

Zart met le Boz'art dans la vallée !

Poi'z : Zart'

Thème du parcours : Arts plastiques

Difficulté du parcours : 2/5

Terrain : 2/5

Durée du parcours : 1h-2h

Distance à parcourir : 2.50Kms



REFUSÉ ? MOI ? C'est un SCANDALE !



Tu sembles contrarié, Zart'... Que se passe-t-il ?



L'Académie des Beaux-Arts a rejeté mon tableau pour l'exposition d'été... Priver ainsi le public de mon TALENT... Quelle terrible injustice !



Quand tu auras fini ton mélodrame... pourquoi ne pas te rendre à Crozant ? Ce site emblématique de la « vallée des peintres » a inspiré plus de 500 artistes, de 1850 à 1950. Comme eux, tu y puiseras l'inspiration pour un nouveau chef d'œuvre !



Parking au [gps][["N 46°23.398", "E 001°37.305", "46.3899667", "1.6217500"](#)].

1 . Point de départ : Crozant, perle de la vallée des peintres (N46° 23.386' / E001° 37.297')



Crozant, me voici ! Après les peintres, écrivains et photographes des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, c'est à mon tour de « faire ma Creuse ».



À l'époque, tous rêvent de représenter la vallée. Crozant est alors l'un des sites majeurs de la peinture de plein-air de France. Installés à l'extérieur, les artistes expérimentent la création hors de l'atelier. Une nouvelle manière de peindre, qui fera école...



École ? Celle de Crozant est unique en son genre ! Elle désigne l'ensemble des peintres venus dans la vallée, rattachés à différents courants artistiques : paysagistes, impressionnistes, cubistes, fauvistes... Qu'importe le style et la technique... ce qui compte, c'est le paysage !



Il est « si riche, que le peintre ne sait où s'arrêter ». Ce sont les mots de l'écrivaine George Sand, qui découvre Crozant en 1843 lors d'une excursion avec le pianiste Frédéric Chopin. Par la suite, elle invite ses amis dans la vallée et initie la venue des peintres... que l'arrivée du train en 1886 et le développement de la peinture de plein-air favorisent.



Prenez la route de la pêcherie [gps][["N 46°23.377","E 001°37.363","46.3896167","1.6227167"](#)]. Tournez à droite au [gps][["N 46°23.320","E 001°37.384","46.3886667","1.6230667"](#)] et montez le chemin enherbé jusqu'à l'étape suivante.

2 . Les tilleuls de Wynford Dewhurst (N46° 23.289' / E001° 37.328')



Allez jeter un œil à l'intérieur de l'ancien lavoir restauré.



Adi les gouyats ! Vous errez comme des brebis égarées... J'peux vous renseigner ?



Salut à toi, berger ! Je suis là pour réaliser une toile, qui sera sans nul doute un CHEF-D'ŒUVRE. Connais-tu un bel endroit pour laisser mon génie créatif s'exprimer ? L'idée de passer à côté, ça « m'engouache »...



Excusez-le... Zart' est un peu émotif...



C'est ce que je cherche : peindre « sur le motif ». Avoir sous les yeux ce qu'on souhaite rendre sur sa toile... voilà le concept de la peinture de plein-air.



Tu n'es pas l'premier artiste à qui j'ai filé un coup de pinceau ! Les r'lations avec les gens de Crozant étaient bonnes, bien que tout oppose ces deux mondes : les gens de la campagne et les peintres venus de Paris. Ces derniers se sont impliqués dans la vie du village.



En 1912, le peintre anglais Wynford Dewhurst achète 40 tilleuls argentés et les fait planter dans le bourg, qu'il trouvait peu attrayant. Six sont encore debout aujourd'hui. En remerciement, cette avenue devait porter son nom... qui ne fut nommée que bien plus tard, en hommage à un autre peintre : Armand Guillaumin !



Qui a peint « Le moulin de la folie » ? Combien de lettres composent son nom et son prénom ?

Notez ce nombre qui vaut A. A = ____



Quel site sublime ! Zirrinzi... peux-tu m'y conduire ?



