 h

SALLE DES FÊTES SAINT AGNANT DE VERSILLAT

Loïc Lantoin

samedi 12 février à 21 h

SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

Luciole

jeudi 24 mars à 21 h

SALLE DES FÊTES NOTH

vendredi 25 mars à 21h

LE BEAUPRÉ SAINT GERMAIN BEAUPRÉ

Wally

vendredi 8 avril à 21 h

SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

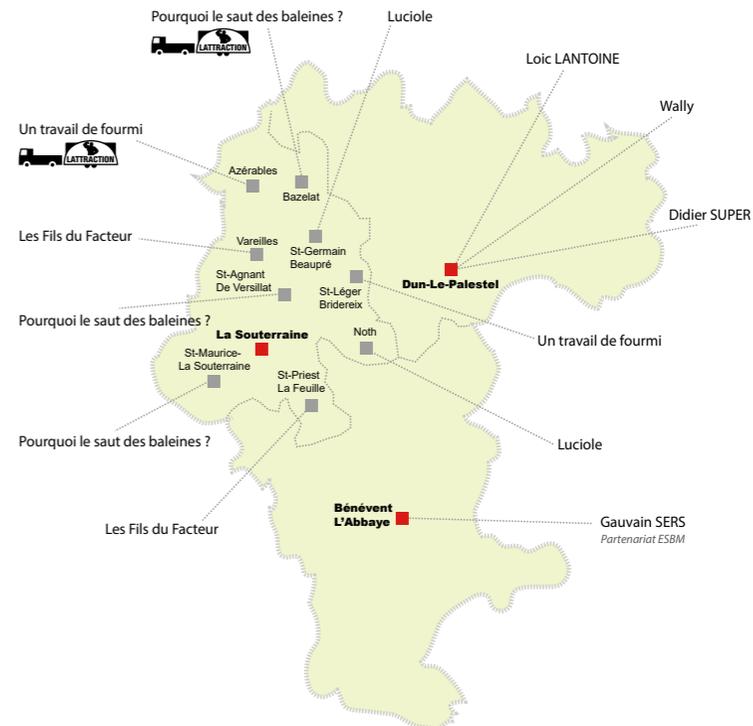
Un travail de fourmi

mercredi 18 mai à 21 h

SALLE DES FÊTES SAINT LÉGER BRIDEREIX

jeudi 19 mai à 21h

ÉTANG DE LA CHAUME AZÉRABLES



Nouveau dispositif de scène mobile autonome. Cette petite caravane/chapiteau vous permettra d'assister à des spectacles dans des lieux insolites partout sur le territoire. Cette petite scène peut accueillir jusqu'à 50 spectateurs. Elle est chauffée sur les périodes hivernales et isolée en cas de chaleurs estivales. Etant donné que la jauge est réduite, nous vous conseillons vivement de réserver.

SEPTEMBRE

jeudi 23 à 20 h 00

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Chet Nuneta

Soirée d'ouverture de saison :
Les 20 ans du CCYF - Espace de l'Écluse

Tout public

Entrée libre | Réservation souhaitable auprès de l'office de tourisme 05 55 89 23 07

Billets disponibles à partir du 1^{er} juillet

Inspiré des musiques du monde, des rythmes, des langues et ce qu'elles transportent d'imaginaires, de variétés et de timbres, Chet Nuneta s'approprie et revisite les musiques traditionnelles comme pour témoigner de sa perméabilité au monde. Se plongeant à chaque morceau dans une culture différente, le groupe part à la rencontre d'auteurs, musiciens et autres, d'origines cosmopolites.

Japonais, Créole Réunionnais, Kurde, Xosa, Bulgare, Marocain, Italien, Arménien, Komi, Mandarin, M'Bochi, Espagnol, Malgache, Hébreux... Chaque chant né d'une immersion dans une langue, une culture musicale, ses codes, ses gammes. Ce nouveau spectacle se veut être un hommage à la femme et à la nature, un écho aux luttes et aux voix qui montent pour défendre notre environnement naturel et un soutien aux luttes féministes...



SEPTEMBRE | OCTOBRE

jeudi 30 à 21 h SALLE DES FÊTES SAINT-PRIEST LA FEUILLE

vendredi 1^{er} à 21 h DOMAINE DE VAREILLES

Restauration sur place : réservation auprès du Domaine de Vareilles 05 55 63 78 90

Les Fils du Facteur

Jusqu'ici ça va

Tout public

Tarifs | plein : 8 € | réduit & abonné : 5 €

En vente à partir du 1^{er} juillet

Venus au monde il y a 7 ans, Les Fils du Facteur ont arpenté autant de rues, de bars et de fêtes que leur paternel avant de trouver l'adresse des scènes et du studio. Et si depuis, leur poésie a traversé les rivières, les lacs et maintenant les océans, c'est qu'elle affirme, questionne et ironise avec empathie sur des thèmes universels. Éclectique et sincère, leur Chanson Française mais Suisse a su trouver son public jusqu'en France, en Belgique et au Canada.

Terrain de jeu préféré de ces compères, c'est sur scène que Les Fils du Facteur éblouissent le plus. Le nouveau concert propose une visite mouvementée des nouveaux morceaux, mêlant complicité et humour à la sincérité des compositions. On évoque et suscite tour à tour bonheur, mélancolie, rire, curiosité et ivresse pour offrir une expérience (d)étonnante. Un véritable spectacle multidisciplinaire que Les Fils du Facteur ont assidûment créé avec amour, pour prendre autant de plaisir qu'ils en donnent.



OCTOBRE

mardi 5 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Vincent Dedienne

Un soir de gala

Tout public | Durée : 1 h 30

Tarifs | plein : 30 € | réduit & CE : 25 € | abonné : 22 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets & Ticketmaster

En vente à partir du 1^{er} juillet

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie...

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. À capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux. »

Vincent

« P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage. »

Formé à la Comédie de Saint-Étienne, passionné aussi bien par le théâtre classique que par le one-man-show, ce jeune acteur est le point de rencontre entre ces deux univers. Vincent Dedienne se confronte d'abord sur scène aux textes de Molière et Victor Hugo et Hervé Guibert, Il présente en 2014 son premier seul-en-scène *S'il se passe quelque chose* pour lequel il remporte en 2017 le Molière de l'humour, puis, poursuit sur scène dans, notamment, la pièce de Marivaux *Le Jeu de l'amour et du hasard* qui lui vaut le Globe de Cristal 2019 du meilleur acteur.

En accord avec RUQ Spectacles.



HUMOUR



OCTOBRE

vendredi 15 à 21 h

SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

Didier Super

Est bien plus marrant
que tous ces comiques de merde

Tout public mais déconseillé aux cons | Durée : 1 h 30
Tarifs | plein : 15 € | réduit & CE : 12 € | abonné : 6 €
Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet

Ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous « perfusion intellectuelle » de France Inter, Didier s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de Tous. Quel est donc le déclencheur de ce virage artistique tant attendu par son entourage ? Peut-être un voyage en Inde et une rencontre avec le sage Shri Malamanapalahm auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires à ce « voyage vers la transcendance de l'illimité ».

C'est à la suite de cette révélation qu'une force invisible le pousse à rechercher sans relâche la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres....



© Christophe Gabage

MUSIQUE



OCTOBRE

dimanche 17 à 16 h

CENTRE CULTUREL YVES FURET

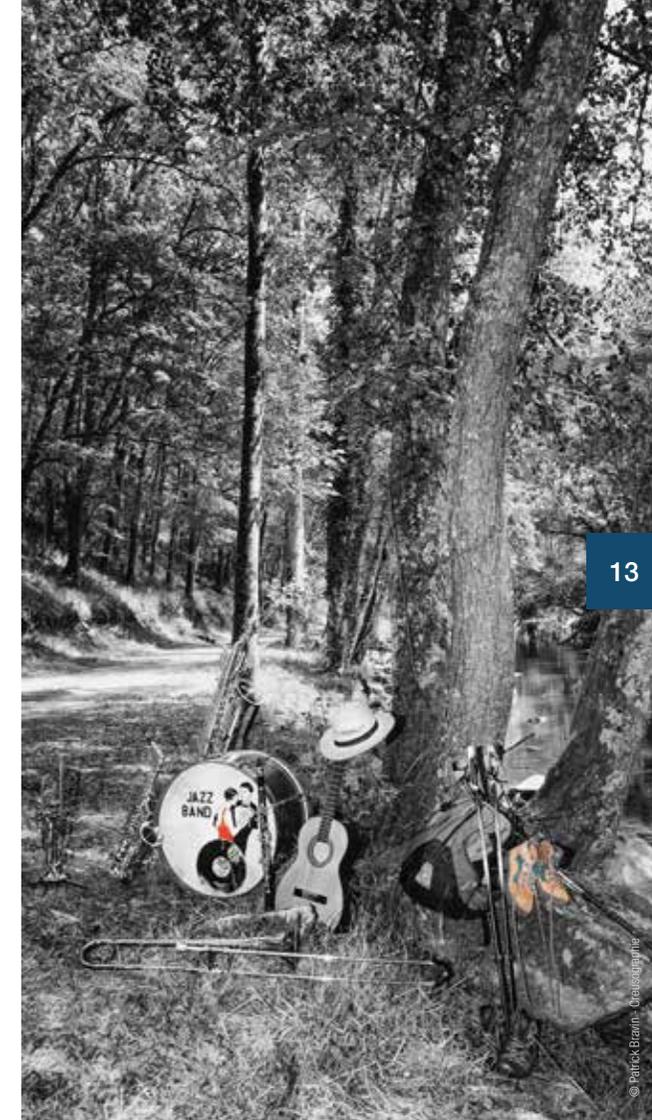
Ensemble de jazz de la Musique de l'Air

23^e festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout

Tarifs | plein : 20 € | réduit, pass & abonné : 15 € | jeune : 6 € | demandeur d'emploi : 3 €
Renseignements & réservations : Musique(s) en Marche
16 avenue Marc Purat 23000 Guéret - memcmf23@orange.fr - 05 55 52 21 94
www.jazzalasout.com

Afin d'affirmer sa volonté d'ouverture musicale et de prestige, l'Armée de l'Air et de l'Espace se dote en 2005 d'un ensemble de jazz au sein de son unité « la Musique de l'Air ». Tous titulaires d'un 1^{er} prix de conservatoire national, passeport pour intégrer la musique de l'air, ces jazzmen virtuoses ont eu la chance d'être dirigés pendant quinze ans par le pianiste, compositeur et arrangeur : Stan Laferrière.

L'ensemble a vocation à jouer les classiques du jazz comme ceux de Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Stan Kenton, Charles Mingus et Quincy Jones, mais aussi à faire de la création. Le répertoire original et éclectique est cousu main par et pour les membres de l'ensemble. L'enregistrement de plusieurs albums et la participation à de nombreux concerts et festivals font de l'Ensemble de jazz de la Musique de l'Air une référence dans le monde du jazz, en France comme à l'étranger.



13

© Patrick Brahin - Oursisupprime

12



HUMOUR

OCTOBRE

vendredi 22 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Christophe Alévêque

Revue de presse

Tout public | Durée : 1 h 30

Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 1^{er} juillet

Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous. Alévêque livre sa revue de presse actualisée chaque soir, il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles. Ici, en humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa « revue ». Sur scène, il s'emmêle dans un foutoir de feuilles : papiers, articles, prises de becs et de notes. Alévêque prend les choses en mains, il attaque : les grands sujets d'actualité et les petits.

Tout lui est permis, surtout mettre à mal l'impunité des gens de pouvoir et des manipulateurs de l'information. En ces temps de couvre-feu moral, il a trouvé un espace de liberté d'expression totale. Toujours avec sa meilleure arme, l'humour décapant, provocant, il ose mettre le doigt sur les vérités que tous ne veulent pas entendre. Il est dans l'excès, mais il le revendique. Rire de tout, en avoir le droit et le garder, parce que c'est nécessaire, politique : c'est toujours son projet.



