



L'ESPRIT
CREUSE

LA CREUSE

DOSSIER DE PRESSE

#2025

www.tourisme-creuse.com

REGARDS SUR LA CREUSE...



PRINCIPALES DISTANCES EN KILOMÈTRES (jusqu'à Guéret)

BORDEAUX	290	PARIS	355	LILLE	580
LYON	375	RENNES	445	BRUXELLES	670
MARSEILLE	645	STRASBOURG	640	GENÈVE	530
NANTES	340	TOULOUSE	395		

Édito

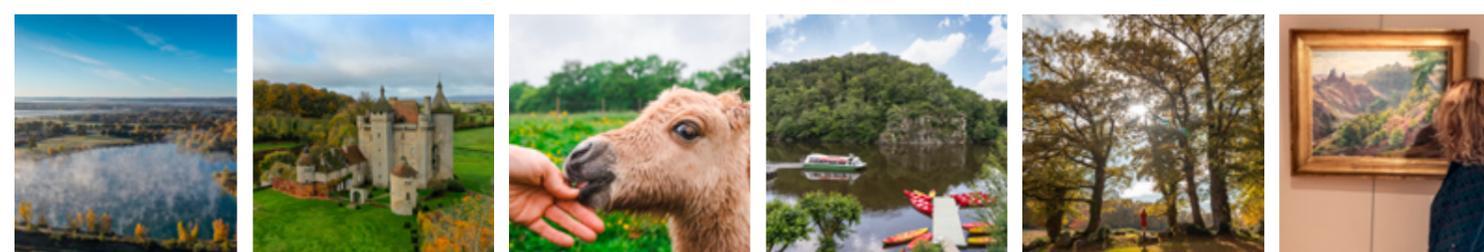


Paisible et bucolique, la Creuse se distingue par un environnement préservé, une belle campagne qui dévoile une nature insoupçonnée. Cet écrin de verdure recèle quelques pépites : la tapisserie d'Aubusson, classée au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, la Vallée des Peintres qui a attiré les plus grands, dont Claude Monet, des villages de caractère, des jardins, des châteaux... Pour les sportifs, une terre idéale pour pêcher, ou à sillonner à pied, à vélo, à cheval. La Creuse éveille la curiosité et invite au partage d'expériences. « D'un village à l'autre, d'une rivière à l'autre, les surprises s'enchaînent et les paysages ondulent. » C'est une invitation au voyage que nous vous proposons au fil de ces pages...



C'est la vraie campagne comme je l'aime, sauvage et riante... Une suite infinie et toujours variée de décors.

George Sand





VOYAGER AUTREMENT

La Creuse est par nature une destination propice à l'écotourisme, disposant d'un patrimoine naturel authentique et sauvage. Passer ses vacances dans la Creuse, c'est choisir le ressourcement, le silence, la quiétude... une quête de temps, une quête de la nature, un retour aux essentiels, bref la déconnexion et « le slow tourisme ».

DONNER DU SENS À SES VACANCES

Des paysages préservés, des sites hors des sentiers battus, c'est une belle partie de campagne. En partenariat avec le Comité Régional du Tourisme Nouvelle-Aquitaine, Creuse Tourisme a mis en place des séjours 100% bas carbone et fait le choix des mobilités douces, voyage en train, transports en commun, vélo, randonnée, hébergements personnalisés engagés en faveur d'un tourisme responsable.

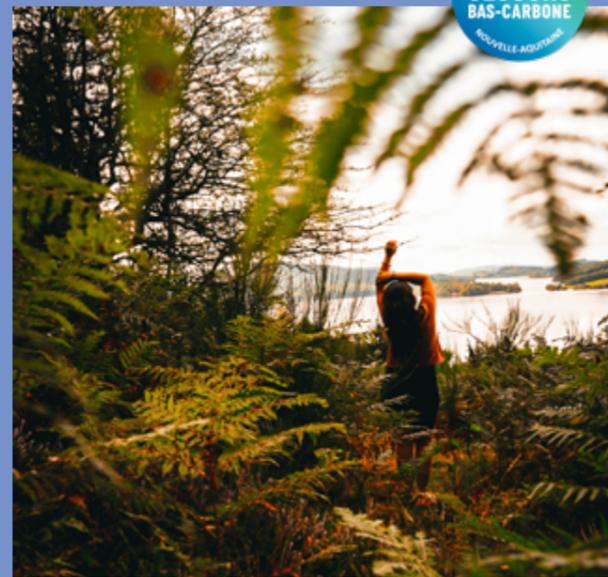
La Creuse peut revendiquer un voyage propice à la déconnexion. Entre bocages, vertes prairies, forêts, petits villages aux maisons de granit, riche patrimoine, on peut flâner sur ces petites routes délicieusement peu fréquentées. C'est la destination idéale pour s'imprégner de la culture et de la vie locale, rencontrer les habitants, déguster les produits locaux, participer à des ateliers découverte des savoir-faire, se retrouver, être vrai...

« Le voyage est donc une double rencontre, celle d'autres que moi et celle de moi-même comme un autre aux yeux des autres ».

Michel de Montaigne

Voilà ce que l'on vient chercher dans la Creuse, pas seulement, du vert et de la nature, mais tout ce qui fait les véritables valeurs de la vie d'aujourd'hui, pour échapper à un quotidien stressant, loin de la foule, des grandes villes.

ZOOM SUR...



AUBUSSON ET FELLETIN EN MODE « BAS CARBONE »

Trois jours sans voiture pour se plonger dans l'histoire de l'art de la tapisserie, un artisanat encore bien vivant. On arrive en train et c'est à pied que l'on arpente les ruelles des charmantes villes d'Aubusson et de Felletin. On découvre les principaux sites culturels, la Cité internationale de la Tapisserie, des ateliers, une filature de laine, une diamanterie et on s'initie au brassage de la bière. Cette escapade est aussi l'occasion de déguster les délices locales et de dormir dans de petits hébergements de charme.

www.tourisme-creuse.com/ecotourisme-voyager-autrement

HÉBERGEMENTS ÉCO-RESPONSABLES



THE SUMMIT DE MÉMANAT

Une belle allée de château nous conduit à deux cabanes perchées à plusieurs mètres de hauteur arrimées aux branches de majestueux séquoias.

« Le Castel de l'arbre » et « le Cabanon perché » ont été construits par Nathalie et Andy, les jeunes propriétaires d'origine anglaise.

Ces cabanes de luxe, n'oubliez pas le confort moderne associé à un décor chic et nomade et le respect du savoir-faire de la région. On remarque entre autre le somptueux lit artisanal en bois local.

Sur les terrasses, on rêve en admirant la vue sur la campagne environnante et on se relaxe dans les bains à remous, pendant que les chevaux et les ânes broutent paisiblement. On aime l'esprit conte de fées à la Peter Pan.

www.chateudememanat.com

LA CABANE À DODO - NATOREL

On marche à travers champs, et surprise, on la découvre nichée au fond des bois, au milieu des chênes, des hêtres, des châtaigniers, avec en toile de fond le Plateau de Millevaches.

À l'intérieur, une chambre toute simple avec un grand lit en forme de bateau, dans l'harmonie du décor en bois. L'intérieur ouvre sur une jolie petite terrasse.

C'est une reconversion pour ce jeune couple, qui souhaitait vivre au plus près de la nature car en plus de leurs chambres d'hôtes, ils sont agriculteurs et maraîchers. Aurélie est creusoise, Dodo, c'est le nom de sa grand-mère, un joli clin d'œil.

Deux univers différents, il y a aussi l'arc en bulle (transparente), une expérience à vivre la tête dans les étoiles, sur un site qui a obtenu le label « Réserve internationale de ciel étoilé » (RICE).

www.natorel.fr



LA MAISON DE FLEURAT

Judith et Julien, jeune couple de Haut-Savoyards sont arrivés dans la Creuse, où ils ont trouvé les grands espaces dont ils rêvaient pour installer leur ferme et leur activité équestre.

Au sein de ce corps de ferme du 19ème, la maison a été joliment restaurée en demeure d'hôtes. La vaste salle à manger donne le ton, les quatre chambres ont chacune leur personnalité de la romantique à l'ethnique, le tout dans un décor raffiné et douillet. Deux gîtes viennent compléter l'offre.

On adore cette expérience de déconnexion totale, de bien être en pleine campagne au milieu des animaux. Pour vivre pleinement cette aventure nature, on ajoute les petits déjeuners, les repas délicieux concoctés par Judith à base de produits du jardin, le bain nordique et les massages.

L'hébergement éco responsable est certifié Green Go.

www.maison-de-fleurat.com



LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

La renommée internationale de la tapisserie d'Aubusson a été consacrée par l'inscription de son savoir-faire au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO en 2009. Pour préserver, transmettre et valoriser cet art, il fallait un projet ambitieux ; c'est celui que porte la Cité internationale de la tapisserie.

UNE INSTITUTION DÉDIÉE À DES SAVOIR FAIRE ANCRÉS SUR UN TERRITOIRE

Depuis 15 ans, la Cité internationale de la tapisserie s'est attachée à valoriser le savoir-faire français d'excellence de la tapisserie d'Aubusson. Son action contribue également à soutenir la filière existante (filatures, teintureries, cartonniers, lissiers, soit un total d'environ 180 emplois).

La Cité n'est pas seulement un musée, elle accueille un centre de formation au tissage, le Centre de Ressources Bibliothèque des Arts, un atelier de restauration de tapisseries du Mobilier National, trois ateliers de tissage mis à disposition des ateliers et manufactures.

La Cité est un véritable centre de création qui a pour mission de dynamiser l'ouverture de la tapisserie à la création contemporaine.

NOUVEAUTÉ 2025 : LA CITÉ S'AGRANDIT

La Cité s'est installée en 2016 dans l'ancien bâtiment de l'École Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson après une réhabilitation d'ampleur conduite par l'agence d'architecture Terreneuve. Sa façade moderne évoque en couleur et de manière originale l'univers du métier à tisser et de la tapisserie.

En 2025, la Cité inaugurera la seconde tranche de son développement immobilier avec notamment l'extension du musée. Cette construction neuve, réalisée par l'agence d'architecture Projectiles, se distingue par son audacieuse modernité répondant à un réel souci d'intégration. Elle abritera quatre salles d'exposition ainsi que de nouveaux espaces de réserves, un lieu de conservation et de traitement des cartons de tapisserie, et « une réserve des Savoir Faire ».

UN PARCOURS D'EXPOSITION ENTRE PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR

La Cité internationale de la tapisserie dispose de plusieurs espaces d'expositions :

« La Nef des tentures » propose un parcours chronologique retraçant six siècles de production de tapisserie à Aubusson, depuis l'époque d'origine des tissages jusqu'aux créations du XX^{ème} siècle. Cet espace inédit offre une véritable invitation à voyager dans un dispositif immersif inspiré des techniques du théâtre. Le parcours d'exposition a la particularité de se renouveler chaque année.

« Les Mains d'Aubusson » dédiée aux savoir-faire met en relief ce que recouvre l'inscription au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, en particulier la notion de tapisserie d'interprétation, née de la rencontre entre un projet artistique et un savoir-faire détenu par un artisan d'art.

LE FONDS CONTEMPORAIN DE LA CITÉ DE LA TAPISSERIE

La Cité internationale de la Tapisserie conduit une politique volontariste de création contemporaine avec des appels à création réguliers sur des thématiques variées (cf expo estivale 2025 page suivante).



NOUVEAU



NOUVEAUTÉ 2025 : HOMMAGE À GEORGE SAND

La nouvelle idée de la Cité, c'est un projet inédit d'une tapisserie grand format (23m x 2,15m) en hommage à George Sand, à l'occasion des 150 ans de sa disparition en 2026.

C'est l'artiste française, Françoise Pérovitch, qui a été sélectionnée pour la création picturale de l'œuvre, qui s'annonce singulière et novatrice, à l'image de l'écrivain. Le Ministère de la Culture a attribué le caractère de commande publique artistique à cette tenture.

Le tissage est en cours de réalisation à la Manufacture Four. Elle propose des visites pour découvrir ce travail exceptionnel estimé à plus de 8 000 heures. Le dévoilement est prévu en juin 2026.

