

AUBUSSON

CREUSE



4^{ème}

FESTIVAL
NATURE CLIMAT
ENVIRONNEMENT

du 28 mai
au 1^{er} juin
2025

CINÉMA LE COLBERT

- Films documentaires • Conférences

à partir
du mercredi
28 mai 14h00

BOURSE DU TRAVAIL & SALLE DES CONFÉRENCES [entrée gratuite]

- Expositions d'Arts Naturalistes
- Sorties Nature • Animations

du jeudi 29 mai
10h au dimanche
1^{er} juin 18h

PROGRAMME

“ Avec le succès des précédentes éditions, ce 4^{ème} rendez-vous, incontournable pour les amoureux de la nature, nous promet à nouveau de belles découvertes, des rencontres et des partages encore plus riches en émotion.

Cette année, plusieurs nouveautés, notamment l'attribution d'un prix pour les films avec deux catégories : une pour les moyens et longs-métrages et une deuxième pour les courts-métrages. Une manière de récompenser et de mettre en avant les meilleures réalisations. La proclamation des résultats aura lieu le dimanche 1^{er} juin à 15 heures au cinéma Le Colbert et sera suivie de la projection des deux films lauréats. Autres nouveautés, un marché des SIMPLES et de l'artisanat se tiendra vendredi 30 mai toute la journée, ainsi que deux expositions extérieures, œuvres de photographes talentueux. Un partenariat avec la Scène Nationale et le café associatif *Au Fabuleux Destin* diversifie, pour la première fois, l'offre du festival.



Photo © Nicolas Faulle

02

Le but de l'événement reste bien sûr inchangé : sensibiliser le public à la beauté du vivant, partager des connaissances et la nécessité de protection, de préservation de la biodiversité et des milieux. Les atteintes à l'environnement sont trop nombreuses par la mise à mal de nos forêts, de notre bocage et de ses haies, des pratiques agricoles peu vertueuses, des destructions injustifiées d'espèces. Des alternatives existent, des solutions sont possibles. Tout au long de ces journées, les documentaires, les conférences proposées vont ouvrir la réflexion sur les façons d'agir autrement.

En dehors des documentaires qu'il faut absolument découvrir, vous serez captivés par les deux galeries d'exposition où photographes, illustrateurs et sculpteurs sauront vous expliquer leurs approches naturalistes et artistiques.

Le bon déroulement du festival n'est possible que grâce au travail enthousiaste et à l'investissement de tous les bénévoles œuvrant durant des mois pour organiser et vous réserver le meilleur accueil dans une ambiance chaleureuse.

Notre reconnaissance va naturellement à nos partenaires, publics et privés qui, sur le plan financier et logistique, assurent la pleine réussite de l'événement. Un merci tout particulier doit être adressé à M. le Maire d'Aubusson et ses services techniques, ainsi qu'aux services de la mairie de Felletin.

L'ensemble de l'équipe souhaite la bienvenue à nos festivaliers, un agréable séjour à Aubusson et la rencontre avec un public passionné.

Excellent festival à toutes et à tous ! ”

■ Gilles Pallier et toute l'équipe organisatrice

Pour la première fois dans la courte histoire de notre festival Nature Climat Environnement (4^{ème} édition), à l'occasion de ce millésime 2025, les films projetés à Aubusson vont entrer en compétition dans deux catégories.

Ainsi, le jury décernera-t-il :

- ★ **le Prix du Documentaire Naturaliste Long-Métrage ;**
- ★ **le Prix Festi-Court, qui mettra en avant le court-métrage d'une jeune réalisatrice ou d'un jeune réalisateur pour un de ses premiers films.**



LONGS-MÉTRAGES AU CINÉMA LE COLBERT



ARGOAT

Réalisation : Vincent Rannou

Production : An Aer Bzh - France - 1 h 17 - 16 mars 2025

Pendant une année, un photographe animalier parcourt sa région natale : la Bretagne. Au-delà des côtes sauvages, il est temps d'explorer ses terres, véritable berceau du vivant. Le défi : documenter et apprendre à connaître la faune locale, de jour comme de nuit, dans le plus grand des respects. De la macro au roi des forêts, embarquez dans cette aventure, au fil des saisons, à la rencontre de l'invisible.

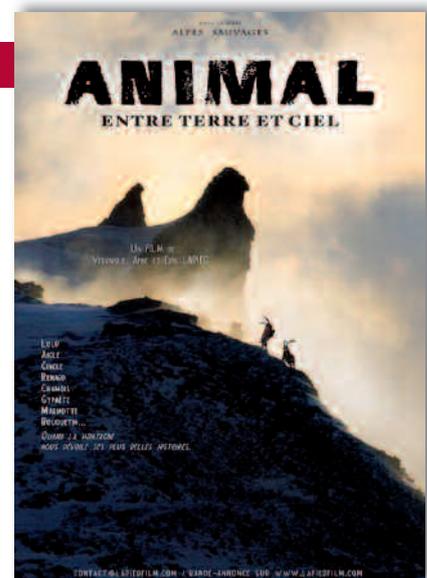
03

ANIMAL, ENTRE TERRE ET CIEL

Réalisation : Véronique, Anne et Erik Lapied

Production : Lapiedfilm - France - 64 mn - Juin 2024

Dans un décor vertigineux, aussi hostile que sublime, aigles, renards, loups, chamois et bouquetins se toisent, jouent, luttent, se poursuivent ou s'esquivent. Sur un cycle complet des saisons, les cinéastes animaliers de montagne nous convient à des scènes inédites, jamais filmées dans les Alpes. Des prairies fleuries aux tempêtes de l'hiver, du minuscule insecte aux combats des plus grands, l'air vibre, la vie bouillonne et palpète à chaque instant. Comme un retour aux origines, la montagne nous offre un scénario qui se perd dans la nuit des temps.



LONGS-MÉTRAGES AU CINÉMA LE COLBERT



AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE

En présence de **Samuel Toutain, réalisateur**

Réalisation : Marie Alart & Samuel Toutain

Production : Guindala Production - France - 50 mn - 2023

Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche. Ce sont des centaines de petites abeilles noires qui y vivent. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation, et peu à peu, l'hiver venant, le retour au grand sommeil.

Le film livre une aventure qui suit le chemin, des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices... Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...

ISLANDE, LE SANCTUAIRE DES MACAREUX

Réalisation : Guilaine Bergeret & Frédéric Labie

Production : Guindala Production - France - 52 mn - 2021

Chaque année, après 6 mois passés au large, le Macareux moine fait son retour sur les îles Vestmann, au large des côtes islandaises. Emblème national et attraction touristique, son sort inquiète les habitants de l'île, depuis maintenant une décennie, les couples ont cessé de se reproduire sur les falaises. Face à ce constat, une poignée de passionnés se mobilise pour le sauver, car derrière l'histoire du macareux, c'est toute l'identité d'une île qui pourrait disparaître.



04



SLOVÉNIE, TERRE DES OURS

Réalisation : Camille Okroglic & Jonathan Mas

Production : Guindala Production - France - 52 mn - 2021

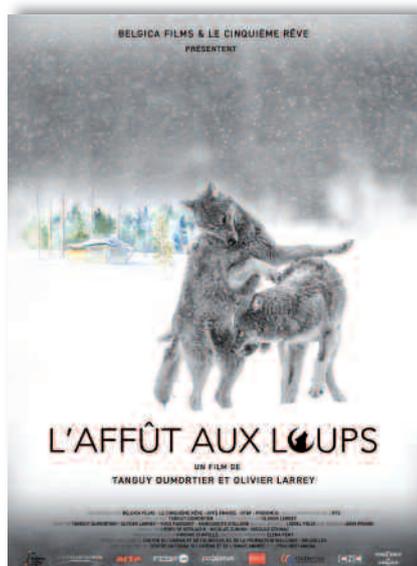
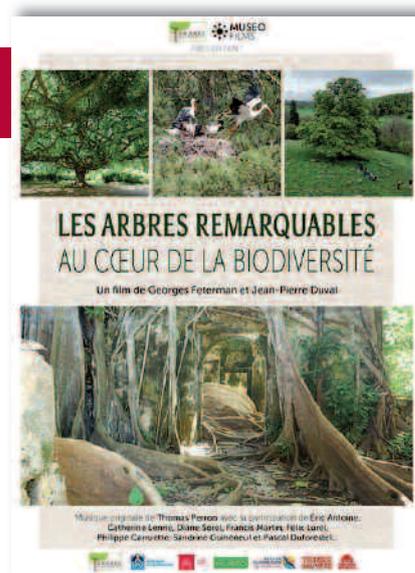
Nous vous donnons rendez-vous dans un tout petit pays recouvert de forêts, dont la nature constitue l'une des richesses majeures : la Slovénie. Il abrite d'ailleurs l'une des dernières forêts primaires préservées de l'impact des hommes. Ce territoire est le théâtre d'une relation unique entre ses habitants et leur environnement : ici, hommes et ours cohabitent depuis toujours et entretiennent des liens étroits et complexes.

LES ARBRES REMARQUABLES AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

En présence de Georges Feterman, réalisateur, qui dédicacera son livre suite à la projection du film, puis samedi 31 mai à 10h à la librairie La Licorne.

Réalisation : Georges Feterman & Jean-Pierre Duval
Production : Museo films - France - 1 h 28 - Avril 2025

Après le succès des deux premiers films sur les arbres remarquables réalisés avec l'association ARBRES, ce 3^{ème} volet [partenariat LPO] a pour thématique l'importance de ces vieux arbres vis à vis de la biodiversité qu'ils abritent, qu'ils attirent. Cette fois, nous embarquons (en plus des arbres de la métropole) en Guadeloupe avec Félix Lurel, à la découverte d'arbres majestueux. Plusieurs personnalités ou scientifiques de renom complètent les propos de Georges Feterman.