© Xavier Cambat

MUSIQUE

OCTOBRE

jeudi 28 à 21 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #1



Duo Tourny-Gallois

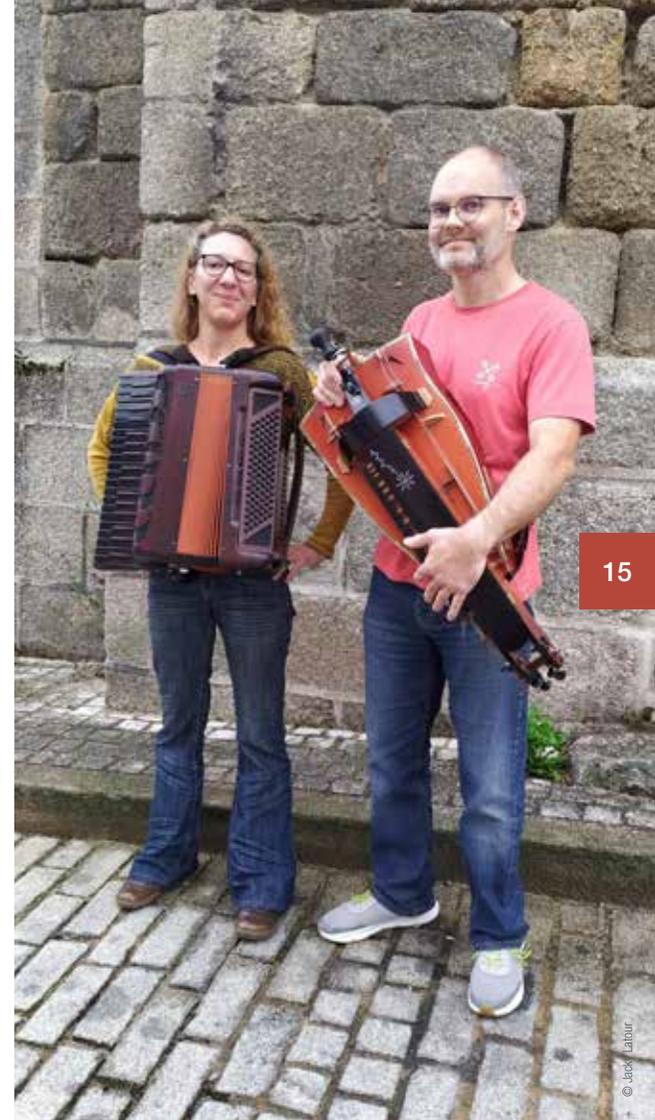
Tout public

Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Le groupe est composé de Sébastien Tourny à la vielle à roue (facteur de vielles à La Châtre, groupes Delo Dela, Duo Tourny, La Bête Noire, Trio Pinoteau Tourny...) et de Géraldine Gallois à l'accordéon chromatique (Les Genoux, contes d'Angélique Penner, Cirque Inxtremiste, Dj Dgé...).

Le Duo Tourny-Gallois, basé à La Châtre (36), se produit depuis 2016 dans toute la France, de bals en festivals, et distille des mélodies qui dépoussièrent les parquets de danse. Scottish, bourrée, valse, mazurka, polka, cercle circassien, gavotte... toutes les musiques du groupe se dansent, mais peuvent aussi se savourer juste à l'écoute.



15

© Jack Labour

14

**NOVEMBRE****jeudi 11 à 20 h 30**

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Thomas VDB

S'acclimate

Tout public | Durée : 1 h 30

Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets & Ticketmaster

En vente à partir du 1^{er} juillet

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

Thomas VDB, nom de scène de Thomas Vandenberghe, suit une formation de deux ans au conservatoire de Tours. Journaliste dans la presse musicale de 1999 à 2005, il a été rédacteur en chef du magazine *Rock Sound*. En 2005, il arrête le journalisme pour écrire son premier spectacle : *En rock et en roll* dans lequel il raconte sa vie de fan de rock et son métier de journaliste de rock. Puis en 2007, il anime le *Rock Radio Show* sur le Mouv'.

Depuis, on a pu le retrouver au cinéma, à la télévision ou encore à la radio, notamment sur France Inter où il présente, dans l'émission de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, *Si tu écoutes, j'annule tout*, sa chronique « Actualizik », qui mêle actualité et musique. En janvier 2019, il intègre l'équipe de l'émission *Quotidien* où il anime pendant une saison une chronique hebdomadaire humoristique. Il a également collaboré avec Golden Moustache et le Palmashow. Après le succès de *Bon chienchien*, Thomas VDB revient sur scène avec son tout nouveau spectacle qui fera un passage à La Souterraine.

En accord avec RUQ Spectacles.



NOVEMBRE

jeudi 18 à 21 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #2

L'ange Esmeralda

D'après l'œuvre de Don DeLillo

Cie Cornerstone

Tout public, à partir de 12 ans | Durée : 45 mn

Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Au cœur d'un quartier déshérité du Bronx, deux sœurs religieuses : Edgar & Gracie, se lient d'un deal illicite avec Ismael, chef de gang et gardien du quartier, pour offrir de quoi manger aux habitants miséreux et protéger les enfants des rues. C'est dans cette jungle urbaine du quart monde américain que leur apparaît la jeune orpheline Esmeralda, avant de disparaître dans les déchets environnants. Le destin des habitants devient alors étroitement lié à celui d'Esmeralda, qui représente toute la beauté et la misère de leur existence.

En semblant mêler *Le Livre de la jungle* et *Notre-Dame de Paris* au cœur d'une histoire populaire du Bronx, Don DeLillo développe en quelques pages une des histoires les plus bouleversantes de toute son œuvre. Dans cette adaptation courte et radicale de la compagnie Cornerstone, mêlant musique et images autour de 3 interprètes, *L'Ange Esmeralda* vient questionner la fragilité de la raison humaine, le mystère d'une foule transcendée par ces événements et les émotions profondes et incompréhensibles face à la violence du monde.



NOVEMBRE

jeudi 25 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Ian Paice & Purpendicular

Deep Purple - Best of Classics

Tout public

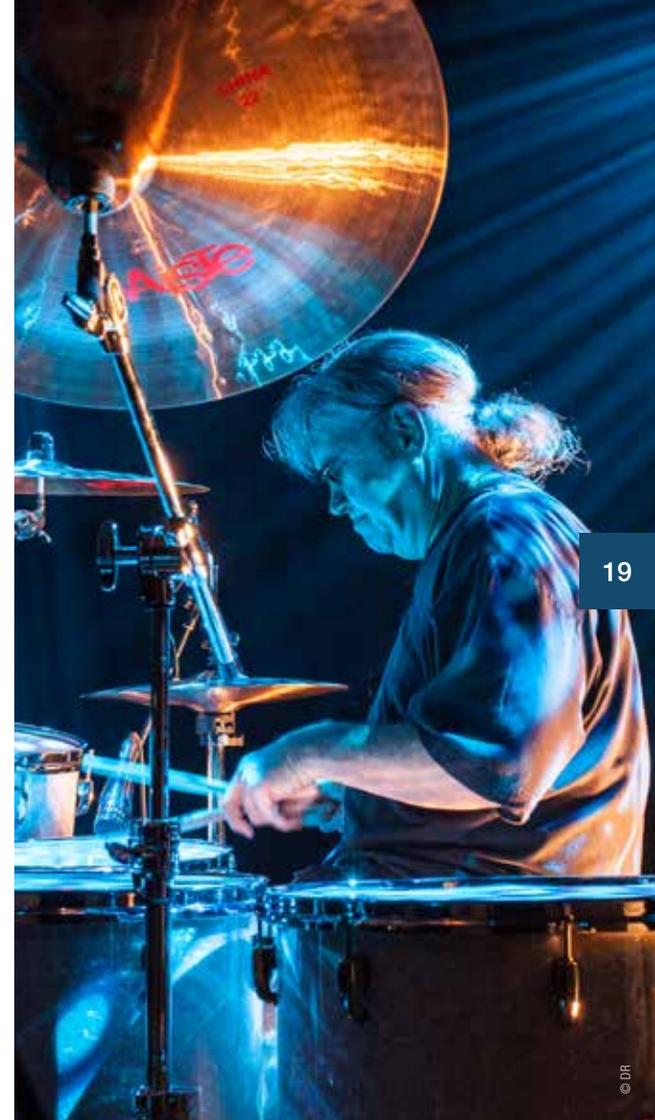
Tarifs | plein : 30 € | réduit & CE : 25 € | abonné : 22 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 1^{er} juillet

Venez profiter d'une occasion unique de revivre tous les grands classiques de Deep Purple au son du groupe Purpendicular, rythmés par le mythique Ian Paice. Considéré comme l'un des meilleurs batteurs de tous les temps, il fait figure de légende sur la scène Rock. Pilier du groupe Deep Purple qu'il n'a jamais quitté depuis ses débuts, ce musicien made in UK a su imposer, dans le monde des batteurs, un style novateur entre frappes appuyées et technique redoutable. Adeptes du roulement à une main, ses solos de batterie resteront gravés dans les oreilles de ses fans.

Il a commencé la musique avec l'apprentissage du violon, mais à l'âge de 15 ans c'est vers la batterie qu'il se tourne. Sa méthode ? Imiter les plus grands, qu'il entend à la radio, s'inspirant notamment de légendes du Jazz comme Gene Krupa ou encore Buddy Rich. À partir du milieu des années 60, Ian Paice joue dans de nombreux groupes locaux. En 1968, lors d'un concert en Allemagne à Hambourg, Ritchie Blackmore, un guitariste déjà respecté le repère et lui demande de venir rejoindre son nouveau groupe qui va rapidement devenir le mythe que l'on connaît aujourd'hui : Deep Purple.



DÉCEMBRE

jeudi 2 à 20 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #3

Soirée hommage à John Lennon Animée par Pierre Espourteille

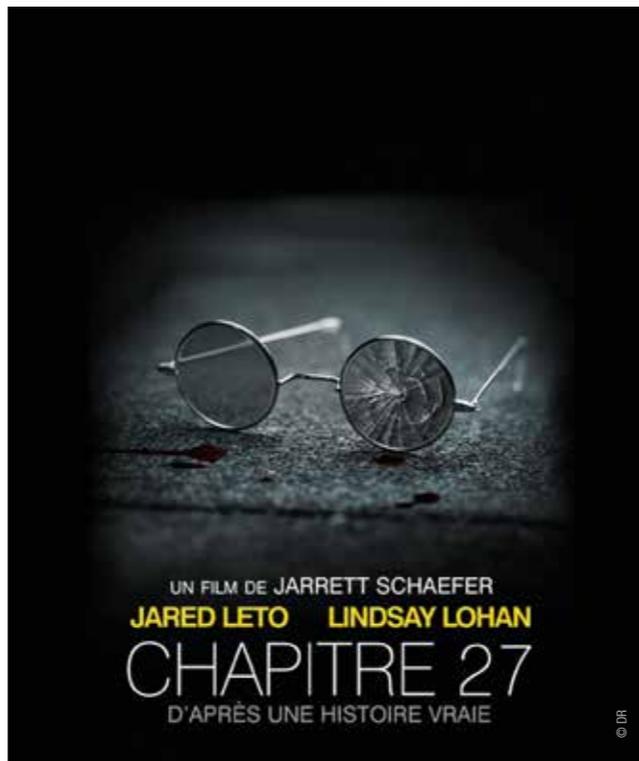
Tout public

Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

40 ans après son assassinat, le Centre Culturel Yves Furet et le musée numérique Micro-Folie vous proposent une soirée spéciale "John Lennon" avec, au programme, une conférence de Pierre Espourteille *The Beatles : mythes et réalités*, suivie de la projection du film *Chapitre 27*. Au fil d'1h30 d'anecdotes, racontées avec humour et agrémentées d'extraits vidéo inédits, de photos rares et d'illustrations musicales originales, le conférencier Pierre Espourteille, nous en dira plus sur les mythes qui entourent The Beatles.

Le propos n'est pas de décliner ce que chacun sait déjà, mais peut-être ce que l'on sait moins, les « *histoires de l'Histoire* » : l'assassinat de John Lennon : acte isolé ou complot ?, la « *disparition* » de Paul et la théorie du sosie, John Lennon et la malédiction du chiffre 9... La soirée se poursuivra par la diffusion du film *Chapitre 27* de J.P. Schaefer : Le 8 décembre 1980, Mark Chapman abattait John Lennon de cinq balles, au pied de l'immeuble new-yorkais. Quelle mystérieuse raison peut pousser un homme apparemment normal à assassiner une légende de la musique, une icône du mouvement pacifiste ?



