

S.O.S : Monet, peintre en détresse !

Poi'z : Zéidon

Thème du parcours : Au bord de l'eau

Difficulté du parcours : 3/5

Terrain : 4/5

Durée du parcours : 1h-2h

Distance à parcourir : 3.50Kms



Déconnexion assurée ! Pensez à **télécharger les données** avant de vous lancer !



Circuit ombragé et au bord de l'eau (humide par temps de pluie). En toute saison, prévoyez de bonnes chaussures de marche.



(farfouille dans le grenier de Maurice Rollinat, à Fresselines) ... où est-il... mais où est-il boudiou...



Dis-donc, Zart' ! On ne jure pas dans la maison du poète ! Et puis d'abord, qu'est-ce que tu cherches ?



J'ai lu et relu les correspondances de Claude Monet... et je suis sûr qu'il a laissé l'un de ses tableaux ici.



Une toile de Monet ? Dans ce grenier ?



Et pas n'importe quelle toile ! Une toile inachevée ! Naturellement, je vais terminer le travail que le peintre a commencé. C'est ce qu'il aurait voulu.



Hum ... si tu le dis.



Parking conseillé près de la mairie [gps][$46^{\circ}22.964''$, $001^{\circ}41.121''$, 46.3827333 ," 1.6853500 "]. **Longez prudemment la route principale (D44)** en direction de l'église.

1 . Buste de Claude Monet (N46°22.974' / E001°40.902')



En mars 1889, Monet arrive à Fresselines. Son ami Maurice Rollinat l'accueille et le mène au confluent des deux Creuse... Durant ce séjour, il peindra 23 toiles... et peut-être une de plus, si Zart' la retrouve ! Ça avance, ces recherches ?



(victorieux, il brandit la toile en question) HA, HA !



Ça alors ! Un Monet ! Mais il est loin d'être terminé...



Je vais m'en charger ! (s'adressant à la statue) ... ça ne vous dérange pas, m'sieur Claude ?



En vous tenant face au buste, combien de sillons verticaux entaillent la base de son piédestal en pierre ? Si vous avez un doute, ajoutez 1 au nombre de lettres présentes dans le nom de famille de la sculptrice...

Notez ce nombre qui vaut A. A = ____



Allez, zou ! Direction le confluent !



Contournez l'église en suivant la rue Claude Monet. Arrivés au château d'eau [gps]["N 46°22.967'", "E 001°40.835'", "46.3827833", "1.6805833"] tournez à droite sur le chemin du confluent (« confolent » en patois local).

2 . Vue sur le château de Puy Guillon (N46°23.116' / E001°40.637')



Soyez discrets pour **ne pas déranger les propriétaires**. Restez sur le sentier.



(trimbalant sa toile, son chevalet et une panoplie démesurée de tubes et de pinceaux) ...



Salut Zart' ! Regarde le château de Puy Guillon, là-bas ! Au 15^{ème} siècle, il a remplacé une forteresse médiévale... Plus tard, cette demeure sera la première de Fresselines à être électrifiée, grâce au moulin situé en contre-bas sur la rivière ! Le châtelain soufflait dans une corne pour demander au meunier d'éteindre la lumière !



Tu vois ce bâtiment à l'extrémité ouest de l'enceinte ? C'est un pigeonnier. De quelle forme est-il ?

- Rond = 9
- Carré = 19
- Octogonal = 29

Relève le nombre associé à la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut B. B = ____

Indice : du mal à voir ? Que faisait le meunier lorsque le châtelain soufflait dans une corne ? Il coupait l'alimentation électrique = 9 ; Il lui apportait de la farine = 19 ; Il lui répondait en jouant du tambour = 29



Plus tard, Zarthus... tu vois bien que je suis chargé.



Tu me rappelles ces peintres qui descendaient au confluent ! Le château en a vu passer plusieurs... dont Claude Monet. Ce dernier employait un adolescent du village pour transporter son matériel.



En voilà une idée...



Suivez le sentier. Continuez sur la gauche en descendant.

3 . Dans les pas de Monet (N46°23.104' / E001°40.445')



(trimbalant la toile, le chevalet et la panoplie démesurée de tubes et de pinceaux) Ouille.



Zarthus ? Je me demande qui t'a mis ce fourbi sur le dos ! Laisse-moi t'aider...



Ah ! Tu tombes bien, toi ! Monet veut que je peaufine cette toile qu'il n'a pas eu le temps de finir... mais je ne reconnais pas l'endroit. C'est bien ici ?



Monet t'a demandé de poursuivre son œuvre ??



Peut-être que c'est moi qui me suis proposé... qu'est-ce que ça change.