L'AFFÛT AUX LOUPS

Réalisation : Tanguy Dumortier & Olivier Larrey
Production : Belgica Films & 5^{ème} Rève
Belgique - 82 mn - 2023

Partager une année entière de la vie d'une meute de loups, plonger dans un décor sauvage, peuplé d'ours bruns et de gloutons tout au long des quatre saisons. C'est quelque part entre la Finlande et la Russie qu'Olivier, le photographe, et Yves, le peintre, s'enferment dans un affût de quelques mètres carrés seulement. Confinés volontaires et quasi invisibles, ils sont aux premières loges pour suivre le quotidien intime et extraordinaire des plus grands fauves d'Europe. Une invitation unique à prendre place au Grand Spectacle du Sauvage.

UN AUTRE REGARD

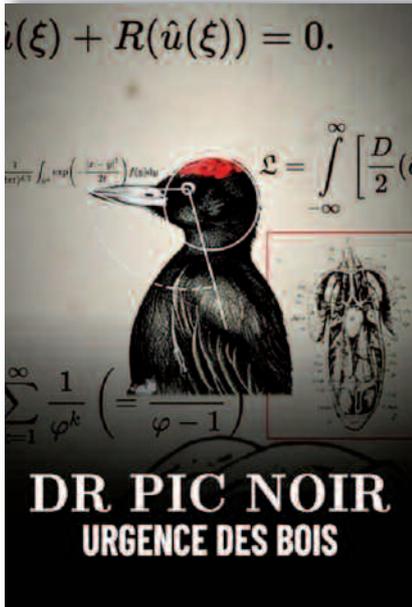
En présence de Gilles Leblais et Christine Durand

Réalisation : Christine Durand, Gilles Leblais & Gim Leblais
Production : Un Autre Regard - France - 1 h 25 - 2024

Un long-métrage initiatique, contemplatif et poétique qui rappelle que le jardin peut être le lieu idéal pour renouer avec le sauvage, s'émerveiller au fil des saisons et agir en faveur de la biodiversité de proximité. Une ode à la magie du vivant s'inspirant du travail de Gilles Leblais, créateur d'un jardin de biodiversité en Isère, qui défend la pédagogie du merveilleux.



LONGS-MÉTRAGES AU CINÉMA LE COLBERT



DOCTEUR PIC NOIR, URGENCE DES BOIS

En présence de **Samuel Toutain, réalisateur**

Réalisation : Ariane Lamarsaude & Samuel Toutain
Production : Roche Productions - France - 52 mn - 2022

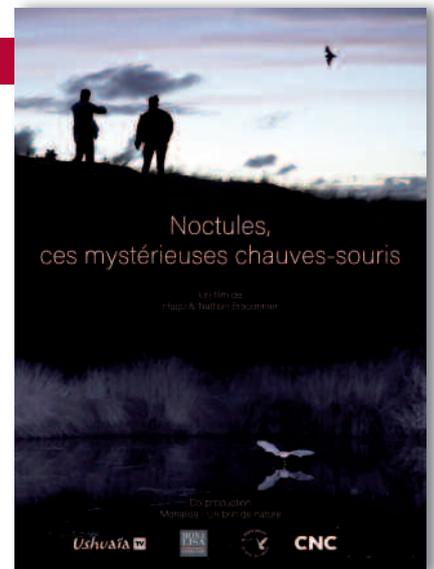
Une majestueuse forêt de plaine âgée de cinquante ans est depuis quelques temps rongée par un mal inconnu. A son chevet, une équipe médicale se relaie nuit et jour. Dirigée par le Dr Pic Noir, un chirurgien sociopathe et rigoureux, la brigade réussira-t-elle à se souder afin de soigner la patiente ?

NOCTULES, CES MYSTÉRIEUSES CHAUVES-SOURIS

En présence de **Hugo Braconnier, réalisateur**

Réalisation : Hugo & Nathan Braconnier
Production : Mona Lisa, Un Brin de Nature
France - 52 mn - 2022

Dans l'ouest de la France, trois équipes de scientifiques mettent en place des études, afin de comprendre les déplacements de certaines chauves-souris : les Noctules. Les deux naturalistes passionnés traquent jour et nuit ces petits mammifères volants.



L'OISEAU BLEU, LA VIE SECRÈTE DU ROLLIER D'EUROPE

En présence de **Jérôme Guillaumot, réalisateur**

Réalisation : Jérôme Guillaumot
Production : auto-production - France - 59 mn - 2024

Le Rollier d'Europe est une espèce rare en France [1 500 couples seulement], difficile à observer. Linné disait de lui " C'est le plus beau et le plus brillant de tous nos oiseaux ". Le film entre dans l'intimité d'un

couple de rolliers et dévoile leur vie secrète au travers d'images jamais filmées. Azur et Iris forment un couple de rolliers uni pour la vie. "L'Oiseau Bleu" raconte leurs aventures tumultueuses, alors qu'ils tentent de fonder une nouvelle famille. Bleuet, le plus jeune de la nichée, devra faire preuve d'obstination et parfois de chance pour parvenir à grandir et devenir adulte.

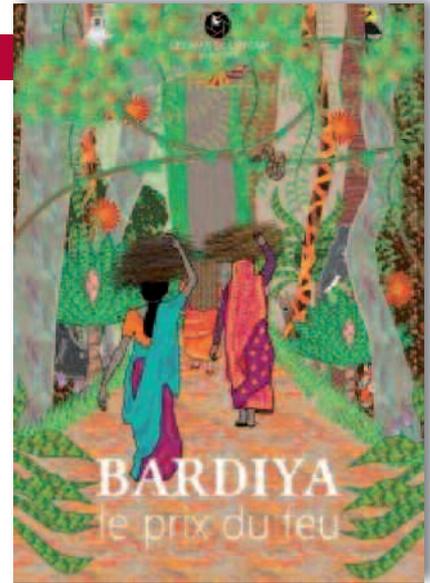


BARDIYA, LE PRIX DU FEU

En présence de Julia Mousset, réalisatrice

Réalisation : Julia Mousset & Nicolas Sallé
Production : IFFCAM - France - 52 mn - 2021

Dans la réserve de Bardia, au Népal, un nouvel espoir pour la biodiversité émerge : depuis 10 ans, la population de Tigres du Bengale a doublé. Tant d'efforts de conservation sont ainsi récompensés, fruit d'un travail délicat pour instaurer un équilibre des espèces. Au même moment, de plus en plus d'attaques de tigres inhabituelles sont recensées. Tandis que la colère monte dans la population, les scientifiques et certains locaux cherchent des solutions afin de permettre une cohabitation avec le sauvage de façon pérenne.



MON AMI PIERROT

En présence de Daniel Auclair, réalisateur

Réalisation : Daniel Auclair
Production : La Salamandre - France - 42 mn - 2022

C'est l'histoire d'un oiseau, de l'oiseau par excellence ! Le moineau passe pour insignifiant, quantité négligeable. On ne le regarde même plus. Pourtant, ce petit passereau n'est pas dénué de charme. C'est même un surdoué qui a conquis la Terre entière. Mais alors, comment se fait-il qu'un oiseau [si bien adapté à l'Homme] décline inexorablement ? Protéger le moineau, c'est préserver la base de notre pyramide alimentaire. C'est consolider toute cette nature que nous croyons dominer, mais dont nous ne sommes qu'un modeste élément.

L'ENFEUILLEMENT DU MONDE

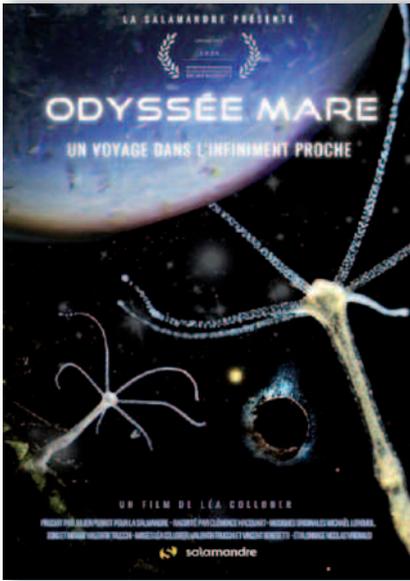
En présence de Jacques Tassin, réalisateur

Réalisation : Jean-Pierre Duval & Jacques Tassin
Production : Museo Films - France - 52 mn - Avril 2025

Le film est consacré à la feuille des arbres. Il nous révèle, sous la forme d'une œuvre audio-visuelle, comment ce modeste organe qu'est une feuille, longtemps invisible à nos yeux et maître de la photosynthèse, incarne l'alliance entre le sensible et l'altérité vivante.



COURTS-MÉTRAGES AU CINÉMA LE COLBERT



ODYSSÉE MARE, UN VOYAGE DANS L'INFINIMENT PROCHE

Réalisation : Léa Collobert

Production : La Salamandre - France - 27 mn - 2024

Plongez dans l'infiniment proche. Qui n'a jamais rêvé d'explorer l'univers ? De partir à la recherche d'êtres fantasmagoriques dans un espace infini ? De voyager à travers les étoiles, vers nos origines insoupçonnées ? Et si cette odysée était à notre portée, dans un cosmos infiniment proche ? Bienvenue sur Mare, un monde aquatique en miniature où l'on peut décrypter l'histoire de la vie. Unicellulaires, daphnies, hydres, libellules ou Martin-pêcheur, autant de merveilleuses

poussières d'étoiles dont voici soulignée la fabuleuse parenté.