DÉCEMBRE

mardi 7 à 10 h & 14 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

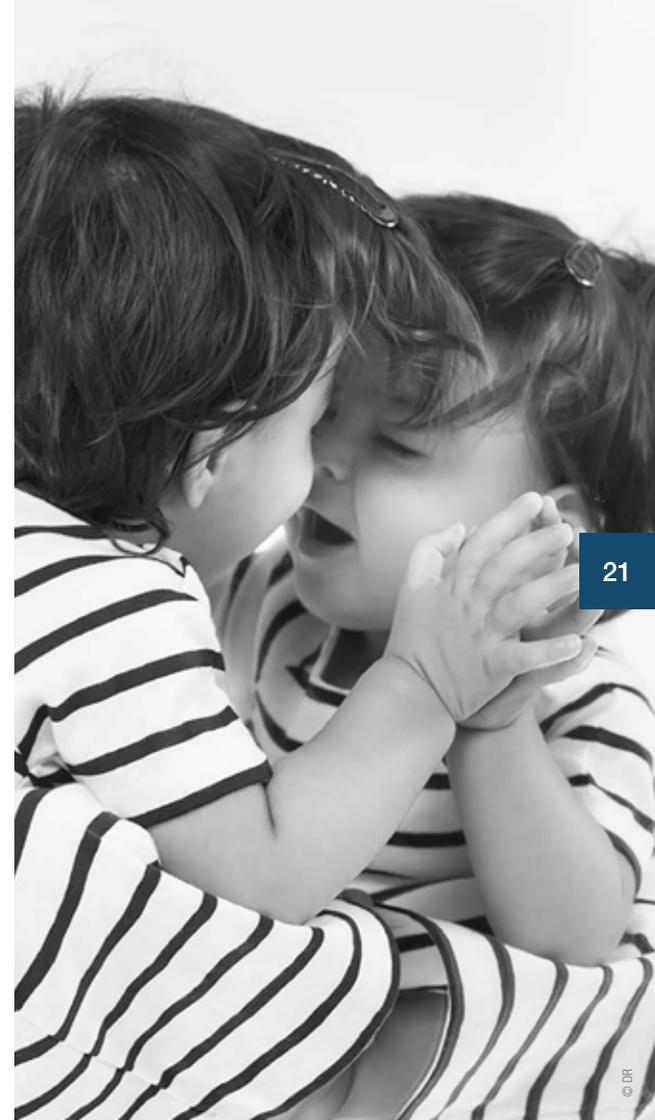
Kaleidos Cie O'Navio

Tout public, à partir de 2 ans | Durée : 30 mn

Tarifs | + de 12 ans : 6 € | - de 12 ans & abonné : 3 €

Avez-vous déjà vu un tout petit face à un miroir ? Avez-vous déjà constaté la jubilation qu'il a à contempler cet autre qui n'est pas encore tout à fait lui-même ? Dans le miroir, le tout-petit découvre petit à petit une nouvelle réalité du monde, différente de celle qu'il a jusqu'alors. Lorsqu'il se regarde dans le miroir, il se construit une image de lui-même, une identité propre, qui lui permet de différencier progressivement son corps de celui des autres. Une expérience inédite...

Compagnie de spectacles jeune public depuis 1996, la Cie O'Navio articule son travail autour de deux formes théâtrales : le théâtre du langage et de la pensée et celui de la "sensorialité" qui joue sur l'affect et les sensations du spectateur. Ainsi, ils invitent régulièrement des artistes de diverses disciplines pour enrichir leur savoir-faire et trouver de nouveaux chemins poétiques. À chaque création, ils tentent de questionner quelques-uns des fondements universels à partir de situations particulières, poétiques et politiques, tentant de mettre à jour une certaine absurdité du monde, une certaine vanité des hommes.



DÉCEMBRE

vendredi 10 à 14 h 30 & 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Pour la beauté du geste

Cie La Voie Ferrée

Tout public | Durée : 45 mn

Tarifs | plein : 12 € | groupe & CE : 8,50 € | réduit & abonné : 6 € | enfant : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Un rat à roulettes, un homme avec du gruyère, des pieds nus qui dansent entre des tapettes à rat... Un acrobate en mouvement sur des échelles : « Illusion d'un équilibre fragile ». Un goût prononcé pour la variété notamment italienne... Ici l'absurde est roi. *Pour la beauté du geste* est un instant de vie, une salutation ou plaisir de la contrainte avec humour et dérision. Faire ce qu'il y a à faire, pour le simple plaisir et... « Pour la beauté du geste ».

Emiliano Ferri aurait pu être un ours, un tigre féroce ou pourquoi pas un écureuil ? Ou bien un chien, ou encore une mangouste... Mais enfin non, Emiliano Ferri est un être humain. Quand il ne voyage pas, il s'entraîne ou regarde des documentaires animaliers et parle avec ses cactus. En 2017, Emiliano crée sa propre compagnie La Voie Ferrée qui travaille la matière acrobatique et les objets avec humour et dérision. L'absurde et la folie ne sont jamais bien loin !



DÉCEMBRE

vendredi 17 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Pablo Mira

Dit des choses contre de l'argent

Tout public, à partir de 14 ans | Durée : 1 h 20

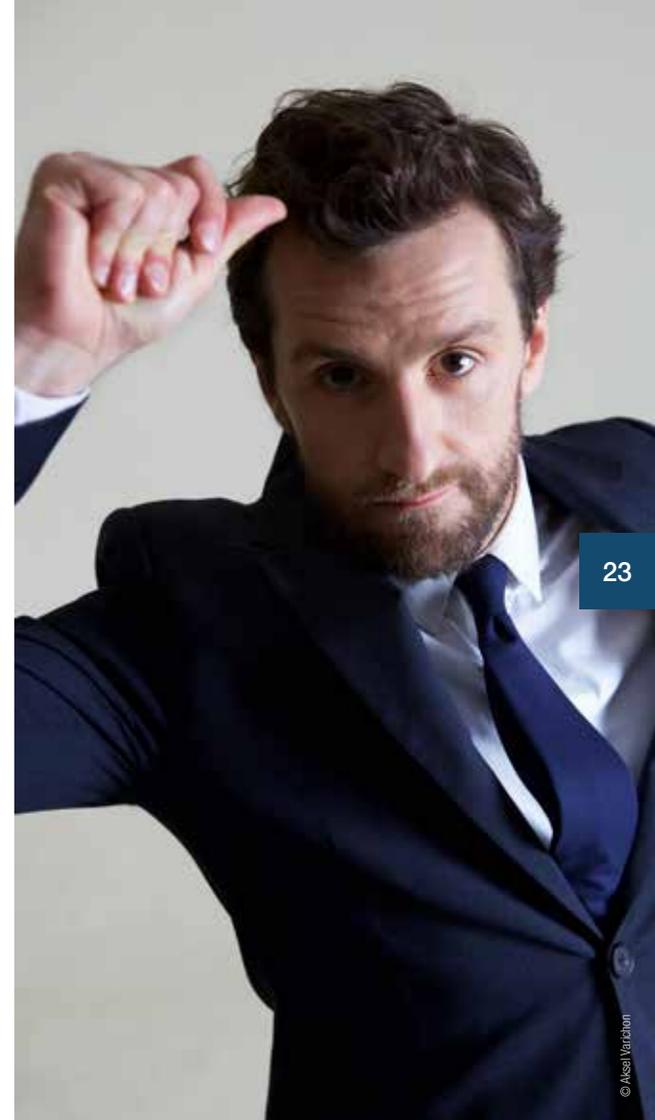
Tarifs | plein : 30 € | réduit & CE : 25 € | abonné : 22 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 1^{er} juillet

Dans son spectacle, Pablo Mira interprète un winner misérable dont la devise est « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix. Selon ses propres mots, Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de beauté, il cofonde en 2012 le site satirique *LeGorafi.fr* où il écrit près de 600 articles parodiques (pas les meilleurs selon les autres membres de la rédaction). En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l'émission *Si tu écoutes, j'annule tout puis Par Jupiter !* dans laquelle il interprète un éditeur bien trop sûr de lui, un éditeur quoi...

Enfin, en septembre 2018 il intègre l'émission *Quotidien* où il met sa santé mentale en péril en présentant une revue de presse des « haters ». En 2019, il lance le format *En deux-deux* dont le but est de résumer un fait d'actu ou une œuvre de pop culture le plus vite possible dans le but de faire un infarctus. Depuis, ce dernier fait des blagues là où l'argent l'appelle. Il aime se définir lui-même comme un « anthropologue de la connerie ». C'est aussi un passionné de flamenco et de polenta aux cèpes. Vous savez tout.





JANVIER

jeudi 6 à 21 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #4

Ensemble Hope

Tryptique

Tout public | Durée : 1 h
 Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €
 En vente à partir du 24 septembre

Musiques pour deux Euphones et voix de soprano. Un voyage musical dans le temps, du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle. Deux instruments aux sonorités envoûtantes, espaces sonores inouïs exaltés par la voix d'Armelle Marq. Rares sont les instrumentistes qui se consacrent à l'art de ces instruments. L'ensemble Hope est mu avant tout par son goût pour la création musicale contemporaine. Pour ce concert, il propose un répertoire formé de pièces originales écrites pour le trio et de pièces classiques et populaires adaptées pour la formation.

L'Ensemble Hope se consacre à la création musicale d'aujourd'hui, musiques savantes et improvisées auxquelles sont associés les instruments classiques, contemporains et les nouvelles technologies électroacoustiques. Il s'attache à développer une nouvelle génération d'Euphones, toujours plus interactifs, ce travail passe par une étroite collaboration avec des compositeurs vivants pour la création d'un répertoire original, mais aussi des ingénieurs acousticiens et des artistes impliqués dans l'élaboration de nouvelles technologies en lien avec l'image et le geste sonore.



JANVIER

mercredi 12 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Glaise

D'après l'œuvre de Franck Bouysse
 Cies Théâtre en Diagonale & Théâtre sur le Fil

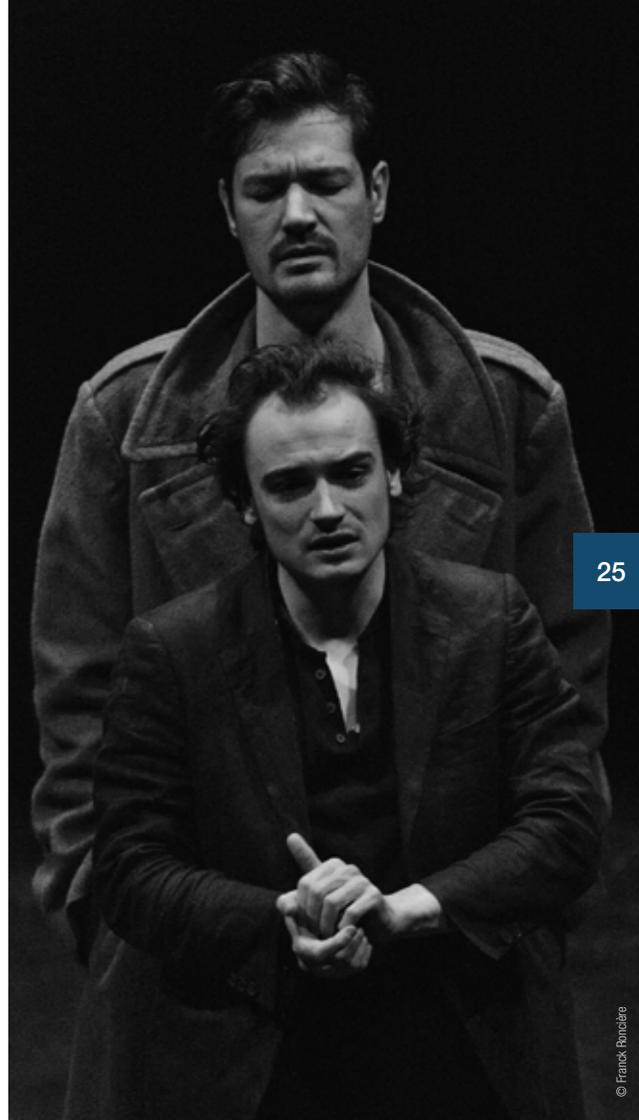
Tout public, à partir de 15 ans | Durée : 1 h 20
 Tarifs | plein : 12 € | groupe & CE : 8,50 € | réduit & abonné : 6 € | enfant : 3 €
 En vente à partir du 24 septembre

Au pied du Puy-Violent dans le Cantal, dans la chaleur d'août 1914, les hommes se résignent à partir pour la guerre. Même s'ils pensent revenir avant l'automne, les travaux des champs ne patienteront pas. Chez les Landry, le père est mobilisé, ne reste que Joseph tout juste quinze ans, en tête à tête avec sa mère et qui ne peut compter que sur Léonard, le vieux voisin. Dans une ferme voisine, c'est Eugène, le fils qui est parti laissant son père, Valette, une main atrophiée l'empêchant d'accomplir son devoir.