Une tapisserie spectaculaire de par ses dimensions et son dispositif sculptural. « L'hommage doit véhiculer des émotions, des admirations, des reconnaissances. »

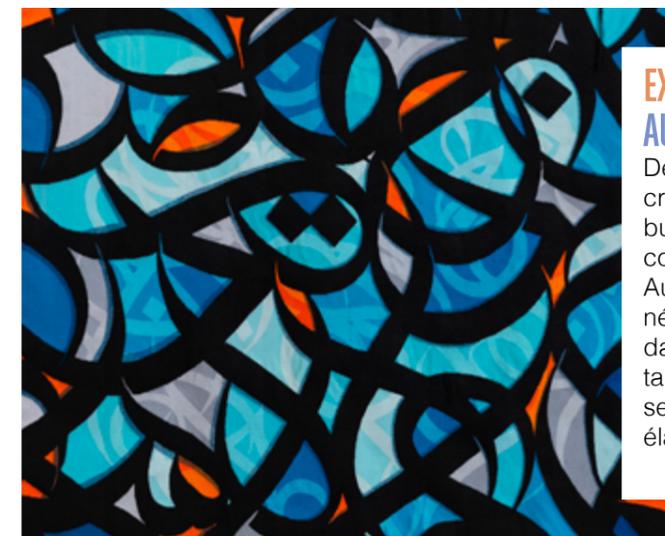
L'AVENTURE CONTINUE AVEC MIYAZAKI ET MON VOISIN TOTORO

Après avoir réalisé quatorze tapisseries et deux tapis inspirés des œuvres de Tolkien, la Cité s'est lancée depuis 2020 dans « L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson ». Grâce à un partenariat avec le Studio Ghibli, ce sont six tapisseries monumentales qui composent la tenture, dont quatre sont tombées de métier et ont, pour certaines, déjà été exposées à Paris, Bordeaux et au Japon. «Princesse Mononoké» a été choisie pour être présentée à l'entrée du Pavillon France pendant l'Exposition Universelle OSAKA 2025 au Japon.

Avec plus de 31.5m², la plus grande tapisserie de la tenture « la Sieste de Mei et Totoro » va nécessiter un an et demi de tissage qui sera effectué à la Cité pour une tombée de métier prévue à l'été 2026. L'aventure tissée se terminera fin 2026 avec «Le Secret de la Fukai» extrait du film Nausicäa de la Vallée du vent.

La Cité a changé l'image de la tapisserie et l'impulsion donnée par ces dernières créations fait rayonner ce savoir faire en France et dans le monde. La tapisserie d'Aubusson, un art dans l'air du temps.

www.cite-tapisserie.fr



EXPOSITION ESTIVALE À LA CITÉ AUBUSSON 2025 : TISSAGES DU PREMIER QUART DE SIÈCLE

Depuis quinze ans, la Cité internationale de la tapisserie s'est consacrée à revitaliser la création contemporaine en tapisserie d'Aubusson à travers une politique ambitieuse d'appels à projets, de commandes financées par des mécènes et d'éditions déléguées. Aujourd'hui, grâce à l'agrandissement, la Cité dispose des espaces nécessaires pour faire découvrir au public son Fonds contemporain dans sa totalité. Ce sont ainsi plus de quarante projets et cinquante tapisseries qui seront présentés au cours de l'été 2025. Ces œuvres seront accompagnées d'éléments inédits, dévoilant les processus élaborés de préparation mis en œuvre derrière chaque tissage.



LA VALLÉE DES PEINTRES

Claude Monet, un des plus grands peintres impressionnistes, a planté son chevalet dans la Vallée de la Creuse, « attiré par son ami le critique d'art Gustave Geffroy, lui-même ami du poète Maurice Rollinat ».

Claude Monet arrive à Fresselines en mars 1889 pour peindre, dit-il « *ce pays d'une sauvagerie terrible* ». En 1900, la Vallée est le symbole d'une liberté artistique reconquise. Claude Monet, co-fondateur de l'impressionnisme, signe ici sa première série de vingt-quatre toiles.

À travers le centre d'art Monet-Rollinat, on rend hommage à Claude Monet et à son ami Maurice Rollinat. La salle consacrée à Monet projette ses œuvres sur les murs (exposition numérique avec une immersion dans les toiles) et nous livre des anecdotes et des écrits (lettres à sa femme) sur son séjour à Fresselines.

L'espace Monet-Rollinat soutient également de jeunes talents à travers une programmation pluridisciplinaire et c'est aussi un lieu de résidences. Les maisons d'artistes, les galeries, les ateliers, les musées et leurs parcours hors les murs ainsi que les festivals enrichissent la découverte.

www.espace-monet-rollinat.com
www.paysdunois-tourisme.fr

“ C'est superbe ici, d'une sauvagerie qui me rappelle Belle-Île. ”

Claude Monet, Peintre Paysagiste - 1889

NOUVEAUTÉ DE JUILLET À NOVEMBRE 2025 EXPOSITION AUTOUR DE QUATRE ARTISTES CONTEMPORAINS

Pour faire écho à l'exposition « Peindre dans la Vallée de la Creuse de 1950 à 2023 », quatre artistes ont souhaité montrer quel était leur travail artistique au XXI^{ème} siècle. **René ESPOSITO, Alain FORJAN, Jean-Marie LABERTHONNIÈRE, Michel ORLINSKI** auront chacun un espace dédié dans l'Espace Monet Rollinat.

On y retrouvera leurs toiles en version grand format et des explications sur leur savoir-faire, les techniques utilisées, leur inspiration, leur touche, leur routine de travail... en bref, quels artistes sont-ils aujourd'hui ? Une manière pour chacun de montrer l'art de la peinture contemporaine dans la Vallée des Peintres selon leur propre vision et de faire découvrir ou redécouvrir leur univers artistique !



LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES DE LA VALLÉE DE LA CREUSE

En découvrant Crozant, George Sand est émerveillée. Ce paysage est « si riche que le peintre ne sait où s'arrêter » dit-elle.

La singularité paysagère est révélée entre les XIX^{èmes} et XX^{èmes} siècles, époque à laquelle les peintres se détournent des dogmes, inventent de nouvelles pratiques et plébiscitent de nouveaux motifs.

À la faveur du chemin de fer et des tubes de peinture, ils s'éloignent de leurs ateliers et peignent à ciel ouvert. La Vallée de la Creuse, tout comme la Normandie, la Vallée de la Seine ou Barbizon, devient alors un lieu intense de création artistique dans lequel « s'opère une révolution picturale ».

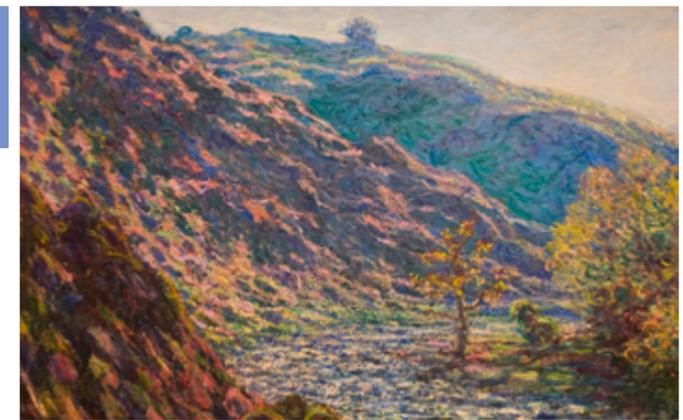
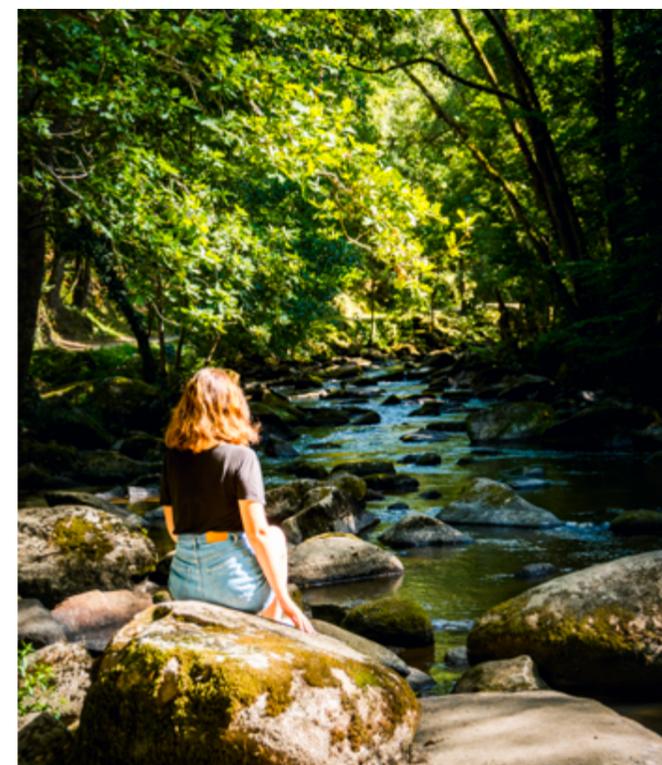
Les sites de la Vallée sont à cette époque des lieux d'élégance, fréquentés par des intellectuels et par l'aristocratie.

Les frères Dupré attirent Théodore Rousseau, Constant Troyon, futurs fondateurs de l'école de Barbizon. Dans le sillage de George Sand, des centaines d'artistes affluent. Armand Guillaumin et Léon Detroy s'y établissent durablement, Francis Picabia puise ici les sources d'une modernité fracassante, Eugène Alluaud, les Osterlind, Paul Madeline, Achille-Émile Friesz et bien d'autres explorent son cœur ou ses environs. On parle même d'École de Crozant et aujourd'hui on retrouve les œuvres dans les musées du monde entier.

« On peut toujours apercevoir quelques irréductibles, une boîte de peinture en bandoulière ».

Christophe Rameix, historien d'art

www.paysdunois-tourisme.fr



L'HÔTEL LÉPINAT

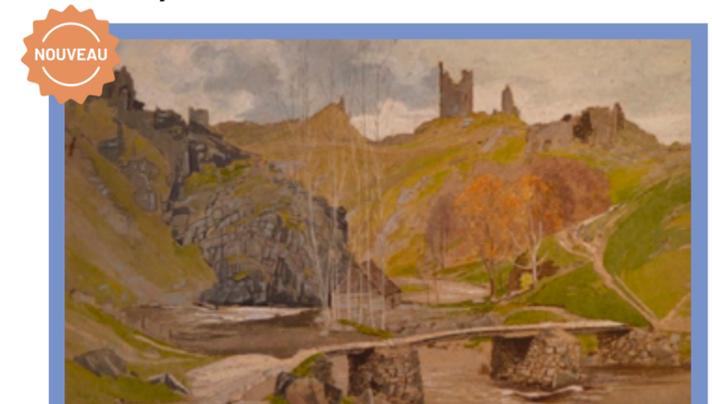
« GUILLAUMIN ET LES PEINTRES DE LA VALLÉE DE LA CREUSE »

Cette auberge était le point de retrouvailles des peintres qui ont fréquenté la Vallée de la Creuse. C'est maintenant le musée de l'histoire de ces paysagistes de 1850 à 1950. Ils sont plus de 500 à s'être installés sur ces sites. On parle d'école de Crozant depuis 1926.

Un parcours scénographique permet de comprendre la vie de ces artistes. On est plongé dans les décors d'ambiance de l'arrivée en train, jusqu'aux paysages en passant par l'étonnante vie touristique des villages, photos à l'appui.

Dans cet espace ouvert depuis dix ans, les expositions mêlent le permanent et le temporaire. D'Armand Guillaumin à Madeline, au Suédois Osterlind et tant d'autres : ce sont plus de soixante œuvres originales qui sont présentées avec la thématique annuelle qui se penche sur une figure précise.

www.espace-monet-rollinat.com



NOUVEAUTÉ DE JUILLET À NOVEMBRE 2025 EXPOSITION AUTOUR DE FERNAND MAILLAUD [1862-1948]

L'artiste Fernand Maillaud, né en 1862 à Mouhet, dans l'Indre et mort à Paris en 1948, s'est formé à l'École des Beaux-arts et a consacré ses œuvres au monde rural et à la vie paysanne. Fervent croyant, Maillaud aimait représenter la sainte famille dans ses tableaux, parfois sous les traits des paysans berrichons ou limousins qu'il côtoyait volontiers. Grand ami des poètes, comme Gabriel Nigond et Maurice Rollinat, il a également illustré des recueils de contes et de poésies. Ses créations, ainsi que celles de son épouse, Fernande, forment un ensemble artistique original dont plusieurs sont exposées dans des grands musées nationaux. L'exposition du musée Hôtel Lépinat présente des œuvres inédites provenant de la collection familiale de l'artiste, et de collections particulières.