Descendez le chemin de la Solitude, direction « Moulin de la Folie ». Au [gps][["N 46°23.267", "E 001°37.103", "46.3877833", "1.6183833"](#)], prenez le chemin face à vous.

3 . Le moulin de la Folie (N46° 23.252' / E001° 36.946')



Propriétés privées ! Merci de respecter la tranquillité des habitants et ne pas franchir le pont.



Pour sûr, tu ne t'es pas trompé ! Il y avait de nombreux moulins sur les bords de la Sédelle, qui sont devenus des motifs privilégiés pour les peintres. Celui de la Folie fut peint plusieurs milliers de fois !



Si l'aspect pittoresque du lieu plut aux artistes, c'était aussi par cette voie qu'ils arrivaient de la gare de Saint-Sébastien, à une dizaine de kilomètres. Avant même d'avoir déposé leurs bagages, certains s'arrêtaient sur le chemin pour immortaliser le lieu.



La star ici, « Sédelle » ! Les peintres adorent les rivières tumultueuses. Maitriser le scintillement de l'eau et ses reflets, c'est tout le défi pour eux.



Encore une touche de bleu... Comme celui de l'enseigne du moulin : « Cartonnerie - Filature - Peinture. Fabrique de laines & toiles. »

Zart' s'est emmêlé les pinceaux... Comparez cette phrase à l'enseigne sur le moulin. Combien y a-t-il d'erreurs ?

Notez ce chiffre qui vaut B. B = ____



Revenez sur vos pas jusqu'à l'intersection [gps][$"N 46^{\circ}23.266''$,"E $001^{\circ}37.100''$,"46.3877667","1.6183333"], où vous tournerez à gauche sur le sentier des peintres.

4 . Le Touring Club (N46° 23.339' / E001° 37.120')



Les gens de Crozant n'étaient pas très riches à l'époque... Alors 'pensez bien que les peintres qui venaient dépenser ici, ça f'sait plaisir. Y'avait toujours un ou deux gamins pour porter l'matériel de dessin et s'faire un peu d'argent de poche...



C'est exactement ce dont j'ai besoin ! Je suis épuisé...



Fais une pause sur le banc du Touring Club ! En 1904, cette association de promotion touristique aménage les lieux pour l'accueil de voyageurs aristocratiques et bourgeois. Elle fait installer une passerelle et 3 bancs à Crozant. Celui-ci offrait une vue sur la lande à bruyères, la Sédelle et un immense rocher appelé « le gouffre Saunier ».



Les riches Parisiens connaissent bien Crozant, grâce aux peintures exposées dans les salons. Ce sont alors les seules représentations visuelles de l'époque !



Celles de la vallée raflent toutes les médailles : premiers prix sur les salons d'automne et de printemps à la capitale, l'argent pour Ernest Hareux à l'Exposition Universelle de Paris de 1900, une sélection pour Paul Madeline à celle de San Francisco de 1915, la grande exposition sur les Champs Elysées de 1933...



Ce banc a été installé à un endroit « valant le détour », en 1904. Pour cette énigme, asseyez-vous sur le banc (si c'est possible !) et observez le paysage. Parmi les propositions suivantes, laquelle caractérise le mieux celui qui se dresse sous vos yeux ?

- Minéral : paysage de landes à bruyères et de rochers escarpés = 18
- Végétal : hauts arbres cachant la vue sur la Sédelle = 28
- Aquatique : vue sur la Sédelle et ses chaos rocheux = 38

Relevez le nombre associé à la bonne réponse.

Notez ce nombre qui vaut C. C = ____

5 . Armand Guillaumin (N46° 23.434' / E001° 37.143')



Cet endroit est charmant, n'est-il pas ?



Pas charmant. Armand. Guillaumin, de son nom. « Qu'il existe un monde, un pays aussi beau que Crozant, c'est possible, mais un plus beau, je ne puis le croire ! »



Hé bête ! Elle te fait tourner la tête, la vallée...



Ce n'est pas de moi, mais de Guillaumin ! C'est l'un des fondateurs de l'impressionnisme français, avec Cézanne, Pissarro, Degas et Manet. Il séjourne en Creuse jusqu'en 1924... réalisant plus de 1000 tableaux !