LA VIE ROUSSE

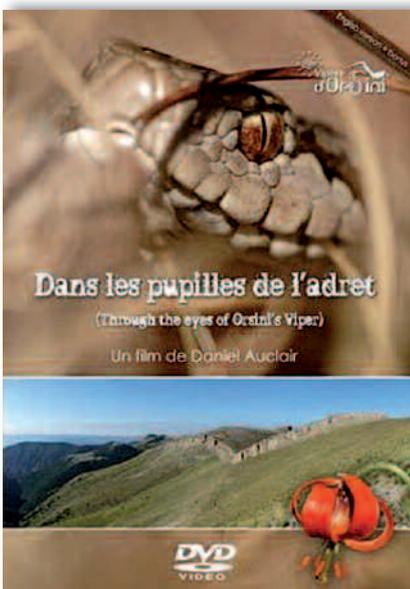
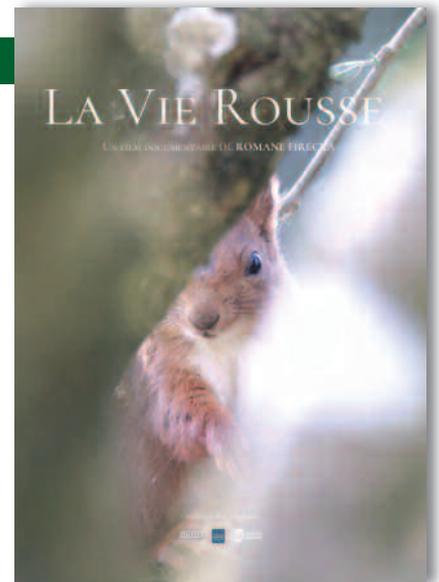
En présence de Romane Firecka, réalisatrice

08

Réalisation : Romane Firecka

Production : La Salamandre - France - 26 mn - 2023

De mes racines à ma cime, arbre, j'accueille mes habitants sous toutes leurs formes. Mais l'une d'entre-elles se distingue davantage. Là, au cœur de mes ramages dénudés, s'y cache mon fidèle compagnon : l'Écureuil roux...



DANS LES PUPILLES DE L'ADRET

En présence de Daniel Auclair, réalisateur

Réalisation : Daniel Auclair

Production : La Salamandre - France - 33 mn - 2012

Daniel Auclair nous plonge dans les prunelles de la Vipère d'Orsini, où se reflète un azur infini colorant un patchwork végétal, dans lequel s'ébattent des petites bêtes qui montent, butinent ou strident. C'est une histoire d'Hommes, vu par la Vipère d'Orsini...

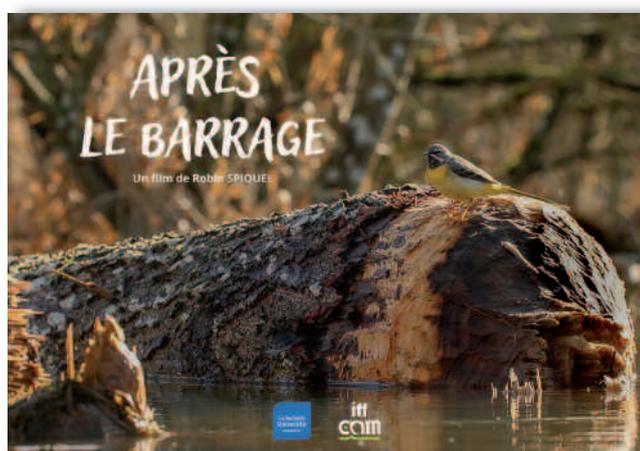
LES AUTRES VIVANTS

En présence d'Apolline Oudot, réalisatrice

Réalisation : Apolline Oudot

Production : IFFCAM - France - 23 mn - 2024

En s'immergeant au sein d'une vieille forêt vosgienne, une jeune cinéaste nous mène sur les chemins de l'animisme. Sur la piste d'un fauve auquel confronter son regard, elle croise finalement le chemin d'une créature d'un tout autre genre...



APRÈS LE BARRAGE

En présence de Robin Spiquel, réalisateur

Réalisation : Robin Spiquel

Production : IFFCAM - France - 20 mn - 2024

Depuis qu'un couple de castors s'est installé dans le marais en face de chez lui, Michel mène l'enquête. Les arbres et les plantes se transforment. Même les animaux changent leurs habitudes. Si certains tirent profit de l'arrivée de cette espèce ingénieuse, d'autres sont contraints de s'adapter pour survivre. Découvrons comment le retour du plus grand rongeur d'Europe bouleverse l'équilibre de tout cet écosystème.

RENCONTRES ASTURIENNES

En présence d'Antoine Courtois, réalisateur

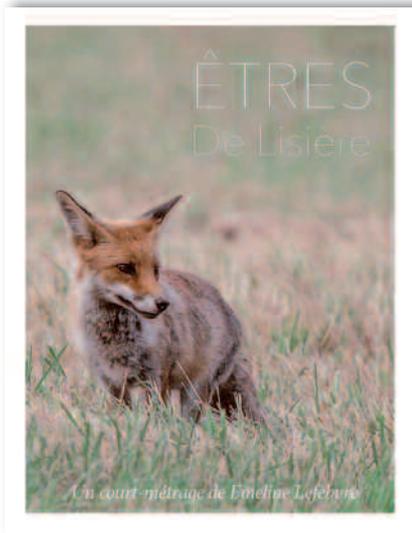
Réalisation : Antoine Courtois

Production : IFFCAM - France - 21 mn - 2024

Au cœur de la Cordillère Cantabrique, au nord de l'Espagne, une petite équipe de tournage suit les traces d'un mammifère emblématique : l'Ours brun. Pour assister à ce grand moment du sauvage, les membres de l'expédition doivent miser sur la discrétion, la patience et la camaraderie qui les unissent.



COURTS-MÉTRAGES AU CINÉMA LE COLBERT



ÊTRES DE LISIÈRE

En présence d'Émeline Lefèbvre, réalisatrice

Réalisation : Émeline Lefèbvre

Production : IFFCAM - France - 19 mn - 2013

Communs et singuliers, résistants et fragiles, facétieux et rêveurs, inoffensifs et traqués..., les Renards roux laissent rarement indifférents et leurs chemins de vie sont semés d'embûches. Michel est paysan au sein de sa ferme familiale du Doubs, dont il a banni les pesticides. Il nous raconte son histoire, aux côtés de sa petite-fille Élyne. Il lui transmet

chaque jour, sa passion et son engagement pour préserver l'environnement qui les entoure, ces prairies naturelles entourées de forêts et de ses habitants. Un attachement particulier pour les Renards roux unit ce grand-père et sa petite-fille, il nous rappelle les conditions de vie difficiles de ces animaux.

VÉGÉTALE-COMÉDIE DANS LA VILLE

10

APPARITIONS...

**En partenariat avec LE THÉÂTRE JEAN LURÇAT
SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON**

La circographe Fanny Soriano, associée au Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, a mené sur l'année 2024-2025 un atelier circo-dansé sur le thème du végétal, afin de proposer aux festivaliers des déambulations dans la ville. Les six femmes de cet atelier vous mèneront tout en finesse et en douceur là où votre cœur ne s'attend pas !

" Nous effectuons un travail sur le paysage, le corps-matière, un travail de cœur. Nous développons notre relation aux végétaux et à la matière brute, avec des objets de la nature qui n'ont pas été transformés, en leur redonnant de la visibilité ", Fanny Soriano.

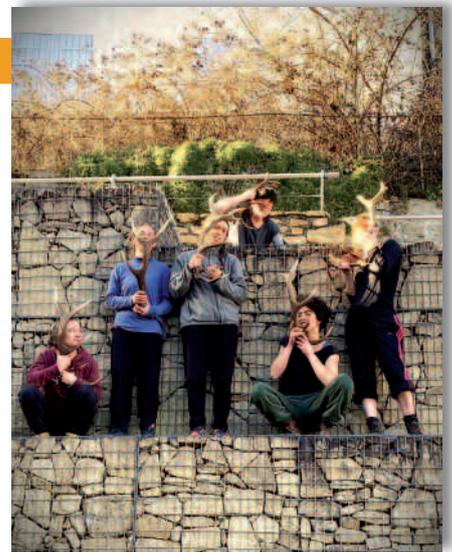
Samedi 31 mai - Tout public - Gratuit - 11h00 - Place du Marché - Durée 1 h

Rendez-vous sur le marché d'Aubusson pour une déambulation qui vous conduira sous le chapiteau du festival (devant la Salle des Conférences), où une performance sera donnée.

Dimanche 1^{er} juin - Tout public - Gratuit

11h00 : au cinéma Le Colbert, avant et après la projection du film "Slovénie Terre des Ours" ;

12h15 : sur la colline du Chapitre, durée 45 mn, rendez-vous au cinéma Le Colbert, à la sortie de la projection de "Slovénie Terre des Ours", puis déambulation jusqu'au départ de la performance donnée sur la colline du Chapitre.



ACCUEIL & SOUVENIRS DE L'ÉDITION 2025...

Sur les deux sites du Festival Nature Climat Environnement, Bourse du Travail et Salle des Conférences, durant toute la manifestation, les organisateurs vous attendent aux points d'accueil. Ils vous renseignent sur le déroulement de ces quatre jours et vous proposent des objets souvenirs de cette 4^{ème} édition, dont le produit de la vente contribue à la pérennité de ce festival naturaliste. Celui-ci participe à l'indispensable sensibilisation de nos contemporains à l'intérêt et à la protection de la biodiversité, dans une nature aussi belle que généreuse.