LE LAC DE VASSIVIÈRE

Au cœur du Parc Naturel Régional de Millevaches, sur la montagne limousine, se découpe l'un des plus grands lacs de France : Vassivière. Un site grandiose et sauvage, des rives dentelées, des paysages intemporels de rivières, de sources, de tourbières et de landes aux couleurs lumineuses au printemps et flamboyantes en automne. Ce lieu n'usurpe pas son surnom de « petit Canada ».

C'est la période des Trente Glorieuses, la France doit se reconstruire avec des besoins en énergie croissants. Mis en eau à la veille de Noël 1950, le lac de Vassivière donne naissance à une réserve de 1 000 hectares et 106 millions de m³ d'eau. Dès 1965, il deviendra une base de loisirs puis un pôle touristique majeur. Avec ses criques, ses îles au cœur d'une nature préservée, riche et variée aux ambiances apaisantes, ce lac artificiel semble... si naturel !

NATURELLEMENT SPORTIF

À pied, à cheval, en VTT, sillonnez près de 300 km de circuits balisés. Insolite, le sentier de rives longe le rivage sur près de 30 km, via des passerelles sur pilotis, un pont flottant, une digue à fleur d'eau, en passant par les plages... Cette petite mer intérieure permet de profiter des loisirs nautiques : spot national de la pêche aux carnassiers, voile et motonautisme (6 ports de plaisance), 5 plages surveillées, navigation douce (canoë, paddle embarcation électrique...). En saison, les bateaux navettes sillonnent le lac pour mixer les plaisirs.

DÉFIEZ LE LAC LORS D'ÉVÉNEMENTS D'ENVERGURE :

- **La Transmillevaches rando et VTT**, le 4 mai : un concept convivial un peu fou pour le plaisir de tous les publics.
- **XTERRA Nouvelle-Aquitaine** les 14 et 15 juin : pour vivre le frisson du triathlon offroad et des trails dans un cadre d'exception.

- **Swimrunman by Zoggs**, les 21 et 22 juin : il est possible de pouvoir partager ce moment en binôme.
- **Le Tour du Lac de Vassivière** : les 28 et 29 juin : défiez le lac en marche nordique ou course à pied... à vous de choisir !
- **Les 10 heures de Vassivière**, le 5 juillet : une endurance paddle, pirogue ou canoë unique en France.

Mais aussi des régates et bien plus encore...



NATURELLEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Place aux activités douces pour vivre des aventures slow respectueuses de l'environnement : découvertes des richesses du lac en paddle ou canoë sur les Sentiers Nautiques nature ou culture, randonnées au rythme d'un âne de bât, vélo en itinérance (la Vélidéale et la Vagabonde) ou balades commentées sur les itinéraires « La Bulle Verte, l'exploration tranquille », expériences nautiques 100% électriques, sensation pêche en float tube... le tout en optant pour une nuit insolite en pleine nature. Autant d'expériences à vivre pour déconnecter et prendre le temps de la découverte.

www.lacdevassiviere.com

EXPÉRIENCES INCONTOURNABLES

- **Découvrir l'histoire et les légendes du lac** : à Auphelle, face au lac, **Vassiviera** est un concept expérientiel unique qui mêle espace de jeux (escape game, chasse au trésor), et restaurant valorisant le local. vassiviera.fr

- **Déguster des saveurs locales au fil de l'eau** à bord du petit bateau **ADI MILLES TOUR** : un moment convivial où Franck partage les anecdotes de l'histoire du lac. Au coucher du soleil, c'est magique.

Réservations obligatoires : 06 36 12 25 41

- **Admirer les savoir-faire des artisans d'art** de Nouvelle Aquitaine dans la galerie-expo vente **LES ARTS EN L'ÎLE** (en saison).

- **Titiller le sandre ou le brochet** dans un des **meilleurs spots français de pêche des carnassiers** avec un moniteur-guide de pêche.

- **Arpenter l'île de Vassivière** et se laisser surprendre par les œuvres land-art du bois de sculptures, l'imposante architecture contemporaine du Centre international d'art et du paysage et ses expositions. Ces lieux modernes contrastent avec l'authenticité du four à pain datant de 1780 où Benoît, le boulanger laisse fermenter son inspiration et sa créativité pour proposer aux visiteurs des saveurs authentiques (en saison). Une île qui stimule l'imaginaire et la créativité.

www.ciapiledevassiviere.com

- **Grimper sur les hauteurs pour découvrir nos plus beaux panoramas** : la Presqu'île de Chassagnas, sa vue unique à 360°, le sentier d'interprétation de la Lande du Puy de la Croix concentre les paysages originels du plateau de Millevaches et raconte l'histoire du pastoralisme. Et pourquoi ne pas profiter d'une transhumance avec la bergère ?



LE PLATEAU DE MILLEVACHES

On en a presque tous entendu parler, à l'école, ou on l'a vu dans les livres. Son nom ne provient pas du nombre de vaches qui paissent dans les prairies, mais étymologiquement, des milliers de batz (« sources » en celte) qui coulent sur le plateau. Millevaches est un véritable château d'eau. Magique, ce vaste plateau granitique est composé de forêts, landes, tourbières, prairies, petits ruisseaux, jolis ponts, comme celui de Senoueix dit pont romain, emblématique et typique de ce petit patrimoine. On peut y observer les étoiles puisqu'il se targue du prestigieux label de Réserve internationale de ciel étoilé délivré par l'inter-nationale Dark Sky Association (*voir ci-dessous*).

Il est habité depuis plus de 2 000 ans et subsistent encore des ruines gallo-romaines ! Cette nature de moyenne montagne, qui culmine à près de 1 000 mètres, abrite de grands espaces sauvages et lacs : le barrage du Chammet, de Lavaud Gelade charmant et sauvage, et le plus grand, Vassivière.

Un lieu rude, des habitants de caractère qui ont favorisé des initiatives créant du lien social et une dynamique de bourgs.

www.pnr-millevaches.fr



PRESTIGIEUX LABEL DE CIEL ÉTOILÉ
Il y en a vingt dans le monde, vingt sites naturels seulement labellisés Réserve internationale de ciel étoilé, le Plateau en fait partie. Avec quatorze habitants au kilomètre carré, il n'est pas étonnant que ce vaste Plateau granitique soit vierge de pollution lumineuse. Le PNR Millevaches est donc le quatrième site en France et le neuvième au monde à afficher le prestigieux label de Réserve internationale de ciel étoilé par l'Internationale Dark-Sky Association.

www.pnr-millevaches.fr



LA CREUSE À VÉLO

Avec son dénivelé naturel, la Creuse est un émerveillement pour la pratique du vélo. Que ce soit à la journée ou en itinérance, les parcours balisés ne manquent pas sur les routes et les chemins. La Creuse et le vélo : une affaire qui roule.

DES AVENTURES DE PLUSIEURS JOURS

Profiter des routes et des chemins creusois pendant plusieurs jours à vélo, c'est possible avec plusieurs possibilités.



La Vagabonde®, au départ de Montluçon dans l'Allier, traverse 5 départements (Allier, Creuse, Corrèze, Lot et Tarn-et-Garonne) pour arriver à Montech. Un parcours de 500 kilomètres à l'émerveillement constant. De quoi allier le plaisir du déplacement à vélo avec des visites culturelles et la dégustation de produits du terroir. L'itinéraire est découpé en dix étapes et s'adresse à des habitués de l'itinérance, car on grimpe beaucoup. Le tracé en Creuse reprend l'itinéraire du Tour de la Creuse à Vélo sur 120 kilomètres.



Le Tour de la Creuse à Vélo, long de 320 kilomètres, est une boucle qui permet de découvrir une bonne partie de la Creuse. Sur des routes à faible trafic, vous découvrirez les villages typiques, des lieux incontournables comme Aubusson, la Vallée des Peintres, le lac de Vassivière. L'itinéraire conseillé se réalise en quelques jours avec un dénivelé positif généreux.



La Grande Traversée® VTT de la Creuse représente plus de 650 km d'itinéraires balisés dans tout le département de la Creuse. Au départ de La Souterraine (gare SNCF) elle propose plusieurs parcours en boucle allant de 260 à plus de 500 km. Parfois technique et avec beaucoup de dénivelé, cet itinéraire s'adresse avant tout à des pratiquants assidus du VTT et de l'itinérance, même si certaines portions conviendront à des pratiquants plus occasionnels.



DES PARCOURS À LA JOURNÉE POUR TOUS

Parce qu'il n'y a pas que l'itinérance dans la vie, la Creuse c'est aussi des parcours vélos familiaux et à la journée. La plupart sont balisés.

De même, plusieurs sites VTT labellisés par la Fédération française de cyclisme sont disponibles pour tous les niveaux.

www.tourisme-creuse.com/bouger



NOUVEAUTÉ : LA VÉLIDÉALE®



Une nouvelle véloroute prend son envol du Limousin à l'Atlantique. Sur plus de 600 km, du Lac de Vassivière au Port de Saint Nazaire, ou vice versa, c'est une aventure à vélo résolument optimiste, engagée et plurielle qui vous attend. Cet itinéraire vélo est soucieux de l'environnement, attentif à la fragilité de la biodiversité, ouvert aux rencontres locales, celles qui rendent la vie plus belle.

Côté Creuse, la Vélidéale est directement connectée au Tour de la Creuse à Vélo ou encore à La Vagabonde. Elle fait le lien avec pas moins de dix véloroutes sur tout son tracé.

www.lavelideale.fr

LE SEUL ESPACE GRAVEL DE NOUVELLE-AQUITAINE

Discipline ayant le vent en poupe chez les pratiquants de cyclisme, le gravel est un type de vélo hybride qui permet à la fois de rouler sur les routes et les chemins.

En Creuse, depuis 2023, l'espace Gravel Monts et Rivières Ouest Creuse est labellisé par la Fédération française de Cyclisme. Un label rare puisque c'est pour le moment le seul qui existe en Nouvelle Aquitaine. Composé de quatre circuits pour tous les niveaux (de 9 à 77 km dont deux circuits balisés), cet espace permet de découvrir l'ouest de la Creuse entre ses routes et ses sentiers. Dans le gravel, il y a une vraie notion de liberté, de pouvoir emprunter les traces que l'on souhaite et c'est exactement ce qui est véhiculé à travers ces quatre circuits qui en appellent d'autres.

www.tourisme-creuse.com/bouger



ÉVÉNEMENT TOUR DE FRANCE

Après les hommes en 2024, la Creuse accueille les femmes en 2025

Alors que les Creusois attendaient plus que patiemment le retour d'une ville étape du Tour de France depuis 2004, les voilà qui font coup double en 2024, puis en 2025. L'année passée, Évaux-les-Bains avait été choisie par ASO pour être ville départ d'une belle étape du Tour de France Hommes jusqu'au Lioran dans le Cantal. Une journée qui a ravi tous les fans de cyclisme. Seulement un an après, c'est le Tour de France Femmes qui pose ses valises dans la Creuse pour la toute première fois. Guéret a été choisie pour être ville arrivée de la 5ème étape le 30 juillet 2025. Un bel événement à venir.



Chez Jallot à Vidallat, un manoir du XIXe transformé en chambres d'hôtes et tenu par un couple d'Anglais, Heidi et Anthony. Ce dernier voue une vraie passion pour le vélo, il est d'ailleurs un mécanicien vélo qualifié et fourmille de bons conseils.



UNE TERRE DE SPORT

Les grands espaces naturels de la Creuse sont une aubaine pour la pratique des sports de plein-air. Outre le vélo, la Creuse est également un terrain de jeu à ciel ouvert pour de nombreuses activités de pleine nature : marche, trail, escalade, équitation, sports nautiques...