M'sieur Guillaumin ? Pour sûr, c'est notre star à nous !



En tant que maître des lieux, il était de bon ton d'ouvrir son carton à dessins quand on le croisait. Ce qu'un artiste a tout fait pour éviter : Francis Picabia. Il va jusqu'à payer les enfants du village pour le renseigner sur les allers et venues du peintre. Car Guillaumin aurait découvert sur ses toiles des cubes, des ronds et des triangles jaunes et violets pour représenter le paysage... et la suite ne se serait pas bien passée !



Montrer mon carton à dessins à Armand Guillaumin ? Je... je... je ne pourrai jamais !



En quelle année Armand Guillaumin a-t-il découvert Crozant ? Additionnez les quatre chiffres qui composent cette date.

Notez ce nombre qui vaut D. D = ____



Au [gps][["N 46°23.465'", "E 001°37.187'", "46.3910833", "1.6197833"](#)], continuez sur le sentier en direction des « Ruines ».

6 . Vue sur les ruines de la forteresse (N46° 23.551' / E001° 37.170')



Holà le peintre ! J'ai ouï dire que tu cherchais un fier et solide chevalier !



Pas un chevalier, Zéroïk... Un chevalet !



Hum... Puisque tu es adroit au maniement du pinceau... tire-moi donc le portrait devant les ruines de Crozenc ! Si les bases de la forteresse datent de l'an mil, tout comme l'église, l'essentiel est construit aux 12^{ème} et 13^{ème} siècles. Elle se compose de trois enceintes successives, défendues par un châtelet d'entrée. D'ici, vous pouvez apercevoir (de gauche à droite) la tour ronde « du Renard », le donjon carré ou « tour Isabelle » et la porterie.



Je regrette Zéroïk... je suis un peintre du paysage.



Les ruines de la forteresse ont été peintes par de nombreux barbouilleurs en ton genre... Située sur un promontoire rocheux à la confluence de la Sédelle et de la Creuse, elle était l'une des plus puissantes places fortes du Moyen-Age.



Peux-tu te décaler, s'il te plait ? Tu me caches la vue sur le rocher des fileuses...



Très joli récif... Tu y verras peut-être les bergères s'adonner à leur jeu favori. Elles filaient la laine du haut du rocher. Celle dont le fuseau touchait l'eau en premier, 80 mètres plus bas, sans casser son fil, pouvait épouser l'un des valets du seigneur. La gagnante était couronnée par ses amies de jonquilles, qui fleurissent encore au pied de la forteresse.



Le paysage s'est transformé depuis les coups de pinceau des artistes. Le niveau de la Creuse se situait 30 mètres plus bas ! La construction du barrage d'Eguzon en 1926, qui donne son visage actuel à la rivière, a fait beaucoup de bruits chez les peintres.



Les ruines de la forteresse... Le rocher des Fileuses... Voilà des motifs que les peintres ont représentés des centaines de fois. Tout comme les villas presque identiques sous vos yeux. L'un des maires de Crozant les a faites construire pour ses enfants. Combien en avait-il ?

Notez ce chiffre qui vaut E. E = _____



Ne descendez pas sur la route ! Continuez sur le chemin enherbé.



Au [gps][["N 46°23.551'", "E 001°37.231'", "46.3925167", "1.6205167"](#)], tournez à droite sur la promenade George Sand.

7 . Les peintres de l'École de Crozant (N46° 23.505' / E001° 37.274')



Près d'une dizaine de portraits d'artistes sont installés dans le bourg. Découvrez-les au fil de votre balade.



Mon tableau est encore loin d'être parfait ! Immortaliser la vallée est une tâche difficile. Il faut peindre à la vitesse de la lumière, qui change rapidement !



C'est bien les gars de la ville ça, à ne pas prendre le temps...



Ce n'est pas la seule révolution des impressionnistes : ils peignent avec des couleurs claires et par « touches fragmentées ». Autrement dit, le tableau est une juxtaposition de couleurs placées

les unes à côté des autres. L'œil se charge de recréer le motif.