Même son frère, celui de la ville, a pris la route de la guerre. Il a envoyé Hélène et sa fille Anna se réfugier dans la ferme des Valette... Philippe Labonne et Jean-Paul Daniel nous proposent cette adaptation du roman de Franck Bouysse qui renouvelle le genre du Grand Mélo à l'ancienne. Il en tord les codes pour les tirer vers la Tragédie. La Destinée pointe son doigt sur le crâne de l'Innocent qui n'avait rien demandé.

Autour du spectacle :

L'auteur Franck Bouysse sera présent pour une lecture-rencontre le mardi 11 janvier à La Médiathèque de La Souterraine.



JANVIER

vendredi 14 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Pierre-Emmanuel Barré

Pfff...

Tout public, à partir de 16 ans | Durée : 1 h 15
Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €
Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 24 septembre

Pierre-Emmanuel Barré donne son avis sur tout avec comme modeste objectif que vous repartiez moins con et qu'il reparte plus riche. Des textes décalés qui soulignent avec cruauté l'absurdité de notre société « politiquement correcte ». Pierre-Emmanuel évoque avec détachement et amusement l'immoralité quotidienne.

Il traite le grave à la légère, cherche à faire hésiter le spectateur entre le rire et la gêne, il dit d'ailleurs : « *C'est normal de choquer avec l'humour noir, il soulève des problèmes sérieux. On ne s'offusque pas du futile. Ou alors c'est qu'on est très con, mais on s'écarte du sujet.* » On a pu le voir sur scène avec sa comédie *Full Metal Molière* et ses seul-en-scène comme *Pierre-Emmanuel Barré est un sale con* ou encore *Nouveau Spectacle*.

Entre 2012 et 2017, il tient une chronique hebdomadaire sur France Inter dans *On va tous y passer* puis dans *La Bande originale*. De 2013 à 2015, il participe à La Nouvelle Édition sur Canal+ avant de rejoindre *Folie passagère* sur France 2. Plus récemment, il cartonne sur les réseaux sociaux avec son *Journal de Confinement* de mars à mai 2020.

En accord avec La Prod et Bleu Citron.



JANVIER

mercredi 19 à 21 h CENTRE BOURG BAZELAT

jeudi 20 à 21 h SALLE DES FÊTES ST MAURICE LA SOUTERRAINE

vendredi 21 à 21 h SALLE DES FÊTES ST AGNANT DE VERSILLAT

Pourquoi le saut des baleines ?

D'après l'œuvre de Nicolas Cavaillès

Cie Thomas Visonneau

Tout public, à partir de 13 ans | Durée : 1 h

Tarifs | plein : 8 € | réduit & abonné : 5 €

En vente à partir du 24 septembre

60 minutes en compagnie des plus grands mammifères marins, où théâtre, dessins et poésie se mêlent, se nourrissent. 60 minutes en musique, en voyage sous l'eau, dans l'étrange pesanteur, au milieu de ces trop lourds animaux qui volent dans les océans, dans le bleu gris salé, dans le noir profond et clair, pour retenir notre souffle...

Ce spectacle, inspiré de l'œuvre de Nicolas Cavaillès, s'attaque à l'un des mystères les plus fascinants du règne animal : les bonds prodigieux des grands cétacés hors de l'eau. L'auteur explore une piste personnelle et invite à considérer leur saut comme une victoire sur l'insupportable et comme une manifestation exemplaire de la plus haute des libertés. Une vraie-fausse conférence animée par un passionné d'océans : Augustin Mulliez et illustrée par les dessins de Sophie Bataille qui croquera en live les silhouettes de baleines et autres cétacés.

Autour du spectacle :

L'auteur Nicolas Cavaillès sera présent pour une lecture-rencontre le mardi 18 janvier à La Médiathèque de La Souterraine.



© Philippe Laurentzon

JANVIER

vendredi 28 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Dans la solitude des champs

de **de coton** Théâtre du Corps

Cie Pietragalla-Derouault

Tout public | Durée : 1 h 30

Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

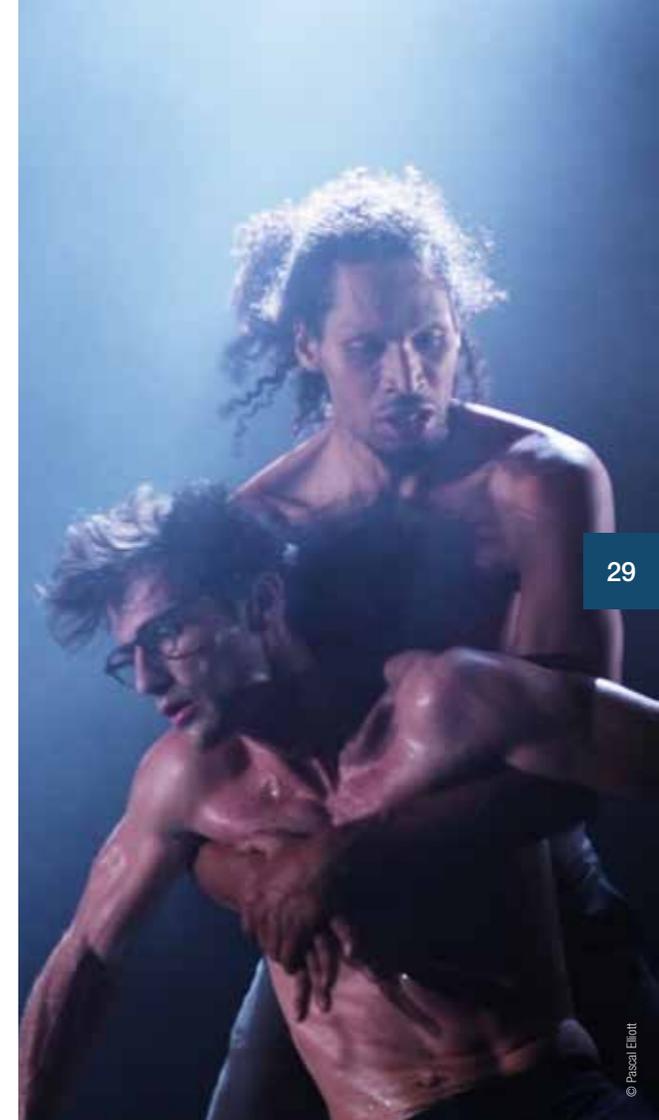
En vente à partir du 24 septembre

Les deux chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ont créé à travers le Théâtre du Corps un espace de travail d'où naissent des spectacles singuliers mêlant avec nuance danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement. *Dans la Solitude des Champs de Coton*, écrite par Bernard-Marie Koltès, est une pièce majeure du théâtre contemporain qui met en scène un dealer et un client : deux oiseaux de nuit, deux êtres blessés, deux solitudes. L'offre et la demande, le marchand et le client, la lumière et l'obscurité.

Koltès utilise les contraires, les couples d'opposition pour traiter des relations complexes entre ces deux êtres que tout oppose, de la confrontation à l'inconnu. La danse exprime ici l'inconscient poétique des personnages, c'est une parade où chacun se jauge, se frôle, se provoque. La danse comme les mots cherchent à impressionner, à tester l'adversaire, à se chercher plutôt que se mordre, mais elle est surtout une ritualisation de la rencontre avec la mort.

Un trajet en car est prévu au départ de Guéret.

Réservations auprès de La Guérotoise de Spectacle : 05 55 52 84 94



© Pascal Eliott

FÉVRIER

jeudi 3 à 10 h & 14 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Ficelle

Une odyssée tissée de petits bouts...

Cie Le Mouton Carré

Tout public, à partir de 3 ans | Durée : 35 mn

Tarifs | + de 12 ans : 6 € | - de 12 ans & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde. Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser...

Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. Ainsi... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.



FÉVRIER

jeudi 10 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

L'ironie d'un saut

La Cie Sid

Tout public | Durée : 1 h

Tarifs | plein : 12 € | groupe & CE : 8,50 € | réduit & abonné : 6 € | enfant : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Envie de rire, de frisson, de suspens ou encore d'une pointe de sadisme ? Alors *L'ironie d'un saut* est fait pour vous. Un cirque participatif qui vous invite à composer votre spectacle de voltige aérienne. À notre signal, choisissez parmi les séquences proposées et décidez de la tournure que prendra le spectacle... Êtes-vous prêt ? La Cie Sid s'est créée autour du duo de cadre aérien et d'acrobatie d'Antoine Deheppe et Inès Maccario, suite à leur sortie de L'Académie Fratellini.

Après bientôt 8 ans de création et de voltige, ils se sont construit un univers à cheval entre réalité et fiction, chaque fois, le spectateur est emmené en zone instable qui, parfois dérange, mais surtout questionne le réel. Ils souhaitent que la technique ne soit pas collée à un propos mais que le propos traverse la technique. La voltige aérienne comme place centrale dans leur approche de la scène qu'ils cherchent, pourtant chaque fois, à métisser avec différentes disciplines en utilisant des matériaux issus de la danse ou encore des canevas d'improvisation issus du théâtre.



MUSIQUE



FÉVRIER

samedi 12 à 21 h

SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

Loïc Lantoine

En duo avec François Pierron

Tout public

Tarifs | plein : 15 € | réduit & CE : 12 € | abonné : 6 €

En vente à partir du 24 septembre

Cela fait déjà plus de dix ans que Loïc Lantoine fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Troubadour trublion, cascadeur du quatrain, il a baroudé de bars en clubs avec une inaltérable constance. Après toutes ces années, on le retrouve toujours capable d'émouvoir en rugissant et de chambouler son public plus sûrement qu'un grand huit. Il nous invite une nouvelle fois dans son univers où la poésie se mêle à l'ordinaire... un voyage musical à découvrir ou redécouvrir.

Loïc Lantoine, auteur puis chanteur français, débute son parcours comme parolier. D'origine lilloise, il commence par fréquenter les bistrotts de la capitale avec de nombreux musiciens comme La rue Kétanou, Dikès ou encore Stéphane Cadé. Poète rock'n'roll, il sort des bistrotts pour occuper les premières parties de groupes tels les Ogres de Barback ou encore François Hadji Lazaro. En 2003, François Pierron croise la route de Loïc Lantoine alors qu'il accompagne son père en tournée. Il devient, par la suite, le compositeur et arrangeur de Loïc et un premier album du duo voit le jour en 2003 : « Badaboum ». Dès lors, ils partageront de nombreux projets.



© Yannick Perrin

PERFORMANCE



FÉVRIER

jeudi 24 à 20 h 30 & 22 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #5

Megafauna - Récits de littoral #1 Cie ATL ATL

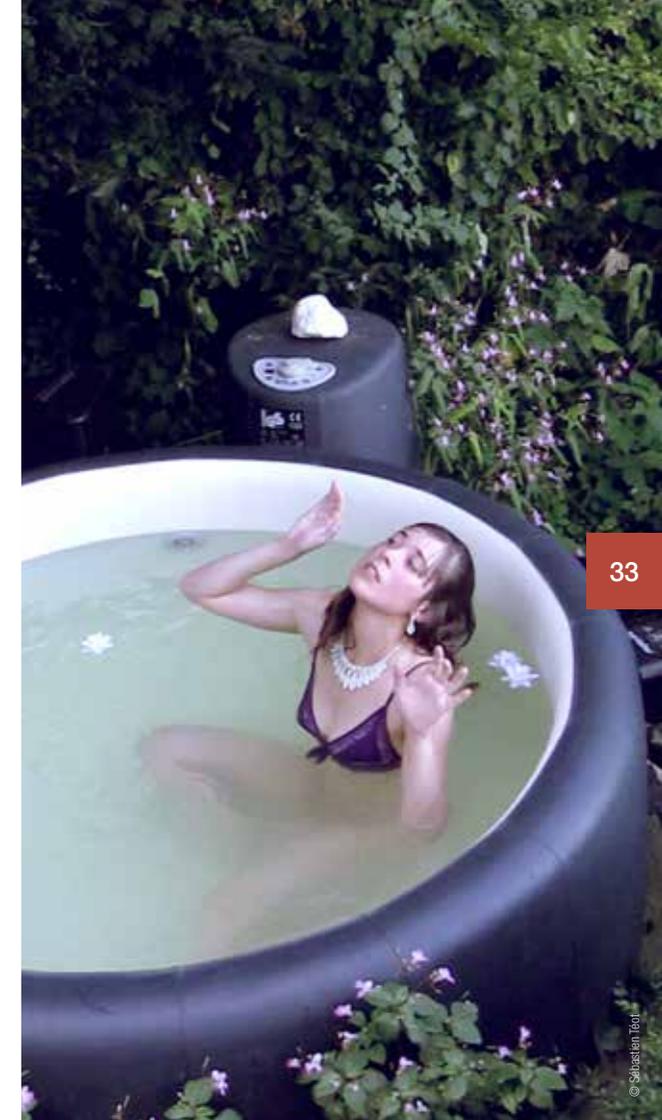
Tout public, à partir de 13 ans | Durée : 30 mn

Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Megafauna - Récits de littoral #1 est un spectacle hybride fait de théâtre, de création sonore, de danse et d'installation plastique. C'est une fiction, un roman noir halluciné, une plongée dans la jungle du capitalisme du désastre. Au lendemain du tsunami qui ravage les côtes de l'Océan Indien le 26 décembre 2004, une jeune maîtresse d'ouvrage se rend sur les côtes du Sri-Lanka pour tenter de profiter des opportunités créées par la catastrophe et construire un hôtel de luxe sur les plages sinistrées, «nettoyées» de leurs habitants et de leurs pêcheurs.