BALADES DANS UN ÉCRIN PRÉSERVÉ

L'itinérance en randonnée a le vent en poupe et la Creuse propose plusieurs parcours aux quatre coins du département. Les Monts de Guéret ont ainsi deux boucles de GRP® (48 et 77 km) qu'il est possible de combiner. On retrouve également plusieurs nouveaux GRP® du côté de l'est du département : GRP Marche et Combraille® et GRP Haut Pays Marchois®. Partagé avec l'Indre, il y a également le GRP® Val de Creuse au niveau de la Vallée des Peintres. La Creuse possède également un bon réseau de sentiers GR®, de même que la Voie de Vézelay (St Jacques de Compostelle) ou le Chemin de Montaigne.

La Creuse peut aussi se découvrir sur des kilomètres de boucles balisées accessibles aux débutants ou confirmés.

SUR L'EAU, UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS

La Creuse n'usurpe pas son surnom de pays vert et bleu. Les plans d'eau et rivières y sont nombreux pour se baigner mais aussi pour la pratique des activités nautiques. Le lac de Vassivière est un haut lieu touristique où l'on pratique le paddle, kite-surf, canoë-kayak et des activités à sensations (bouées tractées, ski nautique). Beaucoup de plans d'eau aménagés quadrillent la Creuse, de même que des rivières. L'un des lieux privilégiés pour naviguer en canoë reste la Vallée des Peintres, la forteresse de Crozant en décor de carte postale.



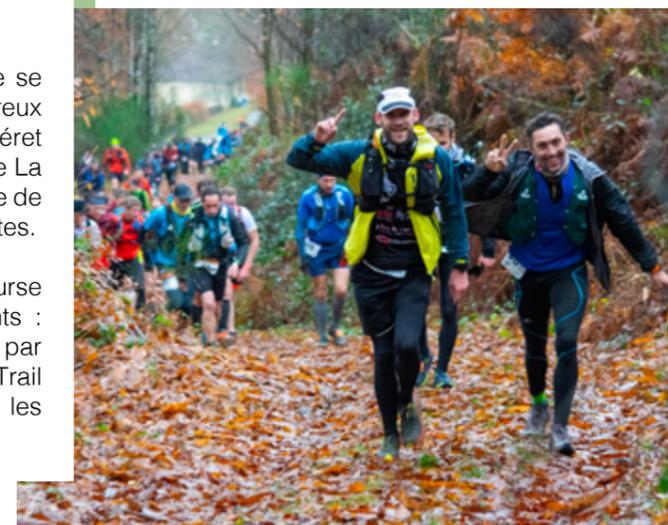
DE LA GRIMPE EN PLEIN-AIR

Sport complet par excellence, en Creuse, l'escalade se vit en plein-air avec de magnifiques spots naturels pour grimper. Parmi les incontournables, les falaises des carrières du Maupuy, dans les Monts de Guéret qui offrent une cinquantaine de voies (4A à 7C). Il y a également le magnifique site des gorges du Verger du côté de Bourganeuf avec 17 voies (3A à 7B). À noter qu'il est possible de faire appel à un encadrement pour grimper quand on est novice.

DES PAYSAGES TAILLÉS POUR LE TRAIL

Avec son dénivelé naturel et ses grands espaces, la Creuse se prête parfaitement à la pratique du trail. On compte de nombreux parcours balisés, notamment l'espace trail des Monts de Guéret (10 circuits), ou ceux de Châtelus-le-Marcheix (2 circuits) et de La Souterraine. Mais tous les sentiers en Creuse peuvent permettre de pratiquer le trail à condition d'aimer les montées et les descentes.

Côté événements, la Creuse propose des compétitions de course nature tout au long de l'année avec des concepts différents : courses urbaines, course sur une ancienne voie ferrée, course par équipe, course nocturne. En décembre, on retrouve le fameux Trail du Loup Blanc qui dépasse les milliers de participants dans les Monts de Guéret.



À CHEVAL, DÉCOUVRIR AUTREMENT

Plusieurs sentiers de randonnée sont également propices à la promenade à cheval. Le sentier de rives qui fait le tour du lac de Vassivière par exemple. Une manière différente de se balader dans la Creuse. Le département compte également plusieurs centres équestres proposant des cours ou des balades encadrées. Parfait pour ceux qui démarrent. Enfin, des hébergements cavaliers proposent d'accueillir les touristes et leurs montures dans les meilleures conditions.



PLUS D'INFOS SUR WWW.TOURISME-CREUSE.COM

LIEUX TOURISTIQUES À EXPLORER

LABYRINTHE GÉANT DES MONTS DE GUÉRET

Le plus grand labyrinthe végétal permanent au monde en tant que parc de loisirs ! 4,5 kilomètres d'allées entremêlées sur 2,2 hectares... Un immense jeu de piste et d'énigmes amusantes. Et à la sortie, le plaisir continue avec des jeux d'adresse, l'escape game, des jeux de société géants pour les grands (dames, bataille navale...) et les petits (jeu de l'oie, petits chevaux,...) lesquels disposent également d'un bac à sable et d'un aquagliss. On explore l'Escape Game du Labyrinthe au travers de salles à thèmes remplies d'énigmes à résoudre.

www.labyrinthe-gueret.fr



LE PARC ANIMALIER DES MONTS DE GUÉRET

Dans les sous-bois de l'envoûtante forêt de Chabrières, un agréable parcours permet de découvrir la magie des loups. Entre les collines verdoyantes et les forêts ombragées, cet écrin sauvage abrite une meute majestueuse de loups.

Ce parc de 13 ha est une structure unique en France de par son approche paysagère originale, qui donne au loup des conditions favorables à son développement en le plaçant dans son milieu naturel en semi-liberté.

Du chemin de ronde aux parcours aménagés, la fascination opère : plus de 45 loups noirs, gris et blancs se font observer. À voir aussi : des animaux sauvages de la faune locale (cerfs, chevreuils, renards, sangliers, blaireaux...) et une mini ferme. Et en été, suivez le guide pour les soirées «bruits de la nuit» à l'écoute des sons de la nature, pour des balades ensorcelantes ou légendaires.

www.loups-chabrieres.com

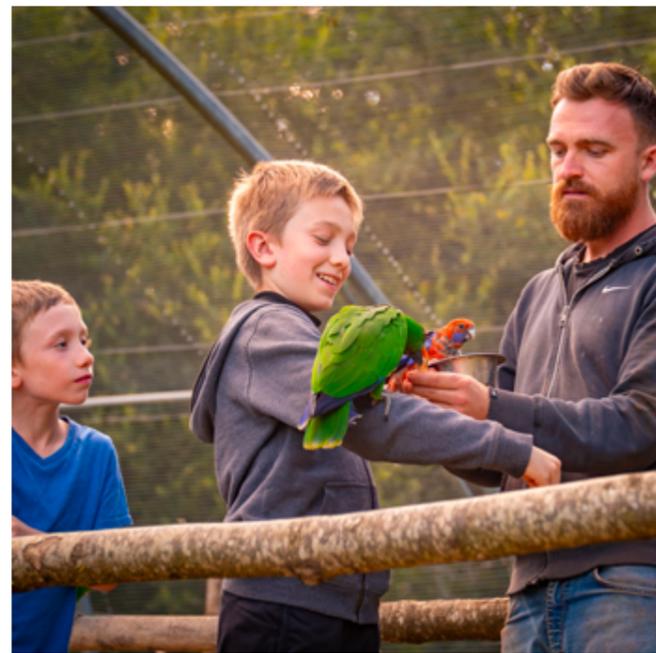


L'ÉCOMUSÉE DE LA TUILERIE DE POULIGNY

Le sous-sol limousin cache d'importants gisements d'argile. On trouve dans le département des toitures provenant d'anciennes tuileries. L'histoire de ce savoir-faire est racontée à la Tuilerie de Poulligny.

Ce site entraîne le visiteur à la rencontre de l'art, de la terre et du feu : découverte de la céramique sous toutes ses formes au travers des expositions temporaires et initiation aux techniques de la céramique contemporaine grâce aux stages adaptés à tout public.

www.tuilerie-poulligny.com



PARC ANIMALIER DES CLAUTRES

Faire un tour du monde dans la Creuse, c'est possible à la Ferme des Clautres. Entre réserve naturelle et parc animalier, cette ferme atypique vous invite à venir découvrir de nombreux animaux sauvages.

Un parcours ombragé accueille plus de 120 espèces venant du monde entier, des cygnes chanteurs du Grand Nord, des grues royales d'Afrique, des oies d'Égypte, des alpagas, des dromadaires, des buffles, une magnifique collection de faisans, des animaux nains et beaucoup d'autres surprises...

Jean-Baptiste, grand voyageur et passionné d'animaux, s'est inspiré de ses pérégrinations qui lui ont donné l'envie de reproduire dans la Creuse les nombreux parcs et réserves naturelles qu'il a pu visiter. Le pari est réussi, et ses dernières nouveautés sont des hébergements insolites, des tentes africaines style lodge avec immersion au milieu des animaux.

www.lesclautres.fr



LA DIAMANTERIE

La coopérative diamantaire « La Felletinoise » située sur le site même de l'ancienne diamanterie. Un parcours scénographié nous retrace cette histoire insolite et nous plonge dans l'ambiance d'autrefois, l'atelier, les outils de l'époque ont repris leur place. La salle de projection nous raconte l'histoire des diamants à travers le monde.

On savait que cet éternel diamant a toujours couronné les têtes royales, mais qui savait qu'on l'exploitait à Felletin ? Ces pierres précieuses arrivaient principalement du Congo avant d'être travaillées par une main d'œuvre Creusoise qualifiée et expérimentée.

<https://shorturl.at/a8esl>



NOUVEAUTÉ : LE SCÉNOVISION®

Après plusieurs mois de travaux, le Scénovision® s'est transformé avec de tous nouveaux parcours spectacles et d'étonnants décors, la scierie familiale, les rues de Bénévent-l'Abbaye où on déambule, l'authentique café reconstitué..

On s'était attaché à Marion, le personnage principal, on va la retrouver avec quelques années de plus. Elle nous donne rendez-vous au fameux café Bouyer le dimanche 13 mai 1945 où elle racontera ses souvenirs, sa vie de paysanne creusoise, les tourments de l'époque.

On plonge dans cette histoire émouvante à travers un spectacle de plus d'une heure grâce à des scènes encore plus immersives.

www.scenovision-benevent.fr

LES PLUS BEAUX VILLAGES

ZOOM SUR NOTRE SÉLECTION



BÉNÉVENT-L'ABBAYE

Sur l'itinéraire de Saint-Jacques

Bénévent-l'Abbaye, halte célèbre du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, invite à découvrir sa **Petite Cité de Caractère®**, labellisée en 2014. Un **bourg atypique** avec des façades 1900, des jardins en terrasse remplis de plantes tinctoriales et médicinales...

Le village possède un trésor, sa très jolie abbatale riche en énigmes. Cet édifice est un détour obligé pour tout amateur d'art roman : quarante-quatre chapiteaux sculptés, animaux et figures monstrueuses, rinceaux, griffons...

On termine la visite par le **Scénovision**, un parcours-spectacle étonnant (cf page précédente).

www.beneventlabbaye.org



MOUTIER-D'AHUN

Un village aux accents baroques

Ce joli village est situé au bord de la Creuse. Resté **authentique** avec ses maisons basses, son pont médiéval qui enjambe la rivière, entouré de ses pâturages, ce site enchanteur possède une **merveilleuse église romane**, célèbre pour ses boiseries du XVII^{ème} siècle. Cette église est l'héritage d'un monastère bénédictin fondé en 997. Un chef-d'œuvre, **mélangeant art gothique, roman et baroque** ; l'entrée présente un magnifique portail gothique flamboyant. Alain Corneau choisit le décor splendide de cette église pour le tournage de son film « *Tous les matins du monde* ».

Enfin, on ne manquera pas la **Bergerie**, cette ancienne ferme située au cœur du village est un lieu atypique. Elle est devenue un centre d'art réputé dans l'ensemble du Limousin. Elle présente des expositions contemporaines, d'art plastique, de tapisseries d'Aubusson, mais aussi des concerts. L'accès à la culture pour tous, gratuitement.

