

# FESTIVAL P LIANT 12<sup>e</sup>

29 mai-1er juin



Chanson, slam  
Théâtre, poésie  
Expo photo-peinture  
Art du Bref  
Courts-Métrages

Réservation billetterie  
Office de Tourisme  
Bourganeuf et Ahun



Suzanne Tandé

Francis Jauvain

Eric Levéel

David Linkowski

Caroline Polle

Coeur de Femmes

La Calembredaine

Artistes du Champ secret

Brigade d'intervention  
Mobile et Théâtrale



Invitée d'Honneur

Marie-Josée Christien



**12<sup>e</sup> Festival Pliant.  
Invitée d'Honneur. Marie-Josée Christien.  
29 mai - 1<sup>er</sup> juin**

**Le Donzeil, Maisonnisses, Savennes**

**Le Festival Pliant vous propose sa 12<sup>e</sup> édition. Les habitués ont depuis longtemps renoncé à faire une distinction entre toutes les formes de poésie. Elles sont toutes bienvenues durant ces quatre jours.**

**La chanson, le slam, mais aussi la photographie, la peinture et la sculpture, la rencontre avec le paysage creusois, les courts métrages composent un mélange étonnant, un dépaysement qui provoque la bonne humeur. La bonne humeur certes, mais au-delà, un certain état d'esprit propre à regarder le monde au fond des yeux, derrière les apparences.**

**L'invitée d'honneur de ce 12<sup>e</sup> Pliant est Marie-Josée Christien. Elle sera présente par ses livres, ses textes et la voix des acteurs.**

Le vent ne parvient pas  
à effacer  
le paysage entier  
autour de l'arbre

Il se contente  
de disperser  
quelques cris d'oiseaux.

(in Conversation de l'arbre et du vent. Tertium éditions. Extrait).

**« Oblique » est le thème du Festival. Un atelier d'écriture vous y attend, pour explorer des pentes de l'esprit. « Oblique » est aussi le thème de l'appel à textes et du recueil à paraître, pour poursuivre l'aventure.**

**A bientôt.**

**Le Champ secret.**

**Réservations et renseignement à l'Office de Tourisme Creuse Sud-Ouest.  
(sous le QR code, le programme et les réservations).**



**Durant le Festival, retrouvez les ouvrages de Marie-Josée Christien et des amis du Champ secret, avec la librairie au Fil des Pages.**

\*\*\*

**Jeudi 29 mai**

**Le Donzeil, Etang du Moulin, 17h30**

**17h30. "L'Homme de la pluie",  
Contes, poèmes et apparitions arboricoles par David  
Linkowski et Caroline Polle.**



« À force de dire des contes, des poèmes ici ou là, j'ai souhaité en rassembler quelques-uns parmi les plus vifs, comme des morceaux d'étoffes à coudre de vive voix. Contes et poèmes se répondent et s'ajustent. C'est tantôt léger, souvent grave mais jamais trop sérieux ».

Cette phrase de René Char, ce poème minuscule, m'a servi de fil pour fabriquer un bon manteau de paroles, tendre et solide, un peu rugueux par endroits. J'espère qu'il ira aussi bien à l'enfant qui chemine en nous, grappillant des mûres au quartier libre des buissons, qu'à l'homme ou la femme de ce temps, qui cherche sous la bruine le chemin de sa maison ».

*David Linkowski*

"On dirait plasticienne, mais plutôt bricoleuse. Je fabrique des trucs parce que je préfère que mes mains s'agitent plutôt que ma tête. Ici de grandes suspensions en noisetier, châtaignier, glycine, houblon, rotin et papier. On dit parfois qu'ils ressemblent à des cerfs-volants.

Je pratique également le tissu aérien, de préférence dans les arbres. Il m'importe de chercher et partager un sentiment de légèreté face aux poids de l'existence et du monde qui nous

entoure. Les mots me manquent souvent, ainsi j'aime à suivre,

accompagner, ou m'entourer de ceux des autres."

*Caroline Polle*

**19h. Inauguration. Le Festival nous accueille en musique.**

avec *Manga Rano*, musique malgache, chansons créoles

**20h30. Une voix de Marie-Josée Christien**



**Marie-Josée Christien**

**L'Invitée d'Honneur du Festival**

Textes mis en espace par

« Poésie profonde et contemplative, faite d'interrogations métaphysiques sur le temps, l'espace, la création, les éléments, le sacré.