Avant 2004, à cause de la guerre civile, le Sri-Lanka était un des derniers endroits au monde abritant des plages paradisiaques préservées du tourisme de masse. Une terre vierge, un véritable eldorado, un trésor encore inexploité par l'industrie hôtelière. Un pays en état de choc et occupé à survivre, une trêve établie entre les Tigres tamouls et le gouvernement de Colombo, il est alors devenu possible de construire des hôtels au paradis. Un deuxième tsunami, celui du néo-libéralisme, s'est alors abattu sur les littoraux.



33

© Sébastien Teol

32

MARS**vendredi 4 à 20 h 30**

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Gauvain Sers

Ta place dans ce tour

Tout public

Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 24 septembre

Après le succès de ses deux premiers albums, certifiés platine, Gauvain Sers est de retour avec un tout nouveau single : *“Ta place dans ce monde”*, extrait de son troisième album, réalisé par Renaud Letang. « *La vie, c’est quand même un sacré bordel. On s’en pose des tas de questions. Partout, à tout âge. Qu’est-ce qu’on fout là ? Tout ça est à la fois très injuste et infiniment beau. Et puis, paf, à force de tourner et de tourner en rond sur le parking des gens heureux, une petite place se libère...* ».

Gauvain Sers est un auteur-compositeur et interprète français né à Limoges le 30 octobre 1989. Élevé dans la Creuse, il se passionne dès son plus jeune âge pour la musique qu’il écoute abondamment en voiture avec son père. Avec ses frères, ils sont avides de concerts : Tryo, Bénabar, Vincent Delerm... C’est à la fin du lycée qu’il apprend tout seul la guitare et commence à écrire ses propres compositions. Pourtant, ses études le mènent complètement ailleurs. Après une classe préparatoire scientifique, il entre en école d’ingénieur à Toulouse.

Il décide ensuite de se lancer dans la musique en suivant des cours à la Manufacture Chanson à Paris. Inspiré par des artistes comme Renaud et Bob Dylan, il affine son écriture et ses compositions pendant un an. À sa sortie de l’école, il prend un poste dans l’informatique et assure à côté de petits concerts. Le chanteur s’accommode de cette situation pendant un an et décide de finalement se consacrer pleinement à la musique. Repéré par Renaud il assure ses premières parties et sort au mois de juin 2017 son premier album : *Pourvu*, s’en suivra en 2019 *Les Oubliés*.



**MARS**

jeudi 10 à 21 h

LES JEUDIS MICRO-FOLIE #6

Valentin Vander

Mon étrangère

Tout public

Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Après plus de 5 millions de vues pour sa *Symphonie Confinée*, et 4 ans de tournée avec ses camarades des *Goguettes (en trio mais à quatre)*, Valentin Vander revient en solo avec un deuxième album *Mon étrangère*. Son univers est un véritable champ d'expérimentations entre introspection mélancolique, panache pop et élégance discrète. L'auteur-compositeur-interprète, élevé dans une famille de musiciens, use d'armes de séduction massive tout au long de ce nouveau chapitre.

Entre espièglerie, profondeur et constat éclairé sur les relations sentimentales qui lient les êtres, il insuffle une couleur mélodique qui capte dès la première écoute. On trouve alors, au gré des chansons qui jalonnent l'album, ce petit quelque chose d'unique dans sa personnalité joliment désabusée qui n'oublie jamais d'opter pour la dérision. Ici, les émotions priment et semblent inédites, comme si la mélancolie avait embrassé une forme de légèreté.



© Franck Loubou

MARS

jeudi 17 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Sous le poids des plumes

Cie Pyramid

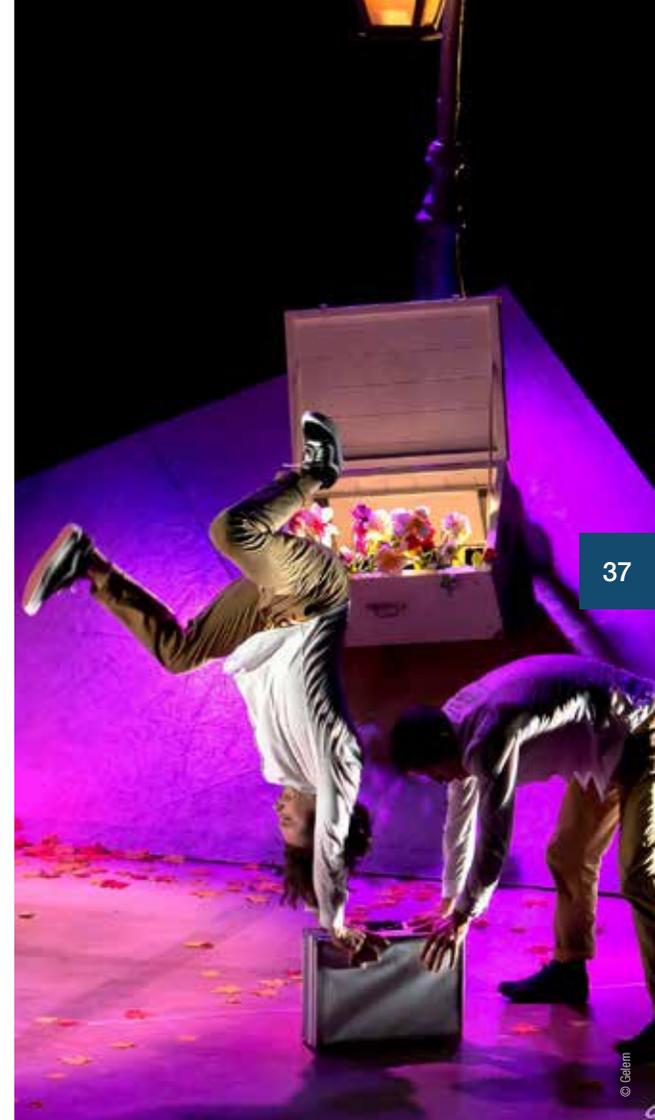
Tout public, à partir de 7 ans | Durée : 50 mn

Tarifs | plein : 12 € | groupe & CE : 8,50 € | réduit & abonné : 6 € | enfant : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Trois danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Cette vieille malle poussiéreuse, oubliée, que nous rouvrons après tant d'années.

Son contenu, remémorant souvenirs heureux, oubliés ou enfouis au plus profond de nous, comme effacés... mais qui, un jour, rejaillissent à notre conscience, d'une violence et d'une force inouïe. Les plumes évoquent pour nous notre jeunesse, notre légèreté, notre vitalité et nos expériences passées. Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir... Ces souvenirs qui s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?



37

© Gélem

MARS**samedi 19 à 20 h 30**

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Hubert-Félix Thiéfaine

Unplugged...

Tout public

Tarifs | plein : 45 € | réduit & CE : 40 € | abonné : 42 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 24 septembre

Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique. Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l'accompagner sur scène. Au programme de ce tour de chant, des arrangements épurés et une setlist faisant la part belle aux classiques intemporels, à la redécouverte de quelques bijoux méconnus, entre autres réjouissances... L'occasion également de retrouver HFT dans des salles à taille humaine, comme pour un retour à l'essentiel ! Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais.

Bien que très peu présent dans les grands médias, Hubert-Félix Thiéfaine connaît un succès relativement important depuis le début de sa carrière : ses albums sont pratiquement tous consacrés disques d'or et ses concerts font régulièrement le plein grâce à la fidélité et l'attachement de son public. Cette particularité fait de lui une des figures singulières de la chanson française et ses méthodes de promotion poseront les jalons de la nouvelle scène française.

Sa culture littéraire, musicale, cinématographique et historique lui permet de jouer avec des références diverses. Thiéfaine écrit seul ses textes et compose une certaine partie des titres ; la seconde partie de sa carrière est notamment marquée par une collaboration régulière avec les auteurs-compositeurs-interprètes Arman Méliès, J.P. Nataf, ainsi que son fils Lucas Thiéfaine, lui-même guitariste. La dimension énigmatique et personnelle des textes est appréciée par son public et les médias le qualifient régulièrement de poète.

En accord avec Lorelei et Arachnée Productions.



**MARS**

jeudi 24 à 21 h SALLE DES FÊTES NOTH

vendredi 25 à 21 h LE BEAUPRÉ SAINT GERMAIN BEAUPRÉ

Luciole

Un cri

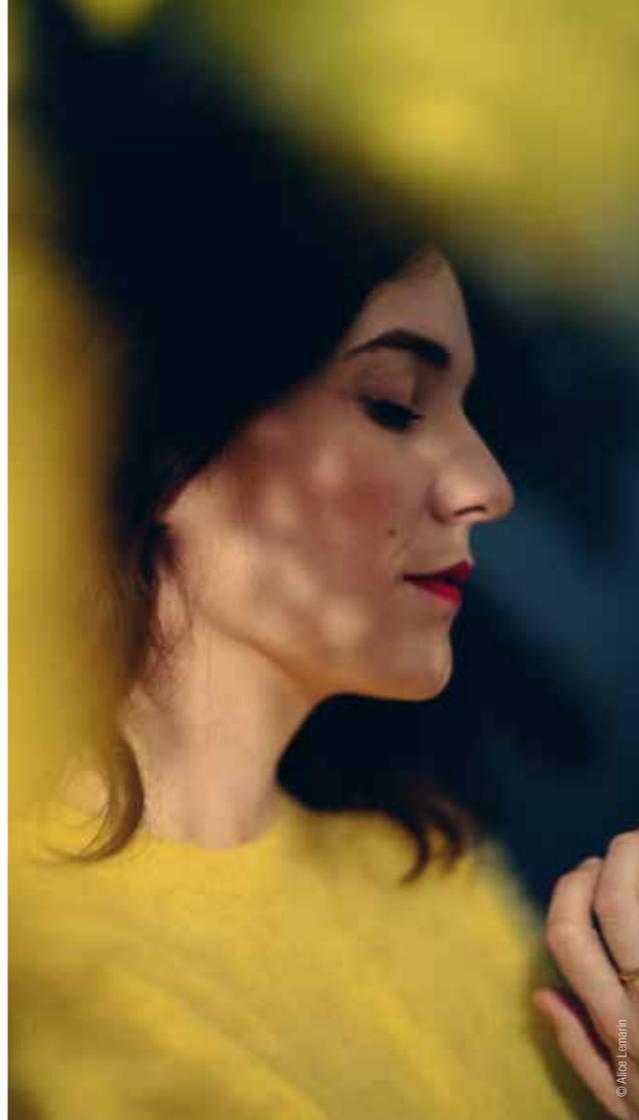
Tout public

Tarifs | plein : 8 € | réduit & abonné : 5 €

En vente à partir du 24 septembre

Championne de France de Slam, speaker pour TEDxCannes, artiste aux multiples collaborations, Luciole fait résonner sa parole et sa voix dans le paysage de la chanson francophone depuis une douzaine d'années. Son nouvel album *Un cri*, témoigne d'une urgence de dire, un besoin viscéral, un son qui vient du ventre, des tripes.

Un cri, ce sont des mots parlés, scandés, chantés sur une musique brute, frontale. *Un cri*, c'est la parole qui se libère, la voix qui s'affirme. Avec cet album, Luciole signe un retour au parlé-chanté, aux origines, une envie de renouer avec le mot déclamé laissé de côté ces dernières années. À découvrir sur scène, entre claviers et percussions, les émotions chevillées au corps et la voix au centre... comme un cri du cœur.