<http://bit.ly/moutier-ahun>
<http://www.labergerie-expo.fr/>

LA CELLE-DUNOISE

Le charme de la Vallée des Peintres

Lové au cœur de la Vallée de la Creuse, le **très pittoresque village** de La Celle Dunoise apparaît comme un havre de paix.

Quelques peintres de la **Vallée de la Creuse** ont succombé au charme du très beau panorama du village et du grand méandre des Sillons. Le pont à quatre arches qui enjambe la rivière dévoile au promeneur ses origines médiévales. **La beauté des lieux** s'allie avec son dynamisme. Tout un panel d'activités participe à l'animation de l'un des plus beaux villages de Creuse : canoë-kayak, équitation, sentiers de randonnée et de VTT, baignade...

<http://bit.ly/celle-dunoise>



CHAMBON-SUR-VOUEIZE

Sa remarquable abbatale romane

Chambon-sur-Voueize est situé à l'est du département. À chaque coin de rue, le promeneur retrouve les traces des activités d'autrefois : hôpital, tanneries, tribunal, prison, chapellerie. Déjà connu à l'époque gallo-romaine, Chambon-sur-Voueize doit son développement à un monastère fondé au IX^{ème} siècle. Vers 985, on y transporta la plus grande partie des reliques de Sainte Valérie, conservées jusqu'alors à Limoges. La localité devint un **lieu de pèlerinage** où l'on construisit l'imposante abbatale romane. C'est autour de cet édifice que Chambon s'est développée, donnant ainsi au site une remarquable unité architecturale.

<http://bit.ly/village-chambon>



MASGOT

Le village insolite

Le village de Masgot cache une bien curieuse et intéressante particularité. Il a été le sujet de **sculptures** d'un de ses habitants, François Michaud. C'est la démarche originale d'un artiste populaire, qui a sculpté au XIX^{ème} siècle tout ce qui comptait à ses yeux dans le granit : des personnages, des animaux mais aussi ses convictions et ses rêves. C'est ainsi qu'il a eu l'idée d'embellir ses lieux de vie, de transformer une entrée de champ, un potager, ses maisons où l'on peut voir Napoléon qui côtoie une femme nue, une Marianne, etc. Cet artiste, que l'on peut classer dans l'art brut, l'art naïf ou l'art populaire, a transformé un **village ordinaire en un lieu unique**.

www.masgot.fr

BOURGANEUF

Cité médiévale aux couleurs orientales

Bourganeuf a été fondée au XII^{ème} siècle par les **Chevaliers Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem**. La cité doit une part de sa célébrité au fait qu'elle accueillit, en 1486, un prestigieux prisonnier en la personne du sultan ottoman Djem, fils de Mahomet II, surnommé **Zizim**. Il a laissé son nom à l'une des tours. Le principal monument est donc ce bel ensemble du XV^{ème} siècle ; on peut également découvrir un **patrimoine local intéressant** : chapelles, ponts, moulins...

Pôle des énergies : Bourganeuf fut la première ville électrifiée à distance et en courant continu. Cet espace muséographique permet de découvrir comment l'électricité est arrivée ici dès 1886 et comment on évolue aujourd'hui vers les énergies renouvelables.

Le musée de la mine à Bosmoreau-les-Mines : Un musée insolite installé dans l'ancienne école du village. Sept salons mettent en scène la vie des mineurs qui ont exploité la houille pendant deux siècles. La mine ferma en 1958.

<http://bit.ly/bourganeuf>



LA SOUTERRAINE

Un village étape où il fait bon rester

La Souterraine, deuxième ville du département est la porte d'entrée directement reliée à Paris. Franchir l'emblématique Porte Saint-Jean, c'est plonger dans le cœur de la ville médiévale où maisons anciennes et modillons racontent des légendes. La magnifique église Notre-Dame (mêlant les styles roman et gothique) s'impose, sa crypte deux fois millénaire révélant peu à peu ses secrets. L'architecture du bâtiment rappelle que la ville est située sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle.

La Souterraine est aussi une halte gourmande avec son marché couvert en bardeaux de châtaignier, ses producteurs et ses boutiques bio-équitables.

www.lasouterraine.fr



LES VILLES D'INSPIRATION ET DE BIEN-ÊTRE



BOUSSAC

Ancienne ville fortifiée, posée en promontoire sur la vallée de la Petite Creuse, elle a vu passer George Sand, Chopin, Mérimée.

A l'extrémité, se dresse le château, magnifique du 12^{ème} et 15^{ème} où furent découvertes les célèbres tapisseries de la Dame à la Licorne et où séjourna souvent George Sand. Sa chambre est toujours là joliment reconstituée.

La propriétaire de cette demeure, Bernadette Blondeau, est une collectionneuse, des cannes, tirelires, boules de savon... Elle aime que ses visiteurs repartent « conquis de Boussac » en citant George Sand.

Pour découvrir la ville forte au riche passé, il faut se promener à pied, dans les rues pittoresques, et regarder les façades de maisons à tourelles, les balcons en fer forgé...

www.tourisme-creuse.com/creuse-confluence/



AUBUSSON

Cette charmante ville se découvre à pied en arpentant les ruelles pittoresques. Le quartier de la Terrade avec son pont emblématique est le quartier des lissiers. Au sein de ce quartier, **L'atelier musée des cartons**, étonnant espace, créé par Chantal Chirac. Elle se passionne et restaure les cartons (modèles et supports de création des tapisseries). Chaque salle reconstitue une époque entre scènes galantes et fables de la Fontaine, on est transporté dans une atmosphère poétique.

La Maison du Tapissier, dans une belle bâtisse du XVI^{ème} siècle, une lissière présente la technique pluriséculaire de la tapisserie d'Aubusson au service de la création contemporaine.

Le site du chapitre abrite les ruines d'un château du XI^{ème} et offre un beau panorama sur la Vallée de la Creuse et la ville.

La Tour de l'horloge, on grimpe à pied pour bénéficier d'une vue imprenable sur la ville (peut être la plus belle...)

Une ville arty et animée qui se dévoile entre tradition et modernité, où les cafés déploient leurs terrasses sous les vieilles pierres.

L'office de tourisme propose des visites de la ville avec une guide conférencière.

www.aubusson-felletin-tourisme.com

ÉVAUX-LES-BAINS

Il s'agit de la seule station thermale du Limousin. Les vertus des eaux d'Évaux sont reconnues depuis l'époque romaine. Cette station possède un bel ensemble architectural avec le Grand Hôtel. D'importants travaux de rénovation ont été réalisés dans l'hôtel et le restaurant pour une réouverture en 2024. Le restaurant 59 degrés propose une cuisine gourmande et créative. Les prestations associent activités physiques et soins thermaux adaptés aux diverses pathologies : rhumatologie, phlébologie et gynécologie.

Évaux-les-Bains est l'une des rares stations françaises à soigner l'insuffisance veineuse et l'arthrose. Deux sources d'eau chaude y jaillissent, la source César et la source Rocher, des eaux hyperthermales et reconstituantes riches en minéraux et oligo éléments.

www.evaxthermes.com



FELLETIN

C'est l'une des plus anciennes villes du Limousin. Elle recèle un riche patrimoine architectural. Elle est connue pour être le berceau de la tapisserie, dont elle perpétue depuis six siècles la tradition de basse lisse, de la filature de laine à la Terrade (une des dernières à travailler à l'ancienne) au tissage à l'atelier Pinton (en plein essor, cette manufacture travaille pour les plus grandes maisons de couture. On assiste ici à toutes les étapes de fabrication. Felletin a la particularité d'avoir également une diamanterie (cf p. 17).

www.felletinpatrimoine.com

LA VIE DE CHÂTEAU

HÔTEL COLBERT

Cette superbe demeure, ancien hôtel particulier du XVIII^{ème}, maison de notables située au cœur de la ville d'Aubusson était abandonnée, elle n'attendait que de revivre. Benoît et Didier ont eu le coup de foudre et l'ont rénovée avec passion et goût.

Le lieu s'y prêtant, ils ont choisi de conserver l'esprit Grand Siècle, avec lustres en pampilles, corniches, rosaces, cheminées en marbre, parquets en chêne d'époque, meubles chinés, salon Louis XV... pour créer des chambres d'hôtes avec restaurant.

Ils ont installé quatre charmantes chambres (dont deux suites) à l'étage et une touche contemporaine à été apportée aux salles de bains, le carrelage Vallauris ayant même été spécialement réalisé pour les propriétaires.

Le restaurant se met en scène au rez-de-chaussée, sous forme d'enfilade de salons.

Quand on franchit l'imposant portail d'entrée (1850, œuvre d'un ferronnier d'art) on traverse le joli jardin où les citronniers, se mélangent aux hortensias et aux camélias.

On aime la décoration chic, le raffinement de cette bâtisse aux allures de manoir.

www.hoteldecolbert.com



LE CHÂTEAU DE LA CREUZETTE

Un couple Sud-Africain est tombé sous le charme de ce manoir édifié en 1872 de style Napoléon III, situé dans la petite ville de Boussac, chère à George Sand.

Au milieu d'un parc arboré, la demeure a fière allure. Dès le corridor, on pénètre dans une enfilade de salons et une superbe salle à manger qui a conservé son papier peint d'origine et sur lequel on a disposé des cartons d'Aubusson (provenant du musée de Chantal Chirac).

À l'étage, le chic à la française s'affirme avec cinq luxueuses chambres d'hôtes, chacune décorée de tapisseries d'Aubusson. Comme il se doit, l'iconique Dame à la Licorne (découverte à proximité) est tendue dans le grand escalier.

De l'or, des moulures, des pampilles, des chandeliers, des images de contes de fées, créent une atmosphère intemporelle.

Depuis quelques années c'est maintenant Deverra, elle aussi originaire d'Afrique du Sud, qui officie avec élégance à la table d'hôtes.

<https://www.lacreuzette.fr/>

LES PLUS BEAUX JARDINS

ARBORETUM DE LA SÉDELLE

 Classé « Jardin remarquable » depuis 2004, l'Arboretum présente une extraordinaire collection d'érables, constituée par le propriétaire, Philippe Wanty. Une centaine d'espèces sont agrées par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées. Découvrez de nombreuses variétés de rhododendrons, ainsi que des cornouillers, tilleuls, liquidambers, cerisiers, chênes, etc. Tous en provenance d'Europe, d'Amérique ou d'Asie. Jusqu'aux rives de la Sédelle, ce paysage s'intègre parfaitement dans un environnement naturel.

www.arboretumsedelle.com

JARDINS CLOS DU PRÉFONS

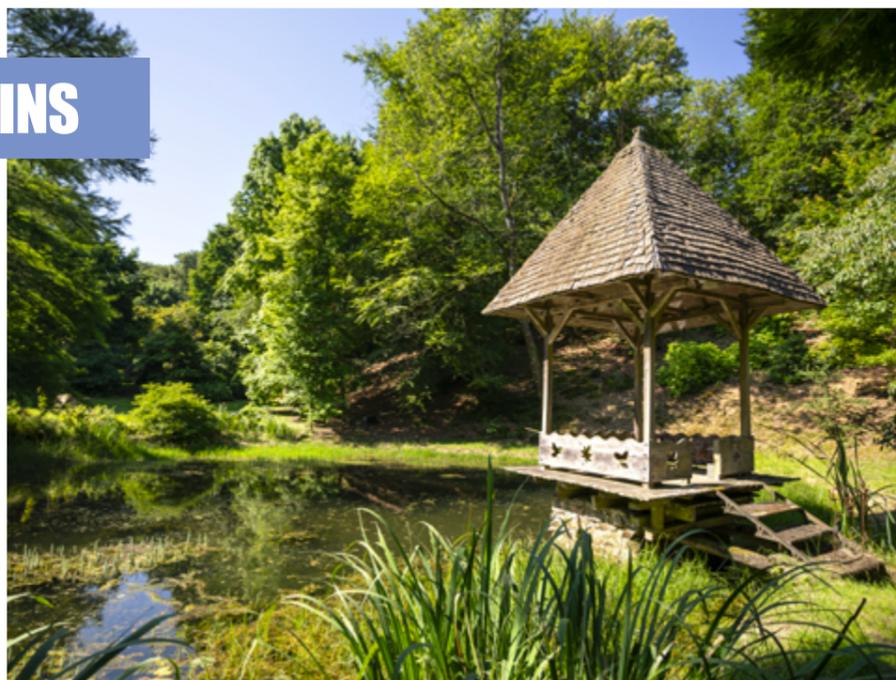
Près d'une ancienne forge du XIX^{ème} siècle, le jardin est constitué d'un ensemble de petits clos intimistes, dans l'esprit du « jardin en mouvement » qui ne se comprend que dans le respect de la biodiversité. Des plantes de la flore locale poussent en liberté parmi quelques collections botaniques plus rares. Sur un fond d'exubérance végétale, quelques scènes et aménagements plus soignés : calades, fontaines, bassins, passerelles, topiaire accentuent l'identité de chaque espace.

