



LA LÉGENDE DE SAINT-JULIEN-LA-GENÊTE
Circuit patrimonial / 2.6km - 1h

POUR PLUS D'INFORMATIONS :



LA LÉGENDE DE SAINT-JULIEN-LA-GENÊTE

Circuit patrimonial / 2.6km - 1h

POINT DE DÉPART

Bienvenue à Saint-Julien-la-Genête!

Pour commencer votre visite, il faut expliquer le toponyme de ce village. C'est à Saint-Julien que fait référence la commune, il est Saint Patron des aubergistes, des bateliers, des charpentiers et des voyageurs.

Pourquoi ?

Nous vous conterons la légende à travers cette balade ...

Quant à l'étymologie de la seconde partie du nom de ce lieu, il vient de l'ancien français "geneste", mot formé sur le latin "genesta" (genêt). Il est donc question de terres qui ont été conquises tardivement, lors des grands défrichements et où poussaient des genêts. Le paysage est un paysage de bocage où les champs sont enclos par des haies ou des rangées d'arbres.

A la Révolution, le village fut débaptisé et s'appela "La Genête" pendant quelques années.

1

L'ÉGLISE
SAINT-JULIEN



Si l'église est fermée, la clé est à la mairie suivant les horaires d'ouverture. L'église, datant de 1860, dépendait de l'évêque de Limoges. Elle possède un clocher carré en charpente, avec flèche octogonale, couverte d'ardoises et des chapelles nord et sud.

A l'intérieur, se trouve une décoration très riche : une statue de Saint-Julien, en soldat romain, tenant une épée à la main droite, ou encore Jeanne d'Arc ... On peut aussi y trouver des tableaux tels que l'apparition de la vierge ou encore deux saints évêques. D'autres éléments de mobilier y sont présents ; comme l'autel et son tabernacle et une vierge à l'enfant en bois doré.

Longez la route de l'église et prenez le chemin en face de vous

FONTAINE
SAINT-JULIEN

2

La Fontaine de Saint-Julien est située sous l'oratoire. Au-dessus, sous une arche, on retrouve une grande niche abritant la statue polychrome de Saint-Julien. Il veille à la pureté de l'eau et à ses vertus curatives et votives.

Selon la légende, Saint-Julien aurait fait boire ses chevaux dans cette fontaine avec l'accord des villageois. Depuis elle posséderait des vertus miraculeuses.



5

Le petit plan d'eau était anciennement un lavoir.



PUITS DES
BORDES ET
LAVOIR

6



4

HABITAT
REGROUPÉ

Dans la commune et les hameaux, les habitants vivaient et vivent côte à côte, observez bien les bâtiments d'habitation.

3

A la fin du chemin, tournez à droite pour vous diriger au hameau des Bordes.

7

CROIX DES
BORDES



Tournez à droite et revenez au village

Croix de carrefour datant de la fin du 19^e siècle destinée à marquer les limites d'une paroisse et à rappeler à la population l'importance de la religion. Ces croix ont aussi un rôle de guide pour les voyageurs et d'indicateur pour les habitants : sous la neige, elle continue d'indiquer leur position.

Le puits à guérite et sa grille a plusieurs fonctions :

- empêcher les animaux de venir souiller l'eau,
- éviter la chute de feuilles mortes ou autres matières organiques,
- maintenir l'eau fraîche et à l'ombre, et ainsi limiter le développement d'algues potentiellement toxiques.

POUR SAVOIR QUI EST SAINT-JULIEN ET SA LÉGENDE, SE RAPPORTEZ À LA FEUILLE ANNEXE!

MAIS QUI EST SAINT-JULIEN ?

Julien, soldat romain et chasseur talentueux, tua sans le savoir son père et sa mère. En effet, lors d'une partie de chasse, un cerf au visage humain lui annonça qu'il serait le meurtrier de ses parents. Pour éviter que cela n'advienne, il se retira dans une contrée très éloignée, fuyat de la région et s'installa près de Naples. La-bas, il épousa une châtelaine veuve et reçut un château en dot. Mais ses parents partirent à sa recherche, et finirent un jour par arriver à cet endroit alors que Julien en était absent. Ils racontèrent leur histoire à son épouse, qui les reconnut, offrit de les héberger et leur céda son lit. Le lendemain Julien rentra, et trouva donc dans son lit un homme et une femme, qu'il pensa être sa femme et un amant. Il les tua tous les deux. Sa femme arriva à ce moment, et lui révéla sa méprise.

Pour expier sa faute, son épouse resta au château et Julien, indigné s'enfuit dans une forêt après l'enterrement majestueux de ses parents. Il décida de servir les autres en tant que passeur d'un fleuve. Il fonda un hôpital, c'est-à-dire un lieu d'accueil au Moyen-Age, d'où son surnom de Julien L'hospitalier. L'établissement fut situé le long d'un fleuve dangereux et Julien aidait les voyageurs a le traverser. Une nuit de tempête un lépreux demanda de l'aide pour traverser le fleuve en furie : ce personnage se révéla être le Christ en personne.

C'est ainsi que Julien devenu le saint Patron des aubergistes, des bateliers, des charpentiers et des voyageurs.

Ce saint est le plus célèbre des "Julien" mais le toponyme Saint-Julien pose souvent des problèmes en France car ce n'est pas moins de 35 saints du martyrologe portent le nom de Julien, dont Julien de Brioude, martyrisé en 362, très populaire dans le centre de la France. On a ainsi souvent quelques difficultés à déterminer à quel Julien tel ou tel village est voué.



SAINT JULIEN L'HOSPITALIER. DÉTAIL D'UNE FRESCQUE DE DOMENICO GHIRLANDAIO