Le lot de 5 marque-pages (2,00 €)



Le gobelet "collector" millésime 2025, 30 cl sans BPA (2,00 €)



Le calendrier pratique de 28 pages A4, de mai 2025 à mai 2026, avec des photos de notre belle nature creusoise, à suspendre (6,00 €)



Demandez le programme (offert) !

■ CONFÉRENCE "REFONDER L'AGRICULTURE AU SERVICE DE TOUS"

Mercredi 28 mai à 18h15

Avec **Jacques Tassin**, Chercheur écologue au CIRAD de Montpellier [Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement durable] et membre de l'Académie d'Agriculture de France, auteur du livre thème de la conférence "AGRICUL TERRE" [éditions Odile Jacob].



Pour Jacques Tassin, l'agriculture n'a pas d'autre choix que de se réinventer. Comment ? En refondant un pacte de solidarité avec la vie, en retrouvant les interdépendances et les continuités du vivant, en redevenant un

art de cultiver la terre rompant avec des logiques extractives et prédatrices. Car seule la solidarité entre tous permettra aux agriculteurs de s'ajuster à la nouvelle donne environnementale et de proposer une alimentation saine.



A l'issue de la conférence, dédicace en partenariat avec la librairie La Licorne.

■ CONFÉRENCE "HOMMAGE AU MASSAI MARA"

Jeudi 29 mai à 16h30

Avec **Laurent Renaud & Dominique Haution**, Photographes

C'est un hommage à la réserve nationale du Massai Mara au Kenya, une immersion au cœur de la vie sauvage africaine.

"La réserve offre un large panel de paysages avec une faune extrêmement riche. Odeurs et couleurs s'entremêlent pour notre plus grand bonheur : 40 années que nous y retournons, 40 années que nous sommes témoins d'une vie animale où la sauvagerie côtoie la tendresse, 40 années que nous photographions et filmons l'intimité animale, 40 années que nous souhaitons susciter l'émotion par l'image. Nous témoignons de la biodiversité encore présente, et offrons une immersion au cœur de cette réserve, véritable paradis africain. Il faut regarder ce qui est beau et qui existe encore".



A l'issue de la conférence, dédicace de leur ouvrage "Massai Mara".



Photo © JC Champeau

■ CONFÉRENCE "LA VIE CACHÉE DES BLAIREAUX"

Jeudi 29 mai à 18h15

Christian Desmier, naturaliste, membre du GMHL, observe et étudie le blaireau depuis plus de trente.

Le blaireau, bien qu'animal courant de nos contrées, est méconnu. Ses mœurs nocturnes en sont sans doute la raison. Mais comment se déroule l'existence de ce "petit ours des campagnes", à la vie sociale riche ? Cette méconnaissance n'est-elle pas à l'origine de la persécution dont il fait l'objet ? Venez découvrir la vie, la biologie de ce fascinant mammifère qui est le plus grand des mustélidés de France.

BERT - ENTRÉE GRATUITE

■ CONFÉRENCE "Ça se passe dans vos jardins... Cultivons la biodiversité" Samedi 31 mai à 18h15

Jean-Christophe Guéguen est Docteur en Pharmacie, biologiste, enseignant universitaire, spécialiste des mécanismes de communications entre plantes et animaux, naturaliste et illustrateur scientifique. Il est l'auteur de plusieurs livres thèmes de la conférence [éditions EDP Sciences].



A l'issue de la conférence, dédicace en partenariat avec la librairie La Licorne.



La conférence vise à connaître les bons gestes pour entretenir son jardin en y favorisant la biodiversité locale. Ainsi, tout jardinier, même amateur, peut compter sur ces précieux alliés pour l'aider à cultiver un jardin résilient sans aucun apport d'intrant chimique. Ces derniers, bien que proches, sont souvent invisibles, voire nocturnes mais ils sont prêts à collaborer si vous

les respectez et si vous leurs offrez gîte et couvert. Ces sont des milliards d'animaux, le plus souvent microscopiques, qui assurent la vie et la beauté de votre jardin. Ils sont vos auxiliaires les plus précieux, même si certains ont de prime abord un aspect repoussant. Grace à cette petite faune et à un choix judicieux de plantes compagnes, vous pourrez jardiner sans produits chimiques et ainsi préserver la biodiversité naturelle !

13

AU FABULEUX DESTIN - ENTRÉE GRATUITE

■ CONFÉRENCE "TERRE FRAGILE" Vendredi 30 mai 19h00

Cette conférence "décentralisée" est animée par Patrick Forget, Photographe engagé, spécialisé dans l'environnement, la sécurité civile et la vie des terroirs. Durant la totalité du festival, il expose aussi en extérieur, devant la Salle des Conférences.



Au cours de sa conférence, il abordera avec le public la question de la représentation de la crise climatique. Son projet artistique "Terre Fragile" interroge sur les conséquences de notre impact sur la planète et sur les menaces qui

pèsent sur la biodiversité. Ses œuvres fonctionnent comme des éclairages sur les problématiques de notre environnement, tout en cultivant l'imaginaire et la conscience de chacun.



SORTIES NATURE FLORE & FAUNE...

Les sorties proposées sont gratuites, merci de vous inscrire au préalable.

ATTENTION : places en nombre limité !



■ DÉCOUVERTE DES OISEAUX

Reconnaissance des chants d'oiseaux avec **Quentin Giraud et Gilles Pallier de la LPO** (Ligue pour la Protection des Oiseaux).

Rendez-vous à la Gare Routière d'Aubusson (av. des Lissiers) :

- **jeudi 29 mai à 9h00**

- **dimanche 1^{er} juin à 9h00**

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50

■ DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES

Sortie botanique avec **Thierry Thévenin**, botaniste et herboriste.

Rendez-vous devant les stands de la Bourse du Travail (Grand-Rue) :

- **samedi 30 mai à 9h00** [précise !]

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



■ PROMENADE AMPLIFIÉE POUR PERCEVOIR LES SONS DE LA NATURE

Encadrée par **SONATURA**, Association des audio-naturalistes francophones (matériel fourni).

Rendez-vous à la Gare Routière d'Aubusson (av. des Lissiers) :

- **jeudi 29 mai de 10h00 à 11h00**

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50

■ DÉCOUVERTE DES INSECTES POLLINISATEURS

Balade de découverte des abeilles sauvages et Ateliers de construction d'hôtel à abeilles sauvages.

Sortie-initiation organisée par **l'Agence Régionale de la Biodiversité**, stand à la Bourse du Travail :

- **jeudi 29 mai de 14h30 à 16h30** - inscription gratuite au 07 69 22 80 41.



■ ÉCOUTE CRÉPUSCULAIRE DES CHAUVES-SOURIS, CHIROPTÈRES



Inscription gratuite au stand du GMHL (Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin (chapiteau Salle des Conférences) :

- **vendredi 30 mai de 21h15 à 22h45**

- **samedi 31 mai de 21h15 à 22h45**

ATELIERS NATURE SOUS CHAPITEAU

Merci de vous inscrire à l'atelier de votre choix.

ATTENTION : places en nombre limité !

■ ATELIER DE FABRICATION de NICHOURS À OISEAUX

Un atelier où vous pourrez réaliser le montage de votre nichoir (que vous pourrez ensuite emporter), encadré par **Georges Prudent, ornithologue-naturaliste**.

Adultes et enfants à partir de 10 ans, pour une durée de 1 h 30.

Rendez-vous sous le chapiteau de la Salle des Conférences, esplanade Charles de Gaulle :

- vendredi 30 mai à 10h00

- samedi 31 mai à 10h00

Inscription à l'atelier ou au 06 12 30 65 50 : 10 €



■ ATELIER AUDIO-NATURALISTE, PHONOGRAPHIE DE LA NATURE

Proposé par **SONATURA**, Association des audio-naturalistes francophones, avec le soutien technique de **Épicentre, Territoire d'Écoute, Jarnages (23)**.

Rendez-vous au cinéma **Le Colbert** (Grand-Rue) :

- vendredi 30 mai de 10h00 à 11h00

Entrée libre et gratuite, sans inscription

■ TROIS ATELIERS AVEC LE GMHL

1) DISSECTION DE PELOTES DE RÉJECTION

Atelier pour apprendre à décortiquer les pelotes de rapaces nocturnes et à reconnaître les restes des petits mammifères consommés, encadré par des **membres du GMHL (Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin)** (chapiteau Salle des Conférences).