**MARS**

mardi 29 à 20 h 30

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE / GUÉRET

Abd Al Malik

Le jeune noir à l'épée

Tout public | Durée : 1 h

Tarifs | 16,50 €

Sortie culturelle - Départ en car à 19 h 45 de l'Esplanade Yves Furet

Réservation obligatoire avant le 22 mars auprès du CCYF : 05 55 63 46 46

Avec le Musée d'Orsay, Abd Al Malik est devenu *Le Jeune noir à l'épée...* Le rappeur français, inspiré par le tableau de Pierre Puvis de Chavannes exposé au musée d'Orsay, ainsi que par d'autres toiles de maîtres du XIXe siècle, réfléchit à l'identité à l'heure de la mondialisation. L'histoire de ce jeune noir est entrecoupée, fractionnée.

C'est une rébellion rythmée, déclamée, rappée, slamée et chantée sur une musique noire, blanche, métisse, ancienne et moderne, faite de fragments mélodiques, d'échantillons musicaux disparates, dont la mise en relation verra surgir du nouveau et de l'harmonieux. Ceci comme allégorie du cheminement du jeune noir de cette histoire et de ces nouvelles générations, dont Abd Al Malik fait partie, nées en Europe et dont les racines tirent leurs origines sur le continent africain ancestral.



AVRIL
vendredi 1^{er} à 10 h & 14 h 30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

Fantaisie du Comte d'Orfraie

Chansons qui font même pas peur

Élémentaire-Collège | Durée : 50 mn
Tarifs | + de 12 ans : 6 € | - de 12 ans & abonné : 3 €

Dans un vieux cirque ne reste qu'un artiste, le Comte d'Orfraie, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d'orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d'autant que, sur scène comme dans les chansons, les objets se mettent à s'animer tous seuls : balai, pied de micro, vêtements, araignée...

Chez le Comte d'Orfraie, on se régale d'histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement ! De surprises en frissons, de rires en illusions, Guillaume Barraband et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin. Dans un univers diablement charmeur où plane l'ombre de Tim Burton, c'est la promesse d'un moment onirique, fantaisiste, macabracadabrant !

En partenariat avec la délégation JMF de Dun Le Palestel et de La Souterraine.



© Thomas Biais

AVRIL
vendredi 8 à 21 h
SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

Wally

Déstructuré

Tout public | Durée : 1 h 30
Tarifs | plein : 15 € | réduit & CE : 12 € | abonné : 6 €
En vente à partir du 24 septembre

Depuis des années, que ce soit en chanson, en vidéo, ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l'art du bref ! Jusqu'alors, il exerçait ces trois disciplines séparément mais pour ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger. Une espèce de « trois en un » avec des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques courtes... Malgré ça, le spectacle dure quand même 1H30 ! Ajoutons à cela l'humour comme point commun de cette déstructuration et vous avez une idée de ce qui vous attend !

Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, où la belle connerie s'acoquine du trait d'esprit avec un Wally assumant pleinement ces entrechats stylistiques. « ... *Jamais barbant, le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés, le dynamitage des lieux communs. Quand Wally parle, ça chante, et quand il chante, ça parle. Il y a surtout cette façon, même dans la provoc' de ne pas se prendre au sérieux, ce qui est sérieusement appréciable...* » A.A. - Le Canard Enchaîné



© Gillian Diaz

AVRIL
jeudi 14 à 21 h
LES JEUDIS MICRO-FOLIE #7

Paysages intérieurs

Cie Cornerstone

Tout public, à partir de 15 ans | Durée : 1 h
Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €
En vente à partir du 24 septembre

Auteur et lecteur habitué à partager le fruit de ses explorations littéraires depuis des années lors de lectures publiques, Simon Mauclair propose aujourd'hui de poursuivre ce processus sur les prochaines saisons. Accompagné d'un musicien et d'un vidéaste, il présente des cycles de lectures mises en musique et en images en direct, composées d'œuvres connues, méconnues, d'écrits originaux, d'extraits sonores... et de ce qui sera peut-être le cœur des prochaines créations de Cornerstone.

Empruntant à la musique, la photographie et au cinéma, et en reliant les éléments naturels à la littérature, nous créons ces *Paysages Intérieurs* littéraires à géométrie variable, basés sur plusieurs thématiques, et évoluant ainsi au fil des saisons. Les territoires, les pays, les frontières, les grands espaces, l'architecture, la guerre, l'image, l'espace, le genre,... ou bien un auteur, une époque, une rencontre, une mise en regard... autant d'occasions d'explorer ce qui fait de la littérature le catalyseur d'une époque, et le terreau de notre travail quotidien.



AVRIL
jeudi 28 à 20 h 30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

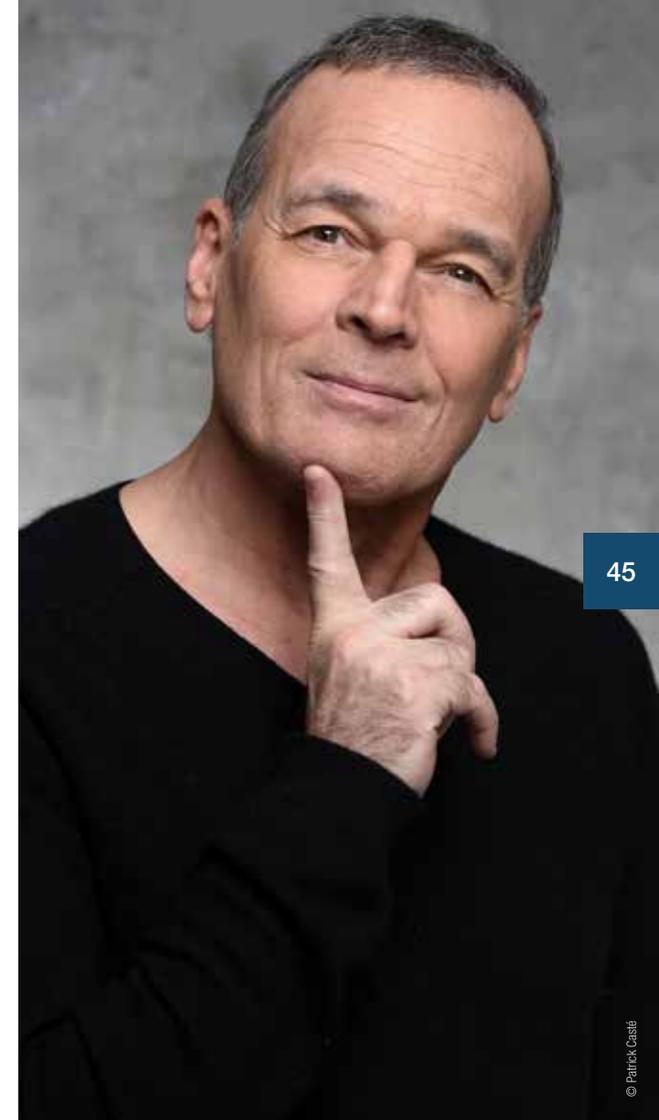
Laurent Baffie

Se pose des questions

Tout public, à partir de 16 ans | Durée : 1 h 20
Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €
Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 24 septembre

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait, cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes. Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

C'est sur Fun radio que Laurent Baffie débute sa carrière. Au milieu des années 80, il commence à écrire des sketches pour des humoristes de renom, tel que Jean-Marie Bigard. En 1991, il entame une fructueuse collaboration avec Thierry Ardisson et ce jusqu'en 2006. Homme de radio et de télévision, show man, il est également un auteur de théâtre à succès, metteur en scène et écrivain.



**MAI****samedi 7 à 20 h 30**

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Mes souliers sont rouges

Ce qui nous lie

Tout public | Concert chansigné

Tarifs | plein : 25 € | réduit & CE : 22 € | abonné : 20 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 24 septembre

Depuis 25 ans, ces phénomènes virtuoses subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Mais ils sont aussi de la trempe des vikings, qui leur insufflent une formidable énergie, qui rassemble toutes les générations par le monde, leur fait brûler les planches et battre des records de vente.

Musiciens alchimistes, ils ont le pouvoir de transformer chansons et ritournelles de terroirs en succès populaires. Leurs textes poétiques, leurs chansons joviales, l'émotion de leur chant choral, leurs mélodies ciselées, emportés par les rythmes effrénés et les boucles endiablées ont assuré l'adhésion du public. Mais l'attachement pour les musiciens de Mes Souliers Sont Rouges réside dans le supplément d'âme propre aux grands artistes qui transcendent époques et frontières, relie les générations et passe le flambeau.

Le groupe folk le plus alternatif sort au Printemps 2019 son 7^{ème} album, un manifeste des liens que les musiciens tissent depuis 25 ans. Des liens sur le fil de l'Histoire avec la mémoire populaire, des airs qui ont traversé le temps et des chansons pour aujourd'hui. Des liens avec le public, des rencontres de par le monde avec la musique en partage et autant de valeurs en commun. Les folk stars en dehors des clous, mais toujours dans les cœurs nous proposent aujourd'hui un spectacle entièrement chansigné, accessible aux sourds et malentendants.



MAI
jeudi 12 à 20 h
LES JEUDIS MICRO-FOLIE #8

Spectacles Nomades

Cie La Présidente a eu 19

Tout public | Durée : 1 h 30
Tarifs | plein : 6 € | réduit & abonné : 3 €
En vente à partir du 24 septembre

Huit artistes répartis en 3 équipes vont sillonner la Creuse de septembre à décembre 2021 en proposant des rencontres de 3 heures dans différents lieux : lycées, hôpitaux de jour, associations... Un temps d'échange, de recherches artistiques collectives, de réflexions et surtout de liberté d'expression entre êtres humains vivant sur la même planète au même moment. Il s'agit de créer ensemble du jeu, de la réflexion autour du Monde d'aujourd'hui à travers ces mots comme fils conducteurs : les rêves et l'invisible, les colères et l'indicible, les désirs et le manque.

Chaque équipe abordera ce moment de rencontre par le biais de sa discipline artistique : théâtre, musique, dessin, photographie, écriture... De là jaillira ou non la parole. Et les deux sont bien. C'est avant tout un temps d'échange, de partage. Les artistes auront ensuite 10 jours pour créer 3 formes d'une demi-heure : l'une plastique et sonore, l'autre poétique et musicale et la troisième satirique et décalée... Le public sera invité, le temps d'une soirée, à déambuler d'un lieu à l'autre pour assister aux représentations de ces 3 formes, entre Micro-Folie et le Centre Culturel Yves Furet.

MAI
mercredi 18 à 21 h SALLE DES FÊTES SAINT LÉGER BRIDEREIX
jeudi 19 à 21 h ÉTANG DE LA CHAUME AZÉRABLES

Un travail de fourmi

Cie Thomas Visonneau

Tout public, à partir de 9 ans | Durée : 1 h
Tarifs | plein : 8 € | réduit & abonné : 5 €
En vente à partir du 24 septembre

Entrons dans l'univers incroyable des fourmis, partons à la découverte du monde des insectes et réinventons notre façon de voir notre jardin. Deux myrmécologues (spécialistes des fourmis) rencontrent le public pour ce qu'ils pensaient être une opération de comptage. Commence alors une curieuse vraie-fausse conférence sur les fourmis, leur monde, leurs habitudes, leurs symboliques...

Pour clore la Trilogie du Vivant, après les oiseaux (*Voler prend deux L*) et les baleines (*Pourquoi le saut des baleines ?*), Thomas Visonneau souhaitait explorer le monde des insectes et les fourmis sont apparues comme une évidence. Parce que leur monde est fascinant et que nous avons tous une expérience avec ces petits insectes, ou que nous vivions ! De plus, une certaine approche philosophique et sociologique se dégage de l'observation des fourmis conviant le public à réfléchir, par miroir, à son propre rapport à la colonie, à la distribution des tâches, au travail, à l'intelligence collective.

MAI**samedi 21 à 20 h 30**

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Société Philharmonique

Tout public

Tarifs | participation libre

Billets disponibles à partir du 24 septembre

La cinquantaine de musiciens de la Société Philharmonique de La Souterraine et de l'Harmonie de Guéret, toujours inséparables, vous montreront à quel point il est fantastique de se retrouver pour jouer et écouter de la musique ensemble, pour en découvrir de nouvelles, partager des moments d'échange et de découvertes musicales.

Cette année, cet orchestre a décidé de revisiter l'univers du film policier, en vous faisant plonger dans les ambiances d'enquêtes au cœur du Chicago des années 1920, de la mafia sicilienne, et bien d'autres encore. Lors de ce concert, la Société Philharmonique de La Souterraine vous interprétera des extraits des bandes originales de films illustrant cet univers. Comme chaque année, un orchestre invité assurera une première partie, reflet des nombreux partenariats que mène la Société Philharmonique. Encore une soirée pleine de surprises !