<https://tinyurl.com/mws9hmhb>

JARDIN DE VAL MAUBRUNE

 Thérèse Lemeignan, diplômée d'horticulture, ancienne élève des Beaux-Arts et son mari ont travaillé depuis 1998, dans ce vallon à La Brionne. Le résultat : un paysage jardiné au relief accentué. On découvre des essences en harmonie avec le paysage creusois, saules, bouleaux, fougères, mais aussi des persicaires, plantes androgynes, carex, mousses, etc. Il se dégage une grande sérénité de cet endroit avec de jolies perspectives, un bel équilibre à dominante de douces couleurs pastel et un naturel conservé. Le jardin est labellisé « Jardin remarquable ».

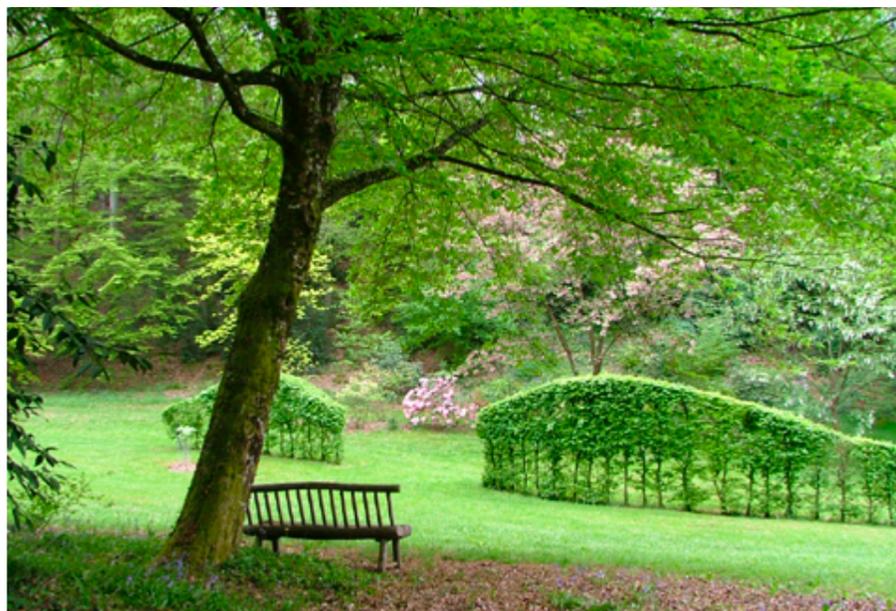
www.jardin-val-maubrunne.fr



“
*Regarder pourrait
être
la plus juste façon de
jardiner demain.*

Gilles Clément

”



JARDIN LACORE



 Entre les Combrailles et le plateau de Millevaches, le Jardin Lacore est créé à Saint-Par-doux-d'Arnet, dans une prairie de trois hectares un peu vallonnée. Hormis la richesse botanique, la curiosité, c'est le très grand labyrinthe en ifs taillés installé entre un verger et un petit bois qui le surplombe. Ce jardin est, par ailleurs, original grâce à ses vingt-cinq sculptures en mosaïque, qui jalonnent le parcours de visite. Alain Gribet, jardinier et sculpteur, a réussi l'intégration de ses mosaïques et de ses plantations. Le jardin Lacore a été labellisé « Jardin remarquable » depuis 2023.

www.jardin-lacore.fr

LES SITES NATURELS



L'ÉTANG DES LANDES

Une réserve ornithologique

exceptionnelle, classée réserve nationale en 2004. Seul étang naturel du Limousin sur 160 hectares, son origine remonterait à l'ère tertiaire.

Près d'un millier d'espèces animales peuplent cet étang, plus de 200 espèces d'oiseaux dont des migrateurs y font étape, une multitude d'invertébrés, des amphibiens, dont le célèbre triton crêté. Mais aussi la plus grande diversité de libellules du Limousin - quarante espèces sans compter les chauves-souris, dont la barbastelle, une espèce vulnérable au niveau mondial. Les herbiers aquatiques et les landes humides, milieux peu communs qui abritent plus de 500 espèces de plantes, alimentent les espèces fréquentant l'étang.

Un sentier de 7 km, comprenant cinq observatoires à oiseaux, permet de faire le tour de la réserve. La Maison de la Réserve propose la visite d'un bassin pédagogique reconstituant une coupe des berges ainsi qu'une exposition de sculptures des espèces du site et des animations.

www.etang-des-landes.creuse.fr

LES PIERRES JAUMÂTRES

Sur le mont Barlot, verrouillant les plaines du Berry, se dresse un amoncellement d'une quarantaine d'étonnants blocs de granit à 602 mètres d'altitude. Ce site, classé depuis près de 80 ans, issu de l'ère primaire à la suite d'un tremblement de terre ou d'une éruption volcanique, est précieux et rare.

Devenues pierres de légendes, on raconte qu'à proximité jaillissaient des sources d'eau chaude dans lesquelles se baignaient les fées. Leur reine ne leur imposait qu'une seule limite : celle de partir avant le coucher du soleil. Un jour, pourtant, les petites fées désobéissantes dansèrent sur le mont Barlot. La colère de la reine fut terrible. S'armant d'un marteau, qu'elle lança, elle déclara alors : « l'eau chaude sortira là où mon marteau tombera ».

Le marteau vola si loin que l'eau jaillit à Évaux-les-Bains, qui devint alors une station thermale.

Les Pierres Jaumâtres étaient l'une des promenades favorites de George Sand, en compagnie de Chopin.

www.creuseconfluentetourisme.com



PORTRAITS DE CREUSOIS

La saveur d'un territoire se goûte également par ses personnages : haut en couleurs, créateurs, passeurs d'émotions. La Creuse ne déroge pas à cette règle avec des habitants qui tiennent à leur terre et qui sont les mieux placés pour la raconter. Voici donc six portraits pour s'imprégner au mieux de l'esprit creusois, généreux et si attachant. Rencontres avec des passionnés.



CHRISTOPHE RAMEIX



SPÉCIALISTE DES PEINTRES DE LA VALLÉE DE LA CREUSE

C'est grâce à lui que l'on a découvert que plus de 500 peintres paysagistes s'étaient installés sur le site de la Vallée de la Creuse – dont Claude Monet – et que l'École de Crozant avait les mêmes caractéristiques que celle de Barbizon.

Pourquoi la Creuse est-elle devenue l'un des centres d'intérêt de ces peintres ? Parce que ses reliefs, ses couleurs et son horizon très haut se prêtaient totalement au tableau idéal d'un paysage impressionniste, dont le principe était de capter un instant fugace. Ces toiles étaient d'ailleurs généralement peintes en moins d'une heure avec un respect absolu du motif.

En se baladant dans ces paysages, on peut s'imaginer sur les pas de Guillaumin, de Détray.
« Cela aide véritablement à la compréhension de ce qu'était un paysage de ce courant. »

Christophe Rameix, grâce à son travail, a contribué à la redécouverte de l'École de Crozant et à redonner ses lettres de noblesse à la Vallée de la Creuse.

www.paysdunois-tourisme.fr

ALAIN & BLAISE GRANGETTE



LES COUTEAUX « LOU CREUSE »

Alain Grangette a fondé Lou Creuse, il y a une vingtaine d'années. C'est d'abord en amateur qu'il installe sa forge dans son village natal. A cette époque, il côtoyait la coutellerie d'art via les revues spécialisées.

Son rêve, créer le premier couteau de son département. Il le réalise en 2005, l'améliore au fil des années et le baptise « Lou Creuse ». Cette magnifique pièce au design élégant conjugue ergonomie, beauté et originalité. Ce couteau tient sur une table, pas besoin de porte couteaux.

Son fils Blaise a rejoint l'aventure il y a six ans. Aussi passionné que son père, ensemble ils continuent d'innover, leur dernière création, associer le métal au granit creusois, toujours soucieux d'exploiter les richesses du territoire.

« Le granit renvoie aussi bien à la nature Creusoise qu'à l'histoire du département et à celle des maçons... » évoque Blaise Grangette.

Leurs talents dépassent les frontières, ils exposent sur des salons internationaux, à Milan Miami, New York et Paris.

Ils réalisent également des couteaux personnalisés sur commande, au goût de leurs clients, en damas par exemple, un savoir-faire ancestral qu'ils maîtrisent parfaitement ...

www.lou-creuse.com



GHISLAIN BONNET



LA PÊCHE COMME PASSION

Ghislain Bonnet est Creusois d'origine. Depuis de nombreuses années, il parcourt les rives des ruisseaux, rivières et étangs du Limousin.

En parallèle à sa carrière professionnelle, il obtient le diplôme d'état de moniteur guide de pêche professionnel. Pêcheur de truites il pratique dans l'esprit de prendre et de relâcher (no kill) à l'aide de techniques adaptées comme le toc, la mouche ou le Tenkara, technique ancestrale Japonaise.

La philosophie de Ghislain : « Pêcher, c'est un moment réservé pour profiter de la nature... un moyen de l'admirer et d'essayer de la comprendre... »

Il guide ainsi les amateurs de pêche sur les parcours qu'il affectionne, notamment la vallée du Thaurion, le Plateau de Millevaches, le lac de Vassivière. Quand on lui pose la question, quel est le meilleur spot de pêche, il répond : « la pratique, le sens de l'eau, on connaît les endroits... avec la technique du tenkara, on pêche zen et plus léger... »

En plus d'être pêcheur, il aime écrire, et vient de sortir un livre sur une belle histoire creusoise, celle de l'homme qui aimait les loups...

www.creuse-peche-nature.fr



NADIA PETKOVIC



TEINTURIÈRE

Nadia Petkovic est une ancienne professeure d'arts plastiques sortie des Beaux-Arts de Nantes. Après une formation au métier de lissier en 2010/2011, elle a ouvert en 2014 son « Atelier de la lune ».

« La création d'une œuvre tissée est porteur d'une incroyable richesse humaine et artistique... »

Elle révèle très vite ses talents de lissière en tissant des œuvres remarquables, comme Riberzani ou les Nouvelles Verdures d'Aubusson (grand prix de l'appel à création de la Cité internationale de la tapisserie). Elle s'intéresse ensuite à la teinture et se forme avec le maître Thierry Roger dont elle reprend l'atelier fin 2020.

Désormais teinturière, Nadia travaille de manière artisanale, comme un coloriste. Par des gestes précis, sûrs, elle seule est juge des colorants, du temps de cuisson. Un véritable travail d'alchimiste qu'elle peaufine au milieu de ses cuves et bains d'eau chaude, des écheveaux de laine, bobines...

« C'est un savoir empirique qui m'a été transmis par mon prédécesseur, tout se fait à l'œil... »

La Cité de la tapisserie lui a confié le travail sur les laines pour la réalisation des tapisseries Miyazaki. Elle est aussi associée au projet de la tapisserie George Sand où elle devra créer les nuances dédiées à l'œuvre. Un défi de taille et une belle reconnaissance.

www.facebook.com/nadia.petkovic



BAPTISTE VADIC



COUREUR CYCLISTE PROFESSIONNEL

Devenir cycliste sur le peloton professionnel est un exploit que peu de sportifs arrivent à atteindre. En 2024, Baptiste Vadic a rejoint le team TotalEnergies.

Né à Guéret en 2002, Baptiste commence le vélo à travers une licence Ufolep dès qu'il a 12 ans. Il enchaîne les courses, fait ensuite ses classes à Creuse Oxygène Guéret avant de partir en Vendée et de briller jusqu'à devenir pro.