2) RECONNAISSANCE DES EMPREINTES DE MAMMIFÈRES

3) FABRICATION D'ABRIS-NICHOURS POUR CHAUVES-SOURIS

Inscription gratuite au stand du GMHL, sous le chapiteau de la Salle des Conférences, esplanade Charles de Gaulle



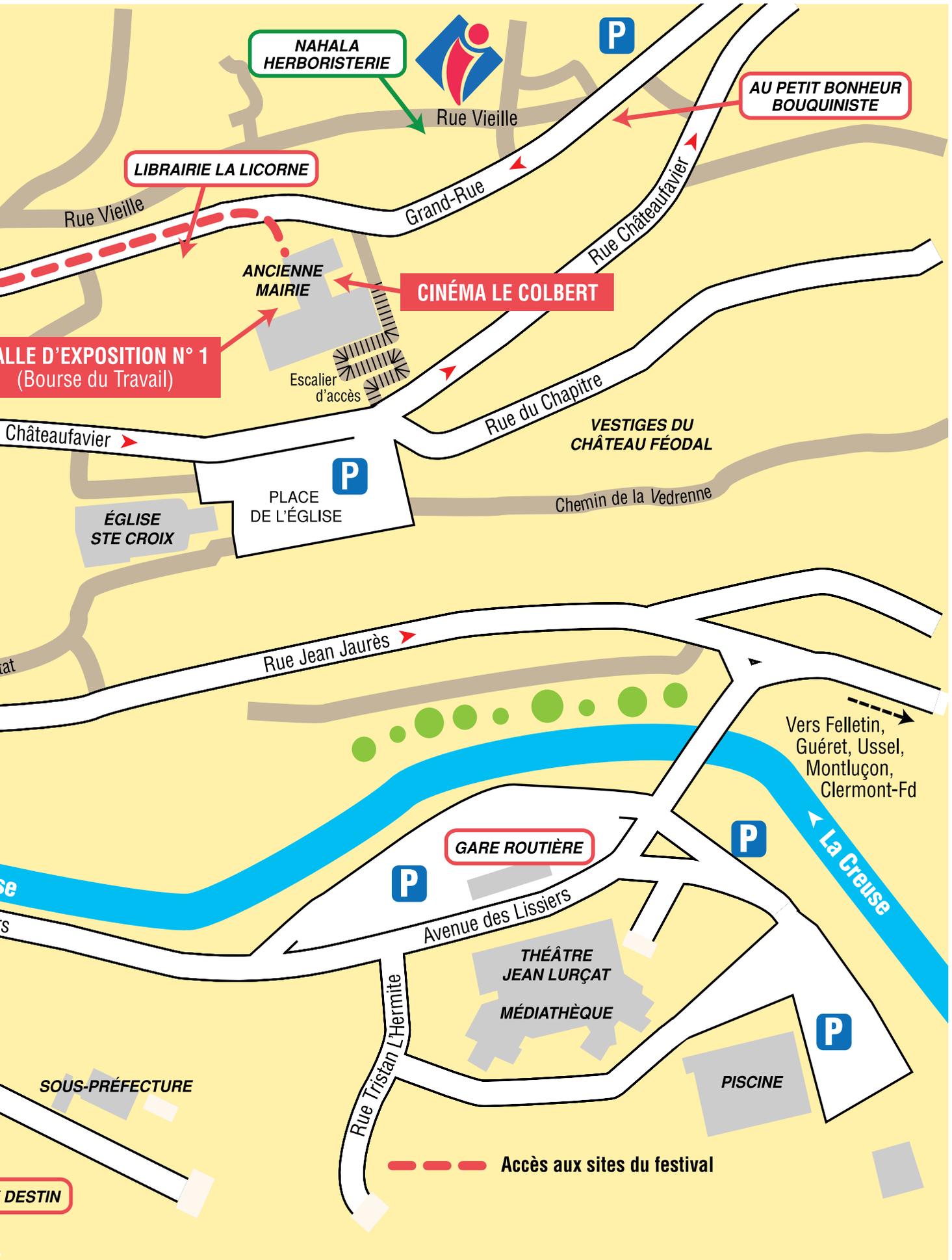
Illustrations non contractuelles © JC Champeau et www.vecteezy.com

Infos sur www.festival-nature-aubusson.fr

PLAN D'ACCÈS AUX SITES DU FESTIVAL



16



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE



STÉPHANIE & DAVID ALLEMAND / Photographes et auteurs / INVITÉS D'HONNEUR DU FESTIVAL 2025

“ Figurer les perfections fugaces, capturer l'insaisissable, comme un appel à aimer pour mieux protéger notre nature et se rapprocher de l'essentiel ”, c'est le message que Stéphanie et David Allemand souhaitent transmettre à travers leurs images depuis plus de vingt ans.

Guides photographes en France, Europe, Arctique et Afrique, ils organisent des séjours pour enseigner l'approche photographique de la nature. Véritable ode à ces horizons et au vivant, leur dernier ouvrage, “Chemins du nord”, est un recueil de visions veloutées, une invitation à suspendre le temps.



ANDRÉ BROCARD / Photographe

Il vit en Lozère où en plus de son métier d'instituteur, il étudie et enseigne la paléontologie régionale. Depuis 2005 il fait surtout de la photo animalière exclusivement sur des animaux sauvages et en pleine nature. Ses expositions : 2011 à St-Jean-de-Losne [21], puis à Tignécourt [88], Phot'Aubrac en 2013, 2017 et 2019, Seichamps [54], Namur-Aves (Belgique)... Il écrit dans Image & Nature.

CHANTAL CASTELLA / Photographe

L'Hermine est un de ses sujets préférés. Après s'être documentée sur son habitat, ses habitudes de vie, ses pratiques de chasse, son comportement, en lisant divers revues ou reportages, elle a enfin pu partager des petits moments de sa vie tout au long de l'année, instants d'émotion, qu'elle va pouvoir partager à son tour avec vous, au travers des images de son exposition...



JEAN-CLAUDE CHAMPEAU / Photographe et auteur

Après “Sur la piste du Chat sauvage” [2020], ce Sud-Creusois nous présente son nouveau livre “Dans les yeux de Renard”, récit et photos de 17 rencontres dans la nature avec un Renard roux, entre mars et juillet 2024, avec en plus tout (ou presque) de ce qu'il faut savoir sur les goupils. Dédicace + expo de ses photos **sous chapiteau, devant la Salle des Conférences**, avec Tiphaine Laurent et Antoine Picot.



QUENTIN GAMA / Photographe

Toutes les photographies ont été réalisées à l'aube ou au crépuscule autour de chez lui, sans technique particulière si ce n'est la recherche des espèces, la discrétion et la patience. Cette série de photos retranscrit les silhouettes et ambiances suggestives qu'il aime tant, pour les raconter et les partager.





SARAH GUIHEUX & BENJAMIN PAYET / Photographes

Le Gypaète barbu est le symbole de la capacité de l'Homme à détruire la biodiversité, il est aussi celui de la réussite de la réintroduction d'une espèce, grâce à la volonté de quelques passionné.e.s. Avec cette exposition, les deux photographes mettent à l'honneur ce travail des bénévoles, qui ont permis son retour dans les Alpes.

DOMINIQUE HAUTIEN & LAURENT RENAUD / Photographes

Ils habitent Douai, une ville des Hauts-de-France. Depuis 1982, ils partent très régulièrement photographier la faune africaine dans les parcs naturels et les réserves de Tanzanie, du Kenya, d'Afrique du Sud, du Botswana, de Namibie et de Zambie. Le Massai Mara au Kenya reste leur destination préférée.



PHILIPPE ISABEY / Photographe

Lorsque les images hésitent entre noir et blanc et couleur comme les souvenirs se diluent derrière le voile gris du temps qui passe. "Past'Ailes" est une vision poétique et nostalgique de cet ordinaire extraordinaire qu'est notre nature. Une histoire qui raconte sa beauté fragile. Imaginées comme des souvenirs de demain, des images aux accents pastel dont les contours et les couleurs s'effaceraient progressivement.

ÉRIC NICOLAS & FRANCIS ROUSSET Photographes

Ils pratiquent la photo animalière et de nature depuis plus de 20 ans avec passion, contemplation, éthique et humilité. Leur objectif est de faire découvrir des espèces communes et pourtant méconnues de leur région, le Limousin : " *On ne protège bien que ce que l'on connaît bien !* ".



VALENTIN MARCHEGUAY / Photographe

Originaire de Haute-Gironde, il sillonne, jumelles en mains, les nombreuses plaines, forêts et marais qui jalonnent les lieux qui ont façonné son enfance. Face à la nature, il offre son temps avec passion aux rapaces nocturnes et autres espèces sauvages avec qui nous cohabitons. Un merveilleux moyen de témoigner de l'importance de la faune et la flore qui nous entourent.

JEAN-RÉMY PIGOT / Photographe

Passionné, il a à cœur de valoriser cette nature à qui il doit tant, de la faire connaître et de sensibiliser à sa protection en partageant avec le grand public des moments uniques, des instants de Vie Sauvage inédits ! Le Sauvage dans son environnement, son territoire, dans des ambiances lumineuses, parlantes et les plus fidèles possible à l'instant vécu.



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE



EMMANUELLE ROGER & FRÉDÉRIC DUPONT

Photographes et auteurs

Depuis quelques années, la population de renards est en augmentation en Sologne, mais sans atteindre les chiffres du Grand Est. Chaque année, Emmanuelle et Frédéric consacrent de nombreuses sorties à la photographie du renard, surtout les soirs d'été où ils surprennent les renardeaux juste émancipés qui chassent les sauterelles. Ils viennent donc nous présenter leur nouvel ouvrage sur... le renard.

BÉRENGÈRE YAR / Photographe

S'il y a bien un animal qui fait beaucoup parler de lui, qu'il fasse rêver ou qu'on le déteste sans le connaître vraiment, c'est bien le loup. Cette exposition vous propose de le découvrir, de mieux le comprendre et d'avoir quelques clés pour faciliter la cohabitation avec lui. Bien que n'étant pas fan des animaux captifs, sa première rencontre avec les loups date de 1986, dans le parc "Les loups du Gévaudan", où elle s'est promis d'aller les observer en liberté. C'est ce qu'elle a fait par la suite, en Europe et en Amérique du Nord...