**JUIN****mercredi 1^{er} à 21 h**

ESPLANADE YVES FURET

Macabre carnaval

Théâtre de l'Hydre

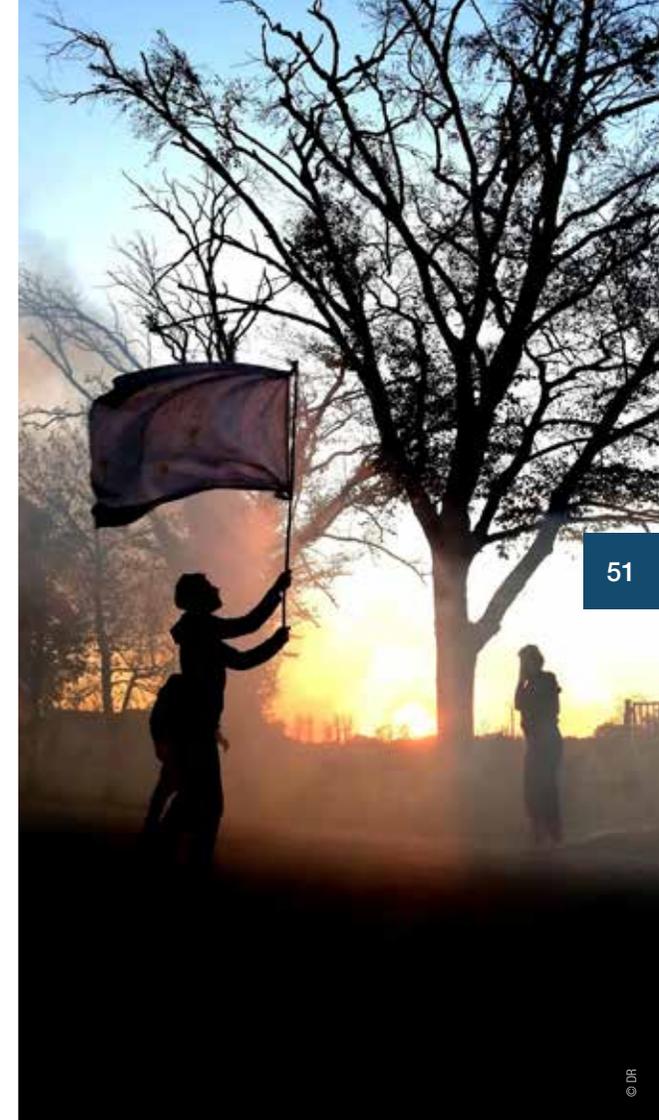
Tout public | Durée : 1 h 40 | En extérieur, de nuit

Tarifs | plein : 12 € | groupe & CE : 8,50 € | réduit & abonné : 6 € | enfant : 3 €

En vente à partir du 24 septembre

Dans cette épopée, la troupe du Théâtre de l'Hydre s'interroge sur la place des grandes utopies du XX^{ème} siècle. Comment une jeune femme, un jeune homme, peuvent-ils encore croire en l'Humain ? Comment peuvent-ils s'emparer de leur rôle de citoyen et bâtir leur monde ? Comment peuvent-ils avoir foi en ce qui faisait l'essence même de ces grandes utopies : changer le monde pour le rendre meilleur.

Macabre Carnaval inspiré par l'histoire de l'Uruguay est le récit d'un peuple qui tombe peu à peu sous le joug d'une dictature et qui, après une longue nuit de 13 ans, va recouvrer sa liberté. Les histoires entremêlées d'un groupe de jeunes gens tissent le fil conducteur de l'histoire. Touchés, bouleversés par l'injustice, la misère et la répression farouche qui sévit, ils vont peu à peu, chacun à leur manière tenter de changer le monde. 15 artistes pour une expérience unique, en extérieur, entre théâtre, cirque, danse, musique originaires de France, du Chili, du Pérou et d'Uruguay.



JUIN

vendredi 10 à 20 h 30

CENTRE CULTUREL YVES FURET

The Animals

Tournée d'adieu

Tout public

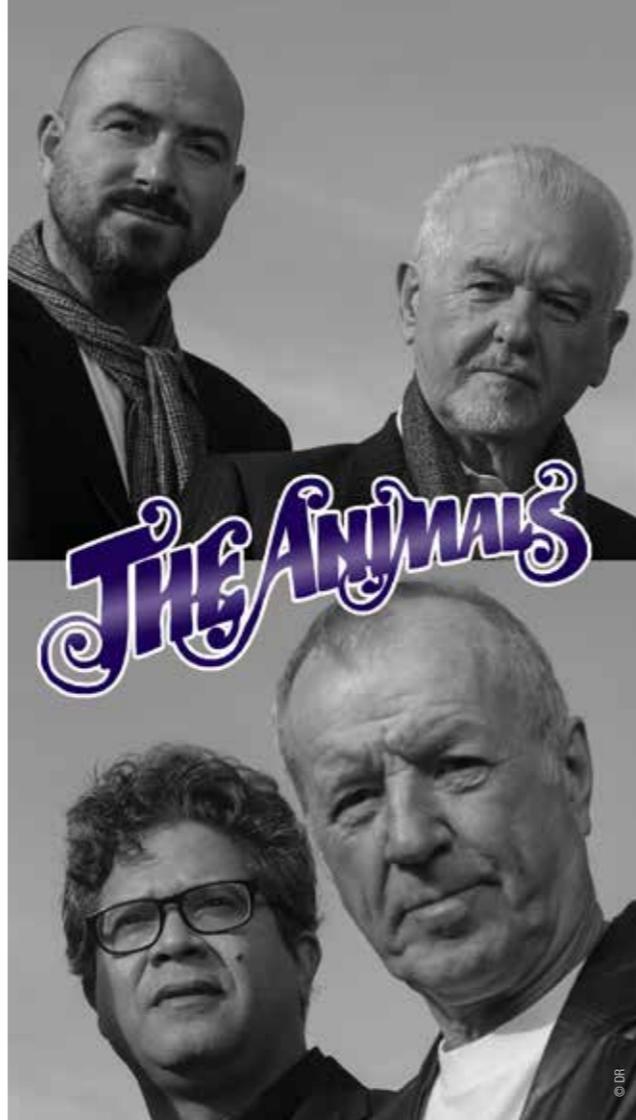
Tarifs | plein : 30 € | réduit & CE : 25 € | abonné : 22 €

Également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 24 septembre

Groupe mythique de la scène Rock-Rythm'n'Blues britannique des années 60, The Animals a su asseoir sa position de légende aux cotés de formations telles que The Rolling Stones, The Yardbirds ou encore The Kinks. Deuxième groupe britannique à figurer en tête des charts américains après The Beatles, il est également le premier à réaliser des tournées en Pologne et au Japon.

Aujourd'hui porté par son dernier membre d'origine : le batteur John Steel, The Animals fera vibrer ses plus grands titres qui ont façonné la bande-son des années 60. *The House of the Rising Sun*, leur célèbre reprise, raisonne encore dans la tête de millions de fans, une chanson emblématique qui a forgé leur succès et leur renommée internationale. Un dernier voyage dans la sueur des sixties à l'occasion des 60 ans de carrière du groupe et de sa tournée d'adieu.



Prévention des risques auditifs

Du son pour l'audition

Concert pédagogique

lundi 22 novembre – 10h & 14h

Collèges – Lycées, Réservations : Hiero 05 44 20 22 02 - jeremy@hierolimoges.com

La musique trop forte abîme les oreilles des jeunes ? Fermons les boîtes de nuit, interdisons les concerts et brûlons les baladeurs ! Non bien sûr... Du Son pour l'Audition est un concert pédagogique qui vise à expliquer comment on est passé du blues au hip hop, du vinyle au mp3 et des concerts acoustiques aux raves party en abordant l'ouïe, les notions d'acoustique et les bons réflexes pour profiter du son, parfois à fond, sans pour autant prendre un risque pour son audition. Entre morceaux joués, prises de parole et extraits sonores et vidéos, les spectateurs pourront apprendre de manière ludique l'histoire des musiques, les cultures scientifiques et l'anatomie de l'oreille.



Résidences

Spectacles Nomades

Cie La Présidente a eu 19

Du 14 au 18 février

Pour *Spectacles Nomades*, 8 artistes répartis en 3 équipes vont sillonner la Creuse de septembre à décembre 2021 en proposant des rencontres de 3 heures dans différents lieux : lycées, hôpitaux de jour, associations... Il s'agit de créer ensemble du jeu, de la réflexion autour du Monde d'aujourd'hui autour de 3 thématiques : les rêves et l'invisible, les colères et l'indicible, les désirs et le manque. Chaque équipe abordera ce moment de rencontre par le biais de leurs disciplines artistiques : jeu, musique, dessins, photographies, écriture. Chargés de ces rencontres, les artistes auront 10 jours pour créer 3 formes d'une demie heure. Des formes courtes et brutes. Un travail de création dans l'urgence. Une forme plastique et sonore, l'autre poétique et musicale et la troisième satirique et décalée...



Martine à la plage

Cie O'navio

du 18 au 22 avril

D'après Simon Boulerice

Entrer dans l'histoire de cette Martine là, c'est comme de se jeter du haut du grand plongoir d'une piscine. D'une piscine vide. *Martine à la Plage*, c'est l'histoire d'une Lolita qui subit échecs par-dessus échecs. Une Lolita en bonnet de bain dépourvue de séduction. *Martine à la plage*, c'est une plongée en apnée sous la ligne de flottaison entre la fantaisie et le fantasme criminel, entre la comédie et la cruauté extrême.



Partenariats

Big Stuff Trio Jazzologie - Histoire de Jazz
Concert inaugural du 23^e Festival d'automne de Jazz à La Sout

Vendredi 8 OCTOBRE à 20 h

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Tarifs | Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut) | Placement libre
Réservation recommandée - dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien, la Ville de La Souterraine, et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Depuis plusieurs années, Big Stuff Trio donne des concerts-conférences sur l'histoire du Jazz, racontés instruments à la main aux petits comme aux grands, aux amateurs comme aux initiés. Ces trois musiciens de jazz composent et jouent leur musique, laissant la porte ouverte à l'expression tout en partageant des regards croisés sur les moments fondateurs de l'évolution de cette musique de fusion qu'est le jazz. Illustré par une création vidéo, issue d'images d'archives et de collectages, ce spectacle vous invite donc à voyager dans l'univers du jazz et à explorer les liens entre tradition et modernité de cette musique espiègle, sensible et vibrante.

Hot Sugar Band & Nicole Rochelle

Cabaret dégustation 23^e Festival d'automne de Jazz à La Sout

Dimanche 31 OCTOBRE à 20 h

CENTRE CULTUREL YVES FURET

Tarifs | plein : 30 € | enfant jusqu'à 12 ans : 18 €

Réservation obligatoire avant le 26 octobre - Boissons non comprises

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Sostranien et la Ville de La Souterraine

Un soir de 1935, dans un café de Harlem où chante leur fille, se croisent les parents de Billie Holiday. « Eleanora va devenir une grande artiste, n'est-ce pas ? » ose son père ; Et sa mère, pleine de fierté : « Mais elle l'est déjà ! ». C'est de cette scène, romancée par l'artiste elle-même, de l'autobiographie de Billie que vient l'histoire du nouveau disque du Hot Sugar Band : un hommage aux quelques années les plus lumineuses de la vie de Lady Day, à peine sortie d'une enfance sombre et déjà une immense artiste, avant la plongée vers l'héroïne et un destin tragique. Pour incarner cette icône sans la trahir : Nicole Rochelle, grande spécialiste etoureuse de ce répertoire, qu'elle fait revivre entre hommage et interprétation personnelle.

Jazz
à la Sout



MEM

france
bleu
creuse

© DR

Partenariats

Société Philharmonique de La Souterraine

Concert de la Sainte Cécile **samedi 4 décembre à 17 h 30** Entrée libre

À l'occasion de la Sainte Cécile, patronne des musiciens, la Société Philharmonique de La Souterraine, toujours accompagnée de l'Harmonie de Guéret, a souhaité vous préparer une surprise musicale. Ce sera dans un premier temps l'occasion de redécouvrir les richesses du répertoire d'orchestre d'harmonie, à travers des reprises de musiques de films ou encore des compositions originales. Cette année, la première partie sera assurée par la toute nouvelle section de l'Harmonie de Guéret : le Cœur de Femmes. Plus de grand orchestre, mais un chœur mettant à l'honneur les femmes tant dans sa composition que dans son répertoire.

Festiv'Art

samedi 11 & dimanche 12 juin



La MJC Centre Social de La Souterraine vous propose sa nouvelle édition de Festiv'Art avec au programme : spectacles de danse, théâtre, cirque, concerts, expositions... Moment convivial ouvert à tous.