Observez la toile peinte par Henri Pailler. Il a représenté l'un des lieux que vous avez vu. Est-ce :

- Le moulin de la ____
- Le rocher des ____
- Les ruines de la ____

Quelle est la bonne réponse ? Combien de lettres composent le mot manquant, commençant par un « F » ?

Notez ce chiffre qui vaut F. F = ____



Traversez la place du presbytère. Attention à la circulation en rejoignant l'étape suivante !

8 . L'Hôtel Lépinat (N46° 23.514' / E001° 37.298')



Pour en apprendre plus sur les peintres à Crozant, poussez la porte du Centre d'Interprétation du Patrimoine « Hôtel Lépinat ». [Consultez les horaires et tarifs](#). Gratuit pour les moins de 8 ans.



J'ai pris une chambre « Au rendez-vous des touristes ». Ou l'Hôtel Lépinat, si vous préférez. On en comptait plusieurs à Crozant pour accueillir peintres et touristes.



« Ça venait d'Paris, ces jeunesses-là, et ça n'emportait de là-bas que son talent ! »



Madame Lépinat est aux petits soins pour les artistes. Les soirées sont animées par les discussions des peintres et même par des animations ! En 1901, les artistes organisent un spectacle de marionnettes pour les habitants. Henri Pailler et Armand Guillaumin réalisent les décors, Eugène Alluaud est au piano...



Un moment gravé dans les mémoires ! Dis Zart'... M'dame Lépinat m'envoie te dire que tu n'as pas réglé ta pension...



Euh... oui... peut-être... c'est possible... Tiens ! Je lui dédie ce tableau, comme tous ceux qui ne peuvent pas payer. Les artistes peignent les lambris, les portes z'et les meubles ou offrent un tableau contre un service ou une chambre.



Combien de verres de vin y a-t-il sur le toit de l'Hôtel Lépinat ?

Notez ce chiffre qui vaut G. G = ____



Prenez la rue Armand Guillaumin en direction de l'église. Soyez vigilants en traversant la route pour accéder le buste d'Armand Guillaumin.

9 . Le buste d'Armand Guillaumin (N46° 23.548' / E001° 37.291')



En hommage à ce peintre d'exception, les Crozantais ont financé la construction de son buste. Le monument est inauguré en 1930 en présence de la famille du peintre.



Il fut inauguré une seconde fois, après la Libération ! En 1941, le gouvernement de Vichy annonce la réquisition de tous les monuments en métal pour forger des armes. Hors de question qu'il ait « Monsieur Guillaumin » !



La résistance s'organise et déboulonne le buste. Mais la tâche est plus z'ardue que prévu... En attendant, on enfouit le buste dans un tas de fumier. La nuit suivante, on revient le nettoyer et le cacher dans un puits. Le visage tourné vers un paysage qu'il aimait peindre : le Puy Guillon. Il y passera toute la guerre.



Parmi les propositions suivantes, lesquelles sont vraies ?

- Il porte un chapeau
- Il est barbu
- Il a un pinceau coincé derrière l'oreille

Combien y a-t-il de propositions correctes ?

Notez ce chiffre qui vaut H. H = ____



Rejoignez la place Chopeline.

10 . Vue depuis la place Chopeline (N46° 23.583' / E001° 37.256')



Les ruines de la forteresse sont accessibles en visite libre 24h/24, 7j/7. Tarifs : 4€/adulte, 3€/enfant.



Sur la droite se trouve la maison d'Edouard Papillon. Ce photographe l'a construite face aux motifs. Il disposait ses appareils photos, très encombrants, sur les grandes terrasses.



L'occasion pour moi de faire un « zoom » sur la puissante famille des Lusignan, qui édifia la forteresse. Crozant était la plus à l'est de leur domaine. Du côté de l'Angleterre et des Plantagénets, elle faisait face au royaume de France des Capétiens sur la rive opposé.



La tour carrée, baptisée « tour Isabelle », aurait été construite à la demande d'Isabelle d'Angoulême, épouse d'Hugues X de Lusignan. Oyez ! Car la belle est à l'origine de la légende de la fée Mélusine. On raconte que les soirs de pleine lune, elle se retranchait seule dans ce donjon. Les rumeurs ne tardèrent pas et Hugues, reniant sa promesse, alla épier la belle...