PATRICK FORGET / Photographe engagé, spécialisé dans l'environnement

Les œuvres photographiques présentées en extérieur, **devant la Salle des Conférences**, mettent notre planète au centre d'un travail conceptuel. Pour ce projet artistique, ses photographies abordent les problématiques de l'impact de l'Homme sur la planète Terre et interrogent sur la transmission de notre environnement aux générations futures.

JEAN CHEVALLIER / Illustrateur INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL 2025

Jean Chevallier, 53 ans, est tombé dans la nature et le dessin depuis tout petit : " *un gène, une mutation ? J'ai toujours été naturaliste et je le revendique* ", dit-il en référence à Jean Rostand. Etudes de sciences



naturelles en poche, trois premiers boulots pour commencer, et le voilà lancé comme illustrateur naturaliste, plutôt proche des vertébrés (carnivores surtout, sans ignorer reptiles, oiseaux...). " *L'illustration me fait vivre, est formatrice et me rend libre pour la nature qui m'occupe chaque jour* ". Des dizaines de collaborations à des magazines, des livres, à son actif. Son dernier ouvrage : "Petites leçons de dessin animalier, une approche de terrain". Et aussi des affiches, des posters, des dépliants... Un vrai parcours... de nature !



RENÉ AUCLAIR / Sculpteur sur bois

Passionné de nature depuis son enfance et très attiré par les activités manuelles, René a trouvé l'opportunité de réunir ses deux passions dans la sculpture animalière. A quelques exceptions près, il réalise toujours ses sujets de faune européenne dans des essences locales.



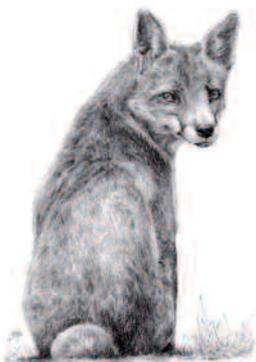
MARIE-LINE BRIDONNEAU & MICHEL TELLIA / Cyanotypistes

La technique du cyanotype est un très ancien procédé photographique datant de 1842. Elle permet d'obtenir une sorte de tirage photo monochrome mais à dominante "bleu de Prusse". Une des premières utilisatrices de ce procédé photographique est une botaniste et photographe anglaise née en 1799, Anna Atkins. Le principe de sensibilisation par la lumière est exactement semblable à celui utilisé il y a presque deux cents ans maintenant. Marie-Line et Michel ont ajouté quelques notes personnelles avec des pigments, de l'aquarelle et

quelques autres techniques qu'ils vous raconteront à propos de leurs "Cyanotypes à quatre mains".

AUORE COLLIU / Illustratrice

Elle vit et travaille dans le Finistère. Après des études en école des Beaux-Arts, Aurore s'est formée à l'herboristerie. Elle est dessinatrice du vivant depuis 10 ans, ainsi qu'éditrice de cartes naturalistes. D'abord spécialisée en dessin botanique, son travail s'est ensuite ouvert à la faune. Dessiner est un exercice d'observation et d'ouverture du regard qui l'aide à ralentir pour mieux se relier à la Terre. Dans toutes les déclinaisons de son travail (illustration, art et édition) c'est avant tout une culture du vivant qu'elle cherche à mettre en œuvre et à partager...



YOHAN DEHOULE / Illustrateur

Le nom Oïan est un dérivé du prénom Oïhan qui vient du grec et signifie "le bois" ou "la forêt". Deux lieux propices aux rencontres sauvages où Yohan trouve son inspiration. Entrer dans la forêt, pour observer la faune sauvage avec discrétion et respect. A la mine graphite, au fusain ou encore à l'encre, Yohan croque le vivant pour sensibiliser les visiteurs à la beauté et à la fragilité du monde sauvage qui nous entoure.

MARIANNE FABRE / Illustratrice

Autodidacte et passionnée de dessin, c'est dans le Sud-Aveyron qu'elle réalise des dessins à la mine de plomb, finalisés à l'aquarelle ou à l'encre de Chine. Marianne crée plantes, arbres et arbustes communs, avec un travail plus étendu sur les orchidées terrestres. Elle associe souvent plusieurs éléments tels qu'une plante et son environnement ou un paysage, un lieu. Certaines planches apportent l'ensemble de ces éléments sur une même représentation comme pour "Les piquantes du causse".



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE



ANGÉLIQUE GAYAT / Illustratrice

Ayant gardé son âme d'enfant, elle aime peindre avec amusement. Aussi, se sert-elle d'objets du quotidien pour décorer ses fonds de toile : presse-agrume, boîte d'œufs, semelle de chaussure... Les animaux sont travaillés au pinceau dans un style figuratif venant contraster avec l'abstraction du fond de toile. Son attachement à la préservation de la faune et de la flore la guide et inspire son art. Son projet créatif est d'interpeller sur le sort des animaux, mais aussi de pouvoir fêter des victoires : *“ Ma peinture, je la souhaite gaie, sensible, pleine d'espoir ! ”*

MANON HARDOUIN / Illustratrice

“ Je suis bête. Ça, c'est ce que j'aurai aimé. Être bête, mais je suis humaine. Je sais, c'est bête ”. Elle ne sait pas quel animal elle aurait aimé être. De la forêt, de la mer, de la jungle ou encore du ciel ? Elle sait juste qu'elle les trouve beaux : *“ Pardon, chers humains, mais il est vrai et j'avoue, les trouver plus beaux que nous. Y a qu'à voir où en est Paul... Et puis voir Amandine là-bas... Et puis tous les autres aussi qui ont choisi le risque pour sauver d'autres vies. Et vous ? Êtes-vous bête ? ”*

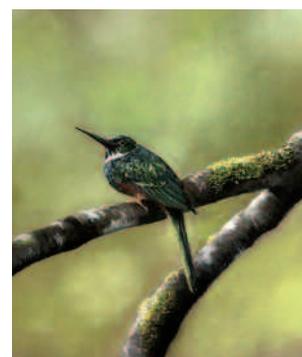


LOLA HENRY / Illustratrice

Artiste naturaliste depuis 2022, elle réalise des illustrations autour de la nature et son univers tourne autour d'un mélange entre réel et imaginaire, bande dessinée et peinture digitale. Inspirée de photos animalières, elle raconte des histoires d'amitiés entre humains et animaux, un rêve d'enfant qu'elle réalise à travers ses dessins. Lola tient à se sentir engagée à travers son Art, c'est pourquoi 10% de ses bénéfices vont à la LPO.

ISABELLE LASCAUX / Illustratrice

Lors du confinement, cette autodidacte a redécouvert et observé plus attentivement la nature qui l'entourait, notamment les oiseaux et les insectes qu'elle a commencé à peindre. En parallèle, elle a découvert le pastel il y a trois ans, technique dont la singularité, la texture qu'il apporte à la représentation des matières, la variété et l'intensité des pigments, sa fragilité, mais aussi sa douceur sont autant de qualités qui ont conduit Isabelle à l'adopter comme médium favori.



TIPHAINE LAURENT

Illustratrice naturaliste et paysagère

Ethno-paysagiste en Limousin, son travail cherche à raconter les récits que nous construisons avec les paysages, et les différents vivants qui y habitent. Par l'observation naturaliste, l'immersion in situ et enfin l'illustration, Tiphaine cherche à mieux comprendre le monde qui l'entoure, les vivants qu'elle rencontre, leurs moeurs, leurs interrelations... Elle vous attend **sous chapiteau, devant la Salle des Conférences**, avec Antoine Picot et J-Claude Champeau.

ANTONIN LEMIEUX / Illustrateur

Naturaliste de terrain passionné avant d'être illustrateur, le dessin s'est montré comme une évidence lorsqu'il a découvert les merveilles de l'avifaune mondiale en parcourant ses livres. Ne pouvant pas aller les voir sur le terrain, l'idée lui est venue de les dessiner et l'illustration ne l'a plus jamais quitté. Depuis quelques années, il met en valeur la nature de chez nous à travers ses expériences, sa sensibilité, son style artistique, pour inciter les gens à prendre le temps de la contempler. Son exposition vous invite à vous immiscer dans la vie de la Pie-grièche écorcheur et dans celle de la Pie-grièche grise...



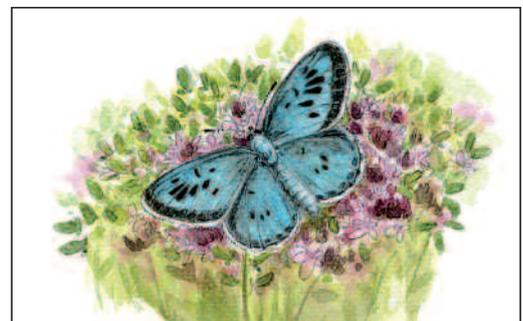
OLIVIER LOIR / Illustrateur

Illustrateur naturaliste depuis 20 ans, il dessine pour les réserves et parcs naturels (régionaux et nationaux), les conservatoires d'espaces naturels, les départements (espaces naturels sensibles), les collectivités et les territoires engagés pour la nature, les associations de protection de la nature et la revue la Salamandre. Il illustre le plus souvent dans le "sur-mesure", avec phase sur le terrain, repérages et dessins, nécessaires aux projets de sentiers d'interprétations, d'expositions thématiques, de dossiers techniques.

ANGÉLIQUE MOREAU / Illustratrice

Réalisés dans une démarche scientifique, ses dessins et aquarelles illustrent des supports pédagogiques, des revues naturalistes ou encore des guides de détermination. Travaillant actuellement sur le premier ouvrage de détermination des Papillons de jour de Mayotte (parution prévue pour fin 2025), elle présente plusieurs planches déjà réalisées dans ce cadre.