Sache que c'est un défi de taille qui t'attend ! Lorsque le peintre est arrivé, il pensait rester une quinzaine de jours... Finalement, il passa plus de deux mois à travailler sur ses tableaux !



Trouvez le premier marque-page du sentier « sur les pas de Monet » ...
Comment s'appelle le hameau dont il a tiré le portrait ? La _____. Combien de lettres composent ces deux mots ?

Notez ce nombre qui vaut C. C = _____



Suivez le sentier d'interprétation : balisage jaune / palette « sur les pas de Monet ».

4 . Le confluent (N46°23.237' / E001°40.286')



Voici l'endroit où Petite et Grande Creuse se rejoignent pour former... la Creuse ! Monet a peint ce confluent en utilisant pour la première fois la technique des « séries », ou l'art de décliner un même paysage à différents moments de la saison.



(capricieux) Non... ça ne va pas... Zarthus, décale le chevalet.



Là ?



Non... en fait, c'était mieux avant.



Comme ça ?



(soupir) ... Finalement, je crois que c'est cet arbre, le problème. Il a beaucoup trop de feuilles !



Repérez le gros arbre à la pointe du confluent... De quoi s'agit-il ?

1. Un tilleul
2. Un cèdre
3. Un baobab

Relevez le numéro de la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut D. D = ____



Avant lui, Monet avait jeté son dévolu sur un chêne qui poussait près de la plage... Il débuta son tableau pendant l'hiver et revint aux premiers jours du printemps pour terminer son œuvre... Mais l'arbre avait changé d'allure ! Il était couvert de feuilles !



Le peintre proposa 50 francs à son propriétaire pour les retirer une à une... sans quoi, il lui était impossible d'achever cinq de ses toiles.



N'y pense même pas !



Continuez votre route, à la recherche du prochain marque-page.

5 . Torrent de la Petite Creuse (N46°23.269' / E001°40.442')



Claude Monet, habitué aux rivières douces, découvre un monde auquel il ne s'attend pas... Tantôt calme... tumultueuse... sombre... lumineuse... mais surtout froide et brumeuse : la Creuse lui en fait voir de toutes les couleurs ! « Je croyais faire ce pays du premier coup... mais c'est d'un difficile inouï ! »



Quelle ennemie le peintre a-t-il dû affronter lors de son séjour à Fresselines ? Dans ses lettres des 5, 6 et 24 avril, il la cite deux fois...

Ce mot commence par un « P » ... mais combien a-t-il de voyelles ?

Notez ce chiffre qui vaut E. E = ____



Mais c'est d'un difficile inouï !



Je te l'avais bien dit...



(impatient) Zarthus, arrête de bouger ! Je risque de dépasser !



(tenant le chevalet, les pieds dans l'eau) Pardon... c'est parce que je grelotte.



Longez la Petite Creuse puis franchissez la passerelle [gps][`"N 46°23.260","E 001°40.565","46.3876667","1.6760833"`]. Longez de nouveau la rivière.

6 . Creuse soleil couchant (N46°23.199' / E001°40.763')



En dépit des conditions difficiles, le soleil finit par ressortir... et Monet a pu achever ses séries ! Au mois de mai, il repart avec 4 vues du chêne (le malheureux effeuillé) ; 2 de la Petite Creuse sans ciel ; 6 de hameaux et moulins alentour ; et 10 du confluent.



Trois de ces tableaux sont en France... Les z'autres font partie de collections à l'étranger !

Dans quelle ville d'Alsace se trouve « Creuse soleil couchant » ? Quelle est la dernière lettre de ce mot ? Si A=1 ; B=2 ; C=3 ; à combien équivaut-elle ?

Notez ce nombre qui vaut F. F = _____



Alors ? Il avance, ce tableau ?



Je n'ai même pas commencé ! Il y a trop de vent, trop de nuages et mon assistant n'arrête pas de bouger ! Personne ne peut peindre dans ces conditions !!



(trempé) C'est vrai qu'il 'fait pas très chaud...



Dis donc Zarthus, quand tu auras fini de te plaindre, tu pourras remballer le matériel !!



Au prochain embranchement, continuez de longer la Petite Creuse jusqu'au prochain pont.

7 . Le « pont de bois » (N46°23.235' / E001°40.879')



Depuis son passage dans cette partie de la Creuse, Monet a ouvert la voie à de nombreux z'autres peintres : Armand Guillaumin, Fernand Maillaud, Léon Detroy, ...



« Deux, trois ? » Seulement ?



Des centaines ont côtoyé Fresselines, qui n'a pas volé son surnom de « village d'artistes » ! Ses moindres recoins ont été sources d'inspirations... y compris ce pont. Gaston Thiery, peintre contemporain, l'a immortalisé lors de la crue de 1960. L'eau de la rivière atteignait alors le haut de ses piles !