Le découpage rappelle Guillevic, mais l'inspiration est différente, plus abstraite, moins sombre. »

Dictionnaire des écrivains bretons du XXe siècle.

Direction Marc Gontard .  
Presses Universitaires de  
Rennes. 2002



*Alain Freytet et Jean Tixier* visitent les textes de Marie-Josée Christien. Dialogue autour des pierres, du vent, des arbres, pour voir au-delà.

**21h. Soirée Courts Métrages**

***Boom, Code rose*** et autres trouvailles en mode bref.



Le Festival aime le cinéma. Il le montre en court et très court.

**22h. Artistes du Champ Secret**

**Participation au chapeau.**

**Vendredi 30 mai.**

**Maisonnisses, salle communale. 10h**

**Éric Ardouin, romancier, poète, musicien, anime aussi des ateliers d'écriture, pour le plaisir de voir s'harmoniser créativité et convivialité. Ayant inspiré le thème du Pliant de cette année, nul doute qu'il nous proposera d'obliquer de toutes les manières- poétiquement du moins.**

**Atelier ouvert à toutes et tous, de 7 à 107 ans, 17 participants maximum**

**Sur réservation : 5 euros.**

**12h. Vernissage de l'exposition Photo-Peinture. Eglise de Maisonnisses**

**Florence White & Maria Ardouin**

***Dialogue des Obliques*, de la photo vers la peinture et retour en couleur.**

L'exposition est visible durant les quatre journées du Festival Pliant.



### **Maisonnisses, salle communale, 14h30**

Un atelier chanson ou une conférence chantée, avec Suzanne Tandé et Francis Jauvain, ce n'est pas un petit sucre pour la gorge, c'est un moment créatif où l'on apprend ensemble. Du Couté.

Lors d'un temps de rencontre préalable à la représentation de "Je mourron ben sans qu'on nous tue", vous serez invités à découvrir la vie et l'œuvre de Gaston Couté, poète et chansonnier libertaire du début du 20ème siècle. Cette rencontre sera l'occasion d'une petite conférence chantée puis de l'apprentissage de quelques chants que vous retrouverez dans le spectacle.

**Sur réservation. 10 euros.**

### **Maisonnisses, salle communale, 20h30. Concert.**

*Poètes du Champ secret.*

***Des textes, des poètes, en direct.***

Slam. Éric Levéel (Érico LH sur la scène) est né en 1967. Dans sa jeunesse, il est sensible à la chanson française, tout particulièrement à Bourvil.

Pendant des années, il fait des voyages à vélo.

En quête d'absolu, il découvre le philosophe Gustave Thibon puis, par son intermédiaire, Victor Hugo ; une révélation.

Avec ses poèmes slam (certains mis en musique) et ses morceaux d'harmonica, ***on sent à quel point il doit croire*** au spectacle vivant.

### **Maisonnisses, 21h15**

*Suzanne Tandé dit :*

« Voilà cent ans que Gaston Couté se dit et se chante dans les granges et les petites salles de France. Plus d'un aura ressenti, dans la chaleur intime de ces réunions, la force unique et la portée — toujours brûlante d'actualité — de ses textes. En français ou en patois de la Beauce, Couté dépeint avec superbe et acuité le monde qui l'entoure, donnant la part belle aux petites gens, oubliés de l'Histoire.

Les chansons de Gaston Couté, mises en musique par Gérard Pierron, ont bercé mon enfance ; et dès l'instant que j'ai été en mesure de les apprendre je n'ai eu de cesse de les colporter, en tout milieu et en toute occasion.

Comédienne et chanteuse, je voudrais aujourd'hui faire danser quelques-unes des figures qu'il évoque et que vive le parler savoureux et âpre de ce terrien plein de sève et d'amour, à l'humour incisif, percutant.

Francis Jauvain, brillant accordiniste, saxophoniste et accordéoniste est de ceux qui ont longtemps mené Couté « par monts, par viaux ». Il en connaît toutes les subtilités et déploie pour l'occasion sa palette musicale avec un appétit intact.

Au-delà des genres (théâtre musical ? chorégraphie parlée/chantée ?) l