Angélique propose aussi aux visiteurs quelques pages de ses carnets de terrain, lorsque le dessin et l'aquarelle sont pratiqués sur le vif, en plein air.



ISABEL NAUDIN / Illustratrice

Peintre naturaliste, elle tente de capter les traces éphémères de la Nature. Dans l'intimité d'une forêt, aux abords d'une rivière, sur les chemins ombrés ou baignés de lumière, les rencontres font naître des images. Croquis et photographies nourrissent le travail en atelier. Aquarelle, crayon graphite et crayons de couleur sont utilisés pour redonner vie à ces instants uniques. Son travail évolue en acte militant. D'un

naturel optimiste, elle s'interroge soudain sur le devenir de la nature. La volonté de transmettre ces ineffables fragments de vie reste au cœur de ses préoccupations.

2 EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE DU TRAVAIL ET À LA SALLE DES CONFÉRENCES

BENOÎT PERROTIN / Illustrateur

Tout jeune, il dessine, et à l'adolescence il se passionne pour la nature. Depuis 2002, il vit en tant qu'artiste et illustrateur naturaliste : expositions, presse spécialisée, édition et collaboration avec des associations, réserves et parcs naturels, collectivités. Ce Vendéen aime avant tout dessiner et peindre sur le vif : restituer l'ambiance d'une scène, la singularité d'un paysage, le mouvement d'un animal. Benoît nous communique ainsi l'envie de s'épanouir dans cette nature vitale pour l'humanité.



ANTOINE PICOT / Sculpteur-modeleur



Installé en Maine-et-Loire, il fréquente régulièrement l'émulation culturelle creusoise au fil d'événements et d'expositions. Chaque modèle étant une création originale, le modelage consiste à mettre en mouvement une terre humide [argile et eau] que l'air ambiant finit par sécher. Une fois durci, le modèle est prêt pour un moulage élastomère, technique garantissant que l'émotion de l'œuvre sera bien restituée. Antoine choisit des matériaux locaux, autant que possible écologiques, le liant étant un ciment 100% français cuit à basse température, avec charges de sables de carrières locales et pigments de terres naturelles françaises. Expo **sous chapiteau, devant la Salle des Conférences**, avec Tiphaine Laurent, J-Claude Champeau et avec... **un loup grandeur nature !**

PYRODESCOL / Pyrograveur

En mettant l'accent sur la précision des détails, il joue avec les effets de relief obtenus par la gravure sur bois, entièrement à la main, au stylet pyrograveur, avec l'animal pour sujet de prédilection. Ceci passe par de nombreuses étapes et donc beaucoup d'heures de travail. L'art pyrogravé de Jean-Luc (qui a d'abord été ébéniste) apporte une profondeur et un réalisme saisissants à la scène représentée. D'un sujet à l'autre, il peut choisir de carboniser le pourtour du support, de plaquer de l'écorce, d'incruster une autre essence. Ne manquez pas cette occasion de découvrir le vivant magnifié par le feu de l'outil sur des morceaux de forêt.



LE FESTIVAL EN LIVRES, AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE

Plusieurs dédicaces sont proposées au public par les festivaliers, soit après les conférences (Jacques Tassin et Jean-Christophe Guéguen), soit à l'issue des projections (Georges Feterman, Gilles Leblais), de même que sur l'**espace d'accueil de la librairie à la salle des conférences**, ainsi qu'au **magasin 42 Grand-Rue**. **La Licorne** aura pour invitée, durant le festival, **Sarah-Louise Butler**, Canadienne, diplômée en géographie physique et en études environnementales, militante pour la protection de la nature, qui dédicacera son nouveau livre "**Toutes les Créatures**".



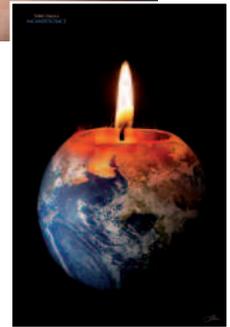
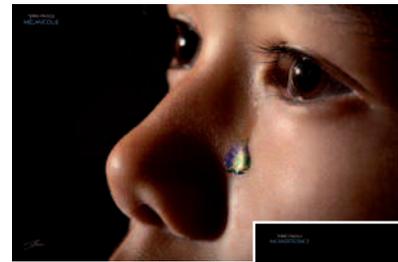
La Licorne
LIBRAIRIE - PAPETERIE - JEUX

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES SUR LES DEUX SITES



TERRE FRAGILE de Patrick Forget, photographe Devant la Salle des Conférences

Patrick Forget a parcouru la planète à la rencontre de celles et ceux qui la façonnent. Ses expériences l'ont beaucoup interrogé sur les relations, souvent ambiguës entre l'homme et la nature. Il a imaginé **Terre Fragile**, un travail artistique militant qui place notre planète au cœur des enjeux environnementaux. Pour ce projet, la planète est l'élément principal d'un quotidien façonné par la main de l'Homme. Si ses œuvres interpellent sur la fragilité de la Terre, elles cultivent également l'imaginaire et la conscience de chacun. Cette exposition se compose de 20 panneaux.



SAUVAGE DE NATURE de Xavier Van der Stappen, ethnographe-conférencier Devant la Bourse Du Travail

Cette exposition, de 25 bâches imprimées format 2 x 1 m, est consacrée aux espèces emblématiques d'Europe. Le but est de confronter les visiteurs au devenir des espèces "parapluies" par un face à face. Les espèces présentées : ours, loup, lynx, glouton, renard, bison, bœuf musqué, renne, élan, cerf, chevreuil, sanglier, bouquetin, mouflon, chamois, grand-duc, vautour, cigognes noire et blanche, grand tétras et des espèces reconstituées ou réintroduites : aurochs, tarpan, cheval de Przewalski.



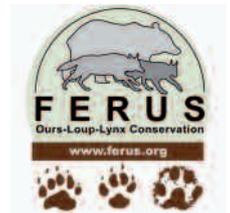
ASSOCIATIONS & INSTITUTIONS SOUS CHAPITEAUX,

Le Club Photo de Felletin réunit des personnes intéressées par la pratique de la photo nature : paysage, proxi/macro, faune sauvage et flore. Les séances ont lieu le jeudi où nous échangeons autour de nos photos, nous préparons nos expositions et nous discutons de technique. L'objectif est de progresser dans le maniement des appareils photos numériques, en prises de vues mais aussi d'échanger sur nos connaissances naturalistes. **Expo dans la salle Bourse du Travail. Facebook : Club Photo de Felletin**



ASPAS / L'association pour la protection des animaux sauvages est reconnue d'utilité publique et 100 % indépendante : une rareté dans le paysage associatif de la protection de la nature. Elle défend les sans-voix de la faune sauvage, les espèces jugées insignifiantes, encombrantes, ou persécutées par les activités humaines. www.aspas-nature.org

FERUS / "Ce qui est sauvage" en latin, est la première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France. www.ferus.fr



La **Réserve Naturelle Nationale de l'Étang des Landes**, à Lussat (23), propriété du Conseil Départemental depuis 1995, a été classée en 2004 en raison de la grande richesse de sa faune et de sa flore. <https://etang-des-landes.creuse.fr>



26



Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin / Association spécialisée dans l'étude et la protection des Mammifères, Reptiles et Amphibiens du Limousin. Étudier, protéger, informer sont ses trois missions principales. Le GMHL fête cette année ses 30 ans d'existence ! <https://gmhl.asso.fr>

La **Ligue pour la Protection des Oiseaux** agit pour la protection des oiseaux et de la biodiversité. Venez découvrir la diversité des oiseaux de nos régions et apprendre à les reconnaître. www.limousin-lpo.fr



Office de Tourisme Intercommunal Aubusson-Felletin / Un territoire de savoir-faire d'excellence, classé au Patrimoine immatériel culturel UNESCO, aux portes du Parc Naturel Régional de Millevaches. www.tourisme-creuse.com/aubusson-felletin



Le **Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin** a été créé en 2004, pour protéger et mettre en valeur ses grands espaces ruraux habités. Ses paysages, ses milieux naturels, son patrimoine culturel sont de grande qualité mais d'un équilibre fragile. www.pnr-millevaches.fr

SOS Faune Sauvage Limousin / Créée en 2004, le centre de sauvegarde SOS Faune Sauvage, accueille et soigne des animaux sauvages de la faune européenne en détresse provenant de Haute-Vienne, Creuse, Corrèze, Dordogne, Lot et Indre. www.sosfaunesauvage.fr



L'association **Vieilles Racines et Jeunes Pousses** est un organisme de formation certifié Qualiopi, proposant des formations, au fil des saisons, autour des pratiques du jardin et du monde végétal.

www.vieilles-racines-et-jeunes-pousses.fr



APPAAT Millevaches / Créée en 2004, cette agence de voyage associative, réseau de professionnels du tourisme, propose des séjours sur mesure en Montagne Limousine et au-delà, respectueux de l'environnement, à la rencontre de la nature et des habitants.

www.appaat-millevaches.com

Groupement Forestier Citoyen & Écologique / Achat en commun de forêts pour les préserver de l'exploitation intensive, les gérer en sylviculture mélangée à couvert continu, sans coupes rases, avec souci de sauvegarde de la biodiversité, en ménageant des zones laissées en libre évolution. Sur les secteurs Felletin-Crocq-Magnat-l'Étrange. <https://gfcesud23.fr>



Association Syndicale Libre de Gestion Forestière / Forêts Vivantes du Sud-Est Creusois, est une association de propriétaires forestiers, regroupés pour gérer ensemble leurs forêts en sylviculture mélangée à couvert continu, sans coupes rases, ni sylviculture intensive, ni intrants ; sur le secteur sud-est creusois. Contact : 06 14 30 20 41 et forets.vivantes.sudestcreusois@gmail.com.