Sur combien de piles en pierre repose le « pont de bois » ?

Notez ce chiffre qui vaut G. G = ____

Indice : vous n'êtes pas sûrs ? Traversez et comptez le nombre d'avant-becs pointus qui le protège contre le courant. Ajoutez 2 à ce chiffre pour trouver la réponse.



(range l'attirail du peintre) Zart' doit m'attendre... dépêchons, ou il va encore me passer un savon... (dans la précipitation, il bouscule la toile qui tombe à l'eau) OH NON !!



De l'autre côté du pont, suivez le balisage jaune en vous dirigeant sur la droite. Prenez ensuite la montée qui conduit vers le bourg.



Prudence au [gps][["N 46°23.208'", "E 001°41.024'", "46.3868000", "1.6837333"](#)] **vous arrivez sur la route (D44) !**

8 . « Eaux semblantes » (N46°23.203' / E001°41.023')



Prudence, **route à proximité.**



Snif... Snif...



Ne pleure pas, Zarthus. J'ai récupéré la toile.



J'imagine qu'elle a pris l'eau... Snif... elle doit être fichue maintenant.



Au contraire ! Regarde ! (le tableau « Vallée de la Petite Creuse » est apparu) Il ne s'agissait pas d'une toile inachevée... Mais d'une peinture secrète dont les détails se révèlent au contact des « eaux semblantes » !



Les z'eaux semblantes ?



C'est le nom donné par Claude Monet à sa série sur le confluent ! Jusqu'à présent, j'ignorais ce que ça voulait dire !



Estimez la taille approximative du tableau « Vallée de la Petite Creuse » (grandeur réelle) ?

- 25 x 10 cm
- 40 x 40 cm
- 81 x 65 cm

Soustrayez les deux nombres présents dans la bonne réponse, pour en obtenir un nouveau.

Notez ce nombre qui vaut H. H = _____

Indice : la largeur d'une main d'adulte, du bout du pouce jusqu'au bout du petit doigt, mesure environ 20 centimètres...



Du temps de Monet, le paysage était bien différent. Des brebis pâturaient sur les falaises... Les rochers, partiellement visibles, prenaient des formes inspirantes comme « le Bloc » ou « la tête à Voltaire » représentés dans plusieurs tableaux.



Longer la route principale en direction du bourg : le clocher de l'église vous montre la voie.

9 . Hommage à Rollinat (N46°22.981' / E001°40.905')



J'ai bien entendu ? Vous z'avez dit « eaux semblantes » ? Je n'ai jamais su ce que ça signifiait... mais c'est magnifiquement poétique. On dirait du Rollinat.



Rollinat... Rollinat... qui c'est déjà celui-là ?



Maurice Rollinat a vécu 20 ans à Fresselines et demeure le plus célèbre poète et musicien de son époque... L'équivalent de Monet pour la peinture et Rodin pour la sculpture ! D'ailleurs, ce dernier lui a dédié cette œuvre.



De quand date l'inauguration du bas-relief ? Additionnez les quatre chiffres qui composent l'année pour obtenir un nombre.

Notez ce nombre qui vaut I. I = _____



En complément de ce parcours, ne manquez pas l'Espace Monet-Rollinat : un lieu d'exposition pour mieux connaître ces deux hommes et explorer les domaines de la création artistique. (Suivre l'allée Fernand Maillaud).

10 . La cache !



(farfouille dans le grenier de Maurice Rollinat) ... où est-il... mais où est-il boudiou...



On peut savoir ce que tu cherches encore ?



Le tableau de Monet ! Zarthus devait le ranger ici, en attendant que le temps s'améliore... Aujourd'hui, les conditions sont idéales pour finir cette toile !



Navrée, mais le tableau n'est plus là... Il est parti au Musée des Beaux-Arts de Boston qui en a fait le joyau de sa collection.



Un joyau ? Cette toile quasi vierge ? Ils n'y connaissent vraiment rien, ces z'Américains !



Hi ! Hi ! Ne dites rien à Zart' et venez plutôt chercher ma cache ! Si vos réponses aux énigmes sont exactes, les coordonnées GPS s'affichent en vert sur l'application. Cliquez sur « localiser la cache » puis laissez-vous guider.

Coordonnées : N46°2(E-1).(F-A)(C-D)8' / E001°40.((HxG)+B)(I/8)'
Le mot mystère est inscrit dans le carnet, placé à l'intérieur de la boîte.



Soyez discrets, le lieu est fréquenté.



Félicitations, vous avez trouvé la cache !
A bientôt pour de nouvelles aventures !



Chers z'amis, nul besoin de dégrader les lieux qui vous entourent ! La cache est sûrement là, sous vos yeux. Votre quête doit rester sans incidence sur votre environnement. Merci.