Lors de sa première saison dans le peloton, le Creusois a grandi. « J'ai expérimenté le plus haut niveau mondial, ça va me servir pour la suite, j'apprends le métier. »

Il a même eu l'occasion de se montrer sur ses terres en empochant une quatrième place sur l'étape creusoise du Tour du Limousin à Auzances. « J'avais coché cette étape à la maison et ça m'a donné de la force. »

Très attaché à la Creuse, Baptiste habite toujours dans le Limousin. « J'ai le sang creusois, c'est grâce à la Creuse que je fais du vélo, j'ai sillonné les routes et ça m'a donné envie de progresser. »

Celui qui connaît son département par cœur, affectionne particulièrement des endroits comme Toulx-Sainte-Croix, la Vallée des Peintres ou le sud de Guéret. En 2025, il entamera sa deuxième saison en professionnel avec l'objectif d'aller chercher un podium. Et pourquoi pas sur le Tour du Limousin ?

Facebook : [Baptiste Vadic](https://www.facebook.com/BaptisteVadic)



AGATHE JUILLET



LISSIÈRE

Elle n'aurait pas pu rêver d'un plus beau tissage que celui dédié à George Sand ! Agathe, jeune lissière de 22 ans, creusoise d'origine, a toujours voulu exercer un métier artistique. Son professeur d'art plastique a su l'orienter vers une formation à la Cité de la tapisserie avec une alternance en atelier. À 17 ans, elle travaille déjà à la manufacture Four à Aubusson. Cet atelier a la chance de se voir confier le tissage commémoratif des 150 ans de la disparition de George Sand, la maquette est signée de l'artiste Françoise Pétrovitch.

« C'est la première fois que je tisse une tapisserie où il faut interpréter le carton et l'aquarelle, ça fait donc appel à notre créativité et je suis fascinée par ces détails, ces matières. C'est un beau challenge de participer au tissage de la plus grande tapisserie du monde, je suis fière. »

Sur son métier, elle jongle avec talent et savoir faire, avec les couleurs, la laine, le bambou, la rayonne... C'est un tissage complexe et fouillé. Pendant deux ans, Agathe et ses collègues vont vivre dans l'univers de l'écrivain, et accompagner cette exceptionnelle aventure.

On peut visiter la manufacture Four et découvrir le tissage et la maquette. Ce projet a été initié par la Cité de la tapisserie.

www.cite-tapisserie.fr
www.aubusson-robertfour.com/



EN CIRCUITS-COURTS

Un département où la gastronomie est simple, authentique, à base de produits du terroir de qualité : viande, fromages, champignons, fruits, safran, gâteau creusois aux noisettes...



LES MARCHÉS DE LA CREUSE

Pour se plonger dans l'ambiance animée des producteurs locaux, savourer la gastronomie de notre région, il faut arpenter les marchés creusois.

Notre coup de cœur : le marché de Felletin, ce rendez-vous hebdomadaire haut en saveurs (du vendredi) est particulièrement pittoresque.

Au milieu des ruelles de cette ville historique, on se régale au fil des étals, des fruits, les délicieuses myrtilles du Plateau, des fromages, des champignons (en saison)... Le tout dans une ambiance colorée imprégnée de la culture locale.

www.tourisme-creuse.com/la-creuse-en-circuit-court



Les Inévitables, c'est une stratégie de valorisation des produits locaux destinée à mettre en réseau les producteurs

et les restaurateurs. Ces restaurants obtiennent donc un label qu'ils affichent sur leurs vitrines et sur leurs cartes.

Creuse Tourisme met en avant les circuits courts pour promouvoir les produits de saison et identifiés, les boutiques de

produits locaux, les drives de producteurs et les marchés.

La semaine du goût : un événement national qui met en avant les produits locaux et de saison. La Creuse a eu l'initiative de l'associer aux Inévitables.

NOS SPÉCIALITÉS CREUSOISES

• Le Fondu Creusois

À base de fromages de vache, que l'on fait fondre et que l'on sert avec des pommes de terre, une omelette, une salade verte, voire de la charcuterie.

• Le Pâté aux pommes de terre

On tapisse de pâte feuilletée que l'on garnit de pommes de terre coupées, d'oignons, on sale, on poivre, on recouvre de pâte et on sert de la crème fraîche au dernier moment.

• Le Clafoutis Creusois

Le temps des cerises du jardin, en saison, toutes les grandes mères avaient leur propre secret pour réaliser ce délicieux dessert.

• Le safran creusois

La Creuse est réputée pour son safran de qualité. Le climat et le sol creusois jouent un rôle essentiel dans la saveur et la couleur de cette épice. C'est d'ailleurs dans la Creuse que se trouve la plus grande safranière de France : celle de Véronique Lazérat, qui fut pionnière.

• Le gâteau Creusois

Cet emblématique gâteau aux noisettes provient d'une recette ancestrale dont la légende dit qu'elle a été trouvée sur un parchemin au XV^{ème} siècle par des moines. C'est une marque déposée, l'association le Creusois regroupe les pâtisseries habilités à le fabriquer.



PORTTRAITS DE CHEFS



SÉBASTIEN PROUX

Un chef creusois dans l'Auberge de la Vallée, un établissement au cœur du charmant village de Crozant. Un lieu fréquenté par de nombreux peintres impressionnistes en face de l'Hôtel Lepinat.

Sébastien Proux natif de Tours, a travaillé en Suisse et au Pays Basque. Depuis plus de vingt ans, il a choisi la Creuse, après avoir été étoilé.

Il aime travailler les produits du terroir et de saison, comme le cochon de la ferme des « Trois Petits cochons », le safran de la Creuse... Il cultive lui même son potager, d'où proviennent ses fruits et légumes et il perpétue la tradition du pâté aux pommes de terre creusois.

On adore son foie gras de canard en gelée de pomme verte, son filet de bœuf Limousin de la boucherie Bataille et ses légumes sauce morilles... Marie Pierre et Sébastien savent accueillir dans cette maison aux murs de granit où s'exposent les tableaux du peintre local Jean Marie Laberthonnière dans la lignée du paysagisme : quand l'art et la gastronomie se rencontrent.

www.laubergedelavallee.fr



VINCENT RULLIÈRE

Le jeune pâtissier Vincent Rullière et son épouse Morgane sont revenus au pays pour reprendre une pâtisserie renommée d'Aubusson, celle de Monsieur Battut.

Membre de l'association le gâteau Creusois, Vincent Rullière met à l'honneur dans son commerce de bouche le véritable gâteau creusois pur beurre, sous toutes ses formes.

Il travaille également d'autres spécialités : le Trépaïs, le pâté aux pommes de terres (qui sont certifiées bio de la « Ferme de la Nouzière » à Lussat) Un coup de jeune pour cette adresse sucrée ...

Facebook : Pâtisserie Rullière



BENOÎT CORJON

Situé à Aubusson, Le France, ancien hôtel particulier du XVIII^{ème} a fait peau neuve.

Cet hôtel restaurant emblématique de la ville dévoile son décor revisité sous la houlette de son nouveau propriétaire Grégory Auvray qui a orchestré la transformation des lieux et s'est entouré d'un chef renommé, Benoit Corjon. Benoit a dirigé pendant douze ans la brasserie du Crillon à Paris. De retour dans la Creuse il propose avec brio une cuisine élaborée à base de produits frais. Plusieurs formules séduisent coté brasserie ou au restaurant gastronomique à l'ambiance cosy, décoré de tapisseries d'Aubusson.

On a aimé ses mets délicats, son foie gras, ses pommes de ris de veau du Limousin, ses desserts, variations aux trois chocolats ou le feuilleté aux nectarines poêlées.

La carte des vins est aussi très alléchante avec un large choix.

Quand la tapisserie rime avec gastronomie, cette adresse devient incontournable.

www.aubussonlefrance.com



MADE IN CREUSE

La Creuse a ses créations artisanales faites à la main, sa liqueur, sa bière. Zoom sur quelques productions, c'est made in Creuse et c'est nulle part ailleurs.

L'ATELIER DE « GINGER ROSE »

Après un parcours professionnel diversifié, Émilie tombe sous le charme d'un joli village de Creuse. On le sait, le territoire est connu pour sa tradition textile, c'est donc tout naturellement qu'Émilie, créatrice dans l'âme, suit une formation à Lainamac et obtient le titre d'artisan d'art. Passionnée par la laine feutrée, elle crée son atelier sous le nom de « Ginger Rose » où elle exerce ce savoir-faire ancestral. Elle joue avec les couleurs pour fabriquer des bijoux, objets de décoration, accessoires de mode et sa spécialité : les étoiles (en feutre nuno, laine mérinos extra fine sur de la soie).

La laine provient des filatures du département ou d'ailleurs. Des camaïeux de bleu, de vert, de gris, de rose... Elle propose également des ateliers d'initiation.

www.facebook.com/lilifabric.fr



LES MYRTILLES À LA CREUSOISE

La myrtille sauvage est un fruit emblématique du plateau de Millevaches qui est lié au contexte pédoclimatique et à l'histoire des landes. C'est un fruit issu des milieux naturels, comme peut l'être le champignon. Un enjeu de biodiversité, un enjeu paysager et un enjeu économique. Aujourd'hui, les landes à myrtille sauvage se font plus rares.

Pourtant, plusieurs producteurs se sont installés dans la Creuse qui offre un terrain particulièrement fertile. Parmi eux, les vergers de Lascoux, qui travaillent avec l'hôtel Nougier mais aussi les Myrtilles du Trimoulet, producteurs de myrtilles depuis 25 ans en Argentine avant de s'installer dans la Creuse.

Ils cultivent différentes espèces sur des vergers de plusieurs hectares, avec un sérieux savoir-faire. Spécialisés dans la transformation (confitures sirops), ils invitent les touristes et voisins à venir déguster leur création sur place en saison. Ces baies pleines d'arômes et de couleurs aux nombreuses vertus enchantent également nos restaurateurs qui réalisent de délicieuses recettes.

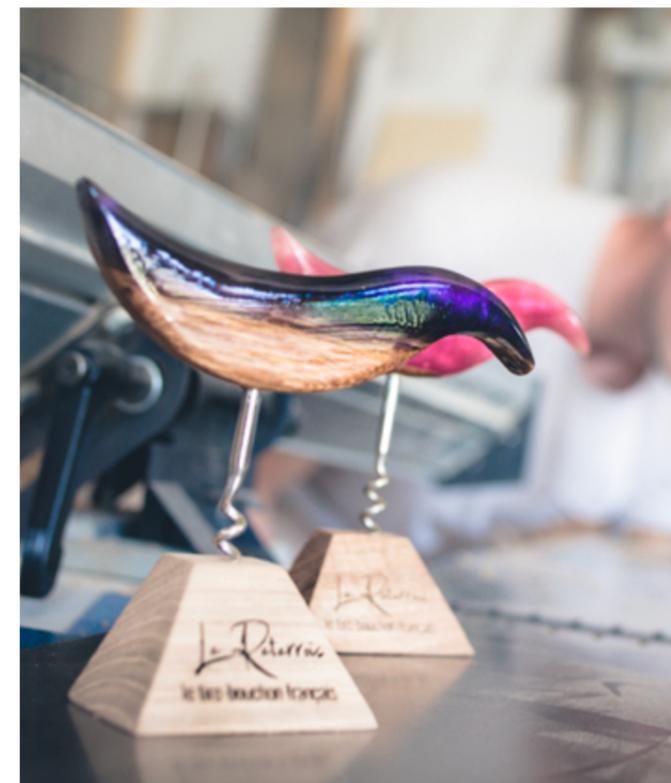
<https://www.myrtille.fr/>
<https://www.hotelnougier.fr/>



LA BÉNEVENTINE

Cette liqueur creusoise a dû exister en l'an 1 028 à la fondation de l'Abbaye, une vieille histoire d'environ mille ans. Le fameux élixir a été réinventé en 1896 à la pharmacie de Paul Pellissier. Cette histoire est retracée dans le spectacle du Scénovision (cf page 17). Plus récemment, la Bénéventine est relancée en 2006 à partir d'un extrait prélevé dans une ancienne bouteille. C'est un délicat mélange de plantes aromatiques, comme une eau-de-vie. Le chef Nougier, qui tient un hôtel restaurant à Fursac, conseille de la boire en digestif ou en cocktail. Elle est dégustée et commercialisée à la boutique du Scénovision à Bénévent-l'Abbaye.

www.scenovision-benevent.fr



PASSION BOIS - JEREM CRÉATIONS

Jérémy Dujon, passionné de bois, a créé il y a deux ans une entreprise d'objets décoratifs. Cet artisan sublime ces essences locales. Il a même inventé un tire-bouchon à la ligne épurée, ressemblant à un oiseau : le Reterrois. Un produit phare made in Creuse. Sa forme élégante s'adapte parfaitement à la paume de la main, on le retrouve dans différents coloris.