Le **Réseau Forêt Limousine** est un regroupement d'associations, collectifs, syndicats, groupements forestiers qui œuvrent pour des forêts vivantes en Limousin.



L'**Agence Régionale de la Biodiversité Nouvelle-Aquitaine** a pour ambition de permettre à chacun de s'impliquer et d'agir dans la préservation et la reconquête de la biodiversité. Ses missions sont d'intérêt général et s'inscrivent dans une démarche pluridisciplinaire et globale (santé des écosystèmes et santé humaine, économie, cohésion sociale et développement territorial).

www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr

L'Abeille Creusoise / Défense de l'abeille et de son environnement, défense des apiculteurs, fourniture de matériels apicoles à ses adhérents, valorisation des produits de la ruche. www.abeillecreusoise.com



**COLLECTIF
TURBULENTES !**

Turbulentes ! est née en 2020 de l'envie commune d'artistes de placer la rencontre avec les publics au cœur de leur travail de création. Ce collectif propose des ateliers, laboratoires d'expérimentation et de création : le stand permettra de retracer les étapes de la "correspondance des arbres" entre les élèves de CM1-CM2 des écoles de Saint-Silvain-Bellegarde et d'Ars. <https://collectifturbulentes.com>

MARCHÉ DES SIMPLES ET ARTISANAL

VENDREDI 30 MAI TOUTE LA JOURNÉE !

NOUVEAUTÉ : cette année, notre festival accueille sur la journée du vendredi 30 mai un marché de **SIMPLES** et artisanal. Une belle occasion de découvrir et d'échanger avec des cueilleurs paysans de plantes aromatiques et médicinales qui proposeront leurs productions. Ce marché des **SIMPLES** sera complété par des stands d'artisans : forgeron, coutelier, sculpteur sur bois, transformation de la laine, production de petits fruits et paysan glacier. Une animation organisée **devant la Salle des Conférences**, autour de l'exposition extérieure "Terre Fragile" de Patrick Forget, photographe professionnel.

PLANTES AROMATIQUES & MÉDICINALES

■ **L'ATELIER DES PLANTES** - Isabelle GÉRARD - 41 Le Méry - 23000 LA SAUNIÈRE
Plantes cultivées en AB et transformées fraîches en compléments alimentaires (extraits), et à l'état sec en cosmétiques (macérats huileux et baumes), tisanes et aromates.

■ **L'HERBERIE DES PEYRUDES** - Christel VIAENE
Les Peyrudes-Basses - 23190 CHAMPAGNAT
Plantes aromatiques et médicinales, biologiques sauvages cueillies localement ou cultivées à la ferme.

■ **LA BERGERIE DES SIMPLES** - Maryane HAMARD & Paul ALLAIN
4 route du Chatelard - 23130 CHÉNÉRAILLES
Herboristes et botanistes, berger.e.s itinérant.e.s, nous cueillons sur notre chemin et transformons les plantes sauvage médicinales.

■ **HERBES DE VIE** - Thierry THÉVENIN - 11 Mercin - 23420 MÉRINCHAL
Nous jardinons et cueillons la montagne limousine depuis 40 ans. Vente directe à la ferme, sur les marchés locaux et par correspondance. Plantes aromatiques et médicinales. Stages et ateliers d'initiation (plantes sauvages comestibles, plantes médicinales à usage populaire, plantes tinctoriales -pour teinture végétale-).

■ **LA VOIX DES SIMPLES** - Sylvain POISSON
5 Servaleix - 23260 PONTCHARRAUD
Découvrez ma gamme de plantes transformées. Paysan herboriste en Creuse, au cœur du Parc Naturel Régional de Millevaches. Vente directe.

■ **NAHALA (Les plantes en héritage)** - Sandrine CHARLIONET
Chemin de Précondat - 63810 BAGNOLS
Culture en AB, cueillette sauvage et transformation de plantes aromatiques et médicinales. Spécialité : huile de massage aux 21 plantes bienfaisantes.



Infos sur www.festival-nature-aubusson.fr

DEVANT LA SALLE DES CONFÉRENCES ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

ARTISANAT & PRODUCTION ARTISANALE

■ ANNA HAIE

5 rue du Château - 23500 FELLETIN

Créatrice d'objets en bois, sculpture sur bois à la main.

■ LES BERGÈRES S'EMMÈLENT – FERME REVENONS À NOS MOUTONS - Lise ROLLAND

2 Le Besseau - 19170 TOY-VIAM

Produits et transformation de laine de brebis limousines.

■ LES SENS DE L'ARBRE - Florian VERNA

6 impasse des Maisons Vertes - 87120 EYMOUTIERS

Tournage et sculpture sur bois.

■ THALANDÉRIA - Thibault HOUGAS

1 Lavaud - 23250 SAINT-GEORGES-LA-POUGE

Forgeron, taillandier, coutelier, artisan d'art.

■ VERGER DE LA LUNE - Cindy SCHOUMEY

Les Fontanilles - 87120 EYMOUTIERS

Producteur de petits fruits et paysan glacier.



Illustrations : www.vecteezy.com

À BOIRE & À MANGER ! ESPL. CH. DE GAULLE

29

■ BRASSERIE DU PLATEAU "LA 1000" / Barnum

Bière artisanale fabriquée à Aubusson.

- **jeudi 29 mai** : sur le marché de Producteurs de Pays.

- **vendredi 30 et samedi 31 mai, dimanche 1^{er} juin** :
devant la Salle des Conférences.



■ LA RUE SAUVAGE Foodtruck

- **jeudi 29 mai** : sur le marché de Producteurs de Pays.



■ CHEZ DELPHINE / Foodtruck

- **vendredi 30 mai** : devant la Salle des Conférences.



■ FISH N'BOWL / Foodtruck

- **samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin** :
devant la Salle des Conférences.

Également : possibilité de se restaurer en rapide ou en traditionnel dans la ville d'Aubusson.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2024

Les organisateurs du Festival Nature Climat Environnement d'Aubusson remercient leurs partenaires de l'aide matérielle et financière qu'ils consacrent à la réussite de l'édition 2025.

TARIFS DES PROJECTIONS & AUTRES INFOS

TARIFS 2025 [dans les deux salles du cinéma Le Colbert]

Avec le PASS-entrées	Coût total	Soit par film	Le film suppl.
Tarif pour 3 films	12,00 €	4,00 €	5,00 €
Tarif pour 5 films	20,00 €	4,00 €	5,00 €

Sans PASS-entrées	Pour 1 film
Tarif de base	7,00 €
Tarif Étudiant	6,00 €
Tarif Adhérent/Exposant	5,00 €

Pour les conférences, entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Infos sur www.festival-nature-aubusson.fr

Réalisation © Colibri Graphics (06 47 96 67 19) avec Objectif Graphique (06 47 96 85 74)

Photo de couverture : Demi-deuil © Nicolas Faulle (nicolasfaulle@gmail.com)

Imprimé avec des encres végétales sur papier recyclable - Ne pas abandonner sur la voie publique

PROJECTIONS & CONFÉRENCES CINÉMA LE COLBERT

FILMS LONGS-MÉTRAGES	Page	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 01
ARGOAT	03	14h	9h30			
ANIMAL, ENTRE TERRE ET CIEL	03	16h			9h30	
AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE	04			16h*		18h
ISLANDE, SANCTUAIRE MACAREUX	04	20h30		9h30		
SLOVÉNIE, TERRE DES OURS	04		9h30			11h
LES ARBRES REMARQUABLES...	05			18h15*		
L'AFFÛT AUX LOUPS	05	14h		11h		20h30
UN AUTRE REGARD	05		16h*		9h30	18h
DOCTEUR PIC NOIR, URGENCE...	06	20h30			14h*	11h
NOCTULES... CHAUVES-SOURIS	06				20h30*	20h30
L'OISEAU BLEU... ROLLIER...	06		14h*	11h		
BARDIYA, LE PRIX DU FEU	07	16h			16h*	
MON AMI PIERROT	07			20h30*		
L'ENFEUILLEMENT DU MONDE	07		20h30*			
REMISE DU PRIX DU DOCUMENTAIRE NATURALISTE LONG-MÉTRAGE						15h

FILMS COURTS-MÉTRAGES	Page	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 01
ODYSSÉE MARE, UN VOYAGE...	08		11h			
DANS LES PUPILLES DE L'ADRET	08		11h*			
LA VIE ROUSSE	08					
LES AUTRES VIVANTS	09			14h*		
ÊTRES DE LISIÈRE	10					
APRÈS LE BARRAGE	09				11h*	
RENCONTRES ASTURIENNES	09					
REMISE DU PRIX FESTI-COURT DU DOCUMENTAIRE NATURALISTE						15h

* séance en présence du ou des réalisateur(trice)s

CONFÉRENCES	Page	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 01
REFONDER L'AGRICULTURE...	12	18h15				
HOMMAGE AU MASSAI MARA	12		16h30			
LA VIE CACHÉE DES BLAIREAUX	12		18h15			
ÇA SE PASSE DANS VOS JARDINS...	13				18h15	
TERRE FRAGILE ^[1]	13			19h		
<i>[1] seule conférence "décentralisée" au café associatif Au Fabuleux Destin (voir plan pages 16-17)</i>						

Voir tarifs 2025 page précédente et sur www.festival-nature-aubusson.fr