Gauvain Sers

samedi 16 juillet BÉNÉVENT L'ABBAYE

Après le succès du concert de 3 Cafés Gourmands à l'été 2019, L'entente Sportive Bénévent-Marsac propose à nouveau un événement d'ampleur à Bénévent L'Abbaye. Cette année, l'invité sera Gauvain Sers qui fera son retour sur ses terres natales. Élevé dans la Creuse, il se passionne dès son plus jeune âge pour la musique qu'il écoute abondamment en voiture avec son père. Repéré par Renaud il assure ses premières parties et sort au mois de juin 2017 son premier album : *Pourvu*, s'en suivra en 2019 *Les Oubliés*. Il est de retour avec un tout nouveau single : "Ta place dans ce monde", extrait de son troisième album, réalisé par Renaud Letang.



© David Legrain



55

Proximité / Complicité

avec nos amis guéretois



Depuis la saison 2012/2013, les élus et les directions artistiques de Guéret et La Souterraine ont décidé de mettre en place entre **La Guéretoise de Spectacle** et le **Centre culturel Yves Furet** un partenariat dans le but de proposer une offre culturelle sur le territoire Centre-Ouest Creuse. Ce partenariat s'inscrit dans une démarche éco citoyenne qui, tout en favorisant le lien social et la démocratisation culturelle, s'accorde avec les objectifs du programme **Agenda 21** auxquels adhèrent : le département de la Creuse, la Ville de Guéret et de La Souterraine.

Le Centre Culturel Yves Furet proposera une sortie culturelle sur le spectacle d'**Abd Al Malik** le mardi 29 mars à l'Espace A. Lejeune de Guéret et La Guéretoise de spectacle se déplacera sur le spectacle **Dans la solitude des champs de coton** du vendredi 28 janvier à La Souterraine. **Sous le poids des plumes** sera également accueilli conjointement à Guéret et La Souterraine.

Actions culturelles



Le Centre Culturel Yves Furet, la MJC CS La Souterraine, le réseau de lecture publique et leurs partenaires poursuivent leurs actions de médiation, en lien avec la programmation et les artistes associés de la saison.

Les rencontres artistiques en milieu scolaire

Il s'agit d'un projet mené conjointement entre la MJC CS La Souterraine et le Centre Culturel Yves Furet, soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine et qui s'est étendu de janvier à mai 2021. Dans le contexte de mise entre parenthèse des spectacles et de l'accueil de publics scolaires, l'objectif a été de proposer un accès à la culture à chaque classe élémentaire du Pays Sostranien par le biais d'une intervention artistique d'1h30, dans les écoles, sous forme d'atelier de pratique et de découverte. Une dizaine d'artistes régionaux ont été associés : Frédéric Périgaud, Laetikè, Isabelle Violette, Véronique Espona, Fanny Avarello, Jean-Pierre & Marie Nouhau, Laurianne Baudouin... Ces actions seront reconduites cette saison, en étendant le dispositif aux écoles maternelles et en intégrant la lecture, l'écriture, le conte... par le biais du réseau de lecture publique.

Avec La Cie Pietragalla-Derouault

Durant la période du 27 au 30 janvier, la compagnie sera présente pour une série d'entretiens afin d'auditionner les futures recrues de sa nouvelle formation danse. L'occasion de proposer des ateliers de pratique aux écoles de danse du territoire.

Avec la Cie Thomas Visonneau

Comme chaque année, Thomas Visonneau animera des ateliers de pratique dans les classes de collèves, l'objectif est de décomplexer les jeunes et de les intéresser au théâtre de façon ludique. Sera également proposé, comme chaque saison, *Le Tour du Théâtre en 80 minutes* à destination des collèves et lycées, un spectacle pédagogique qui retrace, avec humour, l'histoire du théâtre, de l'antiquité à nos jours.

Avec la Cie La Présidente a eu 19

Pour la création de *Spectacles Nomades*, 8 artistes répartis en 3 équipes vont sillonner la Creuse de septembre à décembre 2021 en proposant des rencontres de 3 heures dans différents lieux. À La Souterraine, participeront : des groupes de 5ème du collège ainsi qu'un groupe adhérent MJC CS La Souterraine, investi dans une réflexion sur les droits des femmes. Il s'agit de créer ensemble du jeu autour de 3 thématiques : les rêves et l'invisible, les colères et l'indicible, les désirs et le manque. Chaque équipe abordera ce moment de rencontre par le biais de leurs disciplines artistiques : théâtre, musique, dessin, photographie, écriture.

D'autres actions sont prévues : ateliers autour de la danse avec La Cie Pyramid, du cirque avec La Cie Sid et Luc Grall du Bazar Forain, du théâtre avec Philippe Labonne en lien avec le spectacle *Glaise*...



Équipe & Remerciements

Équipe

Direction / Programmation
Romain JANVIER
direction-ccyf@orange.fr

Accueil / Administration
Zoé COGNET
accueil-ccyf@orange.fr

Régie technique
Saison culturelle : David PRÉVOT
Polyvalence : Simon BLANPAIN

Communication / Relations Publiques
Sylvain TUDO
info-ccyf@orange.fr

Actions culturelles
Martine LARIGAUDERIE

Diffusion
Anne-Marie GAL

Nos hôtesse & hôte d'accueil bénévoles : Martine LARIGAUDERIE, Maud PRESINAT, Isabelle PAGNEUX & Jean-Pierre HÉBRAS

Remerciements

Nous tenons à remercier :

Nos partenaires publics : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de La Creuse, Communauté de Communes du Pays Sostranien.

Nos partenaires privés : Michel Picoty et la société AVIA-PICOTY.

Nos partenaires médias et tout particulièrement Chrystel Rouchon et France Bleu Creuse.

Nos partenaires associatifs : MJC Centre Social La Souterraine, Yeaprod et Metal Culture(s), Musique pour Tous, Musique(s) en Marche, Hiero, Horizons Croisés.

Mais également à nos amis de l'office de tourisme : Francoise, Jeanne et David, nos assistants techniques intermittents : Rémi Brouillac, Luc Grall, Théau Meyer, Jack Verdier, Pierre, Kelu, Laurent, Jérôme, Ann-Ju... Jean-Marc, Hervé Herpe et la Guéretoise de Spectacle, la mairie, le PASS et les services techniques municipaux, les services de la Communauté de Communes, les exposants et photographes, Éric et Uni-son, Valéry Paillet et Label Nuit, Laurent et l'équipe de ménage de AH Services, Fabinou, Alex Imbert, Mylène Boijoux pour son logo des Petites Scènes, Stéphane & e-dreams, Chaouin & Sergent-Mi, Prébotte Schlafeun & Zimonne et sans oublier les bénévoles, stagiaires et artistes qui travaillent à nos côtés toute l'année.

Merci enfin à Guy Dumignard et Jean-François Muguay.

Informations pratiques



Où acheter ses billets ?

1. À l'Office de Tourisme.

vous accueille **2 place de la gare 23300 LA SOUTERRAINE** du lundi au vendredi,

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Le samedi, de 10 h à 12 h 30. **05 55 89 23 07**

► Lorsque vous réservez, vous disposez de **15 jours pour régler** vos billets. Passé ce délai, vos places seront remises en vente.

► Aucune réservation ne sera enregistrée dans la semaine précédant le spectacle.

► Les billets non utilisés, ne sont ni repris, ni échangés.

Recevoir vos places par courrier

Après avoir réservé par téléphone, adressez, à l'Office de Tourisme, votre chèque, libellé à l'ordre du **Trésor Public** ainsi qu'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. Merci de mentionner votre numéro de téléphone.

Abonnement

La Carte Abonné 2019-2020 et 2020-2021 reste valable pour la saison 2021-2022

La Carte Abonné donne accès à des tarifs préférentiels pour **son détenteur** sur la plupart des spectacles.

Deux formules possibles : ► La Carte individuelle : 20 € ► La Carte couple : 30 €

De plus, vous bénéficiez de tarifs privilégiés dans les structures suivantes :

► Les Centres Culturels de Limoges ► La Scène Nationale d'Aubusson ► Le Théâtre du Cloître de Bellac ► La Guérétoise de Spectacle

Les tarifs réduits

Concernent : demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants et enfants (+ 12 ans). **Sur présentation d'un justificatif.**

Passport Culture

Permet aux bénéficiaires du RMI, RSA, API, ASF et AAH d'obtenir **une place sur la plupart des spectacles** pour la somme de **1.60 €** dans la limite d'un prix d'entrée de **25 €**, sur la base du tarif réduit. En cas de tarif réduit supérieur à 25 €, le bénéficiaire devra s'acquitter du reste à charge. Veuillez vous adresser à l'UTAS, 14 boulevard Mestadier 23300 La Souterraine (05 55 63 93 00) pour l'obtention d'une contremarque. **Dans la limite des places disponibles.**

Moyens de paiement acceptés : Espèce | Chèque (à l'ordre du Trésor Public) | Carte bancaire (les soirs de spectacles uniquement)

2. Au CCYF, sur les petites scènes & Micro-Folie

Vous pouvez acheter vos billets sur place (sauf si complet). Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

3. Sur les réseaux nationaux :

Certains spectacles sont également en vente sur les réseaux de billetterie nationaux. (Une majoration est appliquée sur le tarif en vente).

► **See Tickets** : www.seetickets.com ► **Ticketmaster** : Ticketmaster.fr - Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc

► **Fnac** : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)



Informations pratiques

Personnes en situation de handicap

Dans la continuité de notre démarche d'action envers les publics en situation de handicap, nous relayons, cette saison encore, le dispositif de l'association Les Singuliers Associés. Certains spectacles sont repérés par des pictogrammes comme accessibles aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes. Retrouvez la programmation culturelle accessible est disponible sur le site www.dtls2.org



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle visuel



Spectacle à prédominance du texte sur la scénographie



Spectacle en LSF ou adapté en LSF



Cette volonté concerne également les personnes présentant une déficience motrice ou mentale. Le centre culturel met en place sur chaque spectacle un espace de confort pour les personnes en situation de handicap. Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à contacter l'Office de Tourisme au préalable (ou le centre culturel Yves Furet au 05 55 63 46 46 pour les achats via les réseaux nationaux) de manière à vous accueillir dans les meilleures conditions.

Règlement de la salle

Il est important de rappeler que, pour le bon déroulement des spectacles, il est indispensable de respecter : **les artistes et les autres spectateurs, c'est pourquoi :**

► Le spectacle doit se dérouler dans **le silence absolu.**

Certains spectacles nécessitent une concentration optimale des artistes : cirque acrobatique, danse, théâtre, musique classique. Par conséquent, **aucun bruit** ne doit venir perturber les artistes ni les autres spectateurs qui souhaitent profiter du spectacle dans de bonnes conditions.

► Pour les mêmes raisons, il est nécessaire d'éviter toutes **entrées et sorties** de la salle pendant le spectacle.

► **Les photos** avec ou sans flash sont formellement interdites (sauf bien sûr pour les personnes accréditées).

► **Les téléphones portables** doivent être éteints avant d'entrer dans la salle.

► Dans le cas de spectacles dans le registre danse, cirque et théâtre en configuration assise, **l'accès à la salle sera refusé aux retardataires.**

► **Les animaux** sont interdits (sauf chiens d'aveugles).

Les personnels d'accueil et de sécurité :

Toute personne doit se **conformer aux directives** du personnel d'accueil et de sécurité. Sur certains spectacles, une fouille peut être opérée et la sortie peut être définitive.

Les lieux :

► Il est **interdit de fumer** dans la salle (des espaces fumeur sont aménagés dans le cas de sorties définitives).

► Il est interdit d'introduire **nourriture et boisson** dans la salle.

► Les locaux doivent rester dans l'état de **propreté** initiale.

► Aucune **dégradation** ne sera tolérée.

Tout manquement à ce règlement pourrait entraîner une expulsion de la salle sans remboursement du billet. Ces règles s'appliquent également sur les petites scènes.

Programme sous réserve de modifications

RENSEIGNEMENTS | BILLETTERIE
OFFICE DE TOURISME

2 PLACE DE LA GARE
LASOUTERRAINE 05 55 89 23 07

CENTRE CULTUREL
YVES FURET
AVENUE DE LA LIBERTÉ
23300 LA SOUTERRAINE

tél. : 05 55 63 46 46 | info-ccyf@orange.fr | www.ccyf.fr



Photographie de couverture : Laurent Lagarde
Conception : e-dreams, La Souterraine
Impression : Rivet Presse Edition, Limoges