Ce qu'il découvrit lui glaça le sang. Sa femme avait les mains griffues, une queue de serpent remuait derrière elle et des ailes de chauve-souris l'entouraient. Horrifié, Hugues fit sceller la porte de la tour. Depuis lors, on peut apercevoir les jours d'orage l'ombre d'une immense chauve-souris planer au-dessus des ruines...



Ah, les artistes et leurs lubies ! George Sand aimait fréquenter les ruines de la forteresse. Une fois au sommet des tours, combien de fois criait-elle le nom du peintre Eugène Delacroix ?

Notez ce chiffre qui vaut 1. 1 = ____
Indice : aidez-vous du panneau d'information.



Traversez à nouveau la place Chopeline.



Sur le retour, vous pouvez découvrir le jardin médiéval [gps][["N 46°23.547", "E 001°37.261", "46.3924500", "1.6210167"](#)]. Crozant compte aujourd'hui des jardiniers paysagistes de renommée internationale, preuve que les z'environs continuent d'inspirer...



Longez la route jusqu'à la rue des frères Alluud [gps][["N 46°23.532", "E 001°37.289", "46.3922000", "1.6214833"](#)], où vous tournerez à gauche. Au bout, prenez à droite. Traversez la place puis tournez à gauche sur la route de la Pêcherie.

11 . L'atelier La Magine (N46° 23.475' / E001° 37.327')



Propriété privée ! Merci de respecter la tranquillité de ses habitants.



Je vais faire les dernières retouches de mon tableau à « La Magine ». C'est l'atelier-maison du peintre Jean-Marie Laberthonnière depuis 1987. Il a vu se succéder plusieurs artistes entre 1887 et 1921.



Parmi ces artistes, lequel n'a jamais occupé l'atelier La Magine ?

- Ernest Hareux = **H x 6**
- Léon Detroy = **H - 2**
- Eugène Alluud = **I x 3**

Faites le calcul indiqué après la bonne proposition, à l'aide des réponses à vos énigmes H et I.

Notez ce nombre qui vaut J. J = ____

Indice : Par exemple, « A / 4 » = votre réponse à l'énigme A divisée par 4.



Si certains peintres descendaient dormir dans les hôtels, d'autres préféraient loger chez l'habitant. Les plus riches se sont fait construire des maisons avec un atelier. (se penche sur le tableau de Zart')



(peint et n'écoute pas Zabeth) ...



Le bourg fut bâti au 19^{ème} siècle, par de riches familles venues de Paris ou de Limoges. Les porcelainiers limousins étaient de gros acheteurs des toiles de la vallée. (se penche un peu plus sur le tableau de Zart')



(cesse de peindre et range ses affaires) ...



Les peintres brossaient des gelées blanches l'hiver, qui se vendaient très bien. On les voyait aussi au printemps et à l'automne, pour croquer les paysages colorés. Quant aux touristes, ils étaient là l'été. Voilà qui convenait à tout le monde, car artistes et touristes ne s'entendaient pas très bien... (se penche encore un peu plus sur le tableau de Zart')



Parfaitement Zabeth ! Et comme le disait si justement Armand Guillaumin, « de nous deux, je crois qu'il y en a un de trop sur le motif. Et ce n'est pas moi ! »

12 . La cache !



J'ai à nouveau la cote sur le marché de l'art ! Quitter mon atelier pour découvrir Crozant est la meilleure idée que j'ai eue !



Hum...



Si vos réponses aux énigmes sont exactes, les coordonnées GPS de la cache s'affichent en vert sur l'application mobile. Cliquez sur « localiser la cache » puis laissez-vous guider !

Coordonnées : N46° (J+G).((DxH)+5)(I+1)' / E001° (B)(F-1).(C)(A-E)'
Le mot mystère est inscrit dans le carnet, placé à l'intérieur de la boîte.



Félicitations, vous avez trouvé la cache !
A bientôt pour de nouvelles aventures !



Chers z'amis, nul besoin de dégrader les lieux qui vous entourent ! La cache est sûrement là, sous vos yeux. Votre quête doit rester sans incidence sur votre environnement. Merci.