D'autres créations sont déclinées, planches à découper, bâtons de marche, bijoux ou encore du fait sur mesure selon les envies de chacun.

www.jeremcrea.com



LES TISANES DE NATOREL

C'est bio, c'est bon, c'est cultivé sur les terres du Plateau de Millevaches. Tous les produits sont élaborés sur place, culture, séchage, transformation... Les plantes sont cueillies au rythme des saisons (plants cultivés ou récoltés sauvages).

L'atelier de séchage est un pur bonheur visuel, un mélange de splendides couleurs, du jaune vif, du violet... On s'enivre des parfums de camomille, thym, ortie, mélisse, verveine citronnelle, menthe, sauge... Ces infusions ont de multiples vertus et des noms poétiques : « Quand vient la nuit », « Au coin du feu », « Trou creusois »... Elles sont toutes préparées sans conservateur ni colorant.

www.natorel.fr

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

LA FRESQUE DE BRIDIERS

1er, 2, 3 et 4 août 2025

Un site

Depuis plus de dix ans, la tour de Bridiers près de La Souterraine s'illumine chaque été. Ce lieu historique avec un véritable amphithéâtre à ciel ouvert revit du haut de son donjon du XI^{ème} siècle. En 2025, ce site emblématique va se transformer en champ de bataille napoléonien et nous fera voyager en Italie, en Egypte, en Russie et en Belgique. Une époque encore jamais traitée à Bridiers. Le lieu va résonner du cliquetis des armes, du pas des chevaux et du fracas des batailles.

Une aventure

C'est une odyssée humaine et artistique qui rassemble plus de 500 bénévoles pour sa 19^{ème} édition. Les acteurs, les décors, les costumes, les images géantes, les effets spéciaux et pyrotechniques donnent une dimension féérique à ce spectacle que l'on vit comme un film en direct, entre histoire et fiction.

Une histoire

Cette année on embarque dans une grandiose épopée autour de trois personnages : Antonin, Eléonore et Anne. Du printemps 1792 jusqu'à la mort de l'empereur à Ste Hélène en 1821. Entre rebondissements, imprévus, suspense, le spectateur sera pris en haleine, jusqu'à une fin tragique qui nous fera dire : « Si leur destin n'avait pas été celui-là, le cours de l'Histoire en aurait-il été changé ? » À chacun sa réponse... Des tableaux extraordinaires, fascinants, qui font de la fresque de Bridiers un des plus beaux spectacles de la Nouvelle-Aquitaine.

www.bridiers.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DU FEUTRE

25, 26 et 27 avril 2025

Depuis 2009, Felletin est devenue la capitale du feutre de laine. Et ce n'est peut-être pas un hasard si certains pensent que le feutre est né à Felletin. Cette biennale se compose d'un défilé de mode, d'un Salon des Créateurs ainsi que d'une exposition présentant le meilleur de la création européenne. Les feutriers nous enchantent par leur inventivité et c'est avec bonheur que Felletin Patrimoine Environnement accompagne l'évolution de leur maîtrise technique. Un rendez-vous pour de nouvelles découvertes ludiques, inventives, inspirées, originales et poétiques...

www.felletinpatrimoine.com

JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE

Fin Octobre 2025

Ces trois jours d'immersion au pays de la laine développent une riche programmation : visites d'entreprises, ateliers-découvertes, expositions, démonstrations, ateliers-enfants, causeuses et portes-ouvertes.

Au dedans, le Salon des Créateurs accueillent plus de 140 professionnels lainiers et près de 20 000 curieux. Au dehors, le Tricot sur la ville recouvre le mobilier urbain de laines colorées.

Voici une belle mise en valeur du patrimoine et des savoir-faire, qui l'un comme l'autre, se transmettent de génération en génération

www.felletinpatrimoine.com

FESTIVAL FORÊT FOLLIES

Septembre 2025

Un festival pour se plonger dans l'histoire de la forêt « un monde de grâce et de légendes » qui a lieu dans la magique forêt de Chabrières sur les hauteurs de la ville de Guéret. Trois jours pour vivre au rythme de la nature : spectacles, randonnées, conférences, débats et expositions.

Promenons nous dans les bois aux chemins ponctués de nombreux ateliers, de stands d'artisans, de land art et d'animations.

Une grande fête forestière qui attire de nombreux visiteurs.

www.foretfollies.com



TRAIL DU LOUP BLANC

Décembre 2025

Il commence à faire parler de lui le Trail du Loup Blanc qui se déroule à Guéret. Manifestation de course nature la plus populaire dans la Creuse, le TLB attire chaque année plusieurs milliers de coureurs. Il le doit à un format qui attire d'abord parce que les parcours changent tous les ans et permettent aux coureurs de découvrir de nouveaux coins chaque année. Aussi parce que le cadre de la forêt de Chabrières est un terrain de jeu idéal pour la pratique du trail. La période explique aussi cet engouement. En plein mois de décembre, les coureurs font souvent face à des conditions froides pour ne pas dire neigeuses, ce qui donne un vrai côté épique.

En 2025, le TLB fêtera sa 19^e édition et proposera plusieurs distances (courses enfants, courses d'orientation, montée sèche et trail allant d'environ 15 km à plus de 50 km).

www.trailduloupblanc.fr

EN QUÊTE D'AVENTURES



LA VALLÉE DES PEINTRES EN CANOË

Cette Vallée a accueilli de grands artistes impressionnistes venus immortaliser ces paysages sauvages et romantiques. De célèbres peintres ont été inspirés par la Vallée de la Creuse, séduits par ses paysages remarquables, au bord de l'eau et ses villages pittoresques et paisibles. Pour découvrir ces sites autrement, rien de tel qu'une descente en canoë de la Creuse et de la Sédelle. Descendre les gorges de ces rivières sous la somptueuse forteresse de Crozant, c'est comme plonger dans un grand canyon. Une micro aventure au cœur de la vallée en connexion avec la nature, pour de belles sensations de liberté.

www.tourisme-creuse.com/pays-dunois

HUSKIN'CREUSE - EN OSMOSE AVEC LES CHIENS

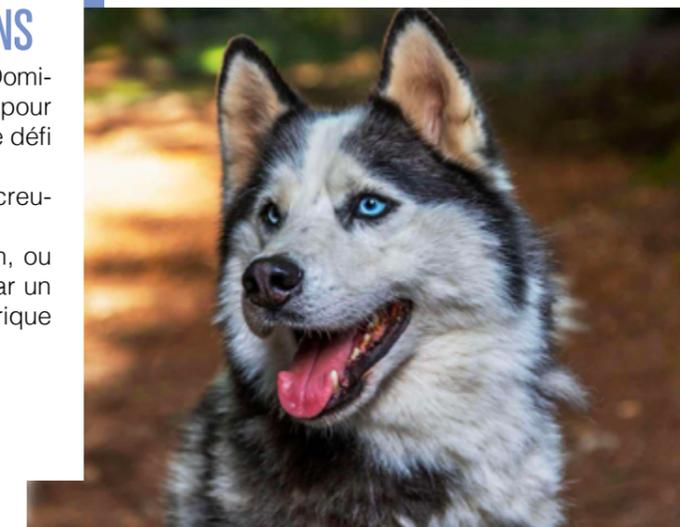
C'est suite à un voyage au Québec et une rencontre avec Dominique, musher de plus de 70 chiens, que Julien se passionne pour les chiens de traîneaux. De retour dans la Creuse il se lance le défi fou de s'y installer et de lancer ses activités.

Une façon originale et sportive de découvrir la campagne creusoise et de sympathiser avec ce bel animal nordique.

On choisit entre un chien qui nous tracte pour aller plus loin, ou pour plus de sensations on peut opter pour le kart, tracté par un attelage, ou la dernière nouveauté de Julien, la trottinette électrique tout terrain.

Tracté ou pas, ça décoiffe...

www.huskincreuse.fr



ESCALADE SUR LES FALAISES DE CREUSE

Prendre de la hauteur et admirer le paysage, c'est ça l'escalade dans la Creuse. On compte plusieurs falaises splendides pour grimper que l'on soit débutants ou confirmés. Falaises du Verger à Bourgameuf qui plongent directement dans l'eau, le Maupuy à Guéret, autant de spots exigeants pour la pratique mais qui appellent également à la déconnexion et au lâcher prise (mais pas celles d'escalade !)

En se faisant accompagner par le Club Alpin Français de la Creuse, c'est l'assurance d'être entre de bonnes mains, rassurantes, loquaces et connaisseuses de la pratique mais aussi de la faune et de la flore de ces lieux hors du commun.

www.lacreuse.ffcam.fr



LA CREUSE PRATIQUE EN QUELQUES CHIFFRES !

CARACTÉRISTIQUES

Le département de la Creuse appartient à la région Nouvelle-Aquitaine. Il compte 8 communautés de communes, 1 communauté d'agglomération et 256 communes. L'altitude varie de 193 m au nord à 932 m au sud.

LES VILLES PRINCIPALES

Guéret (préfecture) : 13.453 hab.
La Souterraine : 5.161 hab.
Aubusson (sous-préfecture) : 3.256 hab.
Bourganeuf : 2.663 hab.

SUPERFICIE

5.565 km² et l'on compte 119.065 habitants, soit environ 21 habitants au km².

MÉTÉO

Climat océanique modulé par le relief. Moyenne des températures estivales : entre 20°C et 24°C.

LES CHIFFRES CLÉS

- 9 Offices de Tourisme
- 1 station thermale : Évaux-les-Bains
- 15 plans d'eau aménagés
- 2.900 km d'itinéraires de randonnées inscrits
- 8 GR (524 km) et 4 GRP (205 km)
- 15 sites classés et 26 sites inscrits - 13 sites Natura 2000
- 1 Station Sport Nature
- 4 bases VTT labellisées (FFC/FFCT)
- 1 Espace Gravel labellisé FFC
- 1 golf
- 1 itinéraire jacquaire de Bénévnt à Rocamadour (66 km dans la Creuse)
- 4 itinéraires véloroutes (plus de 413 kms balisés) inscrits au schéma national des véloroutes et voies vertes, et 457 km de boucles locales (dont 15 balisées)
- 1 hébergement Écolabel européen
- 32 hébergements qualifiés «pêche»
- 1 réserve naturelle «L'étang des

Landes»

- 1 Petite Cité de Caractère : Bénévnt-l'Abbaye
- 1 commune «Plus beaux détours de France» : Aubusson
- 1 Parc Naturel Régional : Mille-vaches en Limousin
- 4.000 ha de barrages et plans d'eau
- 153.300 ha de forêts
- 3.800 km de rivières
- Capacité d'accueil : 96.800 lits touristiques (dont 12.800 lits marchands)
- 1.600 emplois touristiques
- 193 M de consommation touristique
- 4,2 M de nuitées

COMMENT S'Y RENDRE

En train

Paris-Gare d'Austerlitz :
Ligne Paris-Limoges
Arrêt Gare de La Souterraine

En voiture

• Axe Nord - Sud :
- Paris => Limoges A10/A71/A20
Paris/Vierzon/Châteauroux/Limoges (sortie La Souterraine)
- Paris => Clermont A71 (sortie Montluçon)
• Axe Est-Ouest :
Route nationale RN145

En avion

- Aéroport de Limoges
- Aéroport de Châteauroux
- Aéroport de Clermont-Ferrand





VILLAGE DU MOUTIER D'AHUN



ROMAIN CONVERVIN
CHARGÉ DE COMMUNICATION ET DES RELATIONS PRESSE

- Tél. : 05 55 51 93 23
- Port. : 06 13 68 00 09
- romain.conversin@tourisme-creuse.com

www.tourisme-creuse.com

Pour illustrer vos articles sur la Creuse, de nombreuses
photos libres de droits sont disponibles sur

<http://phototheque.tourisme-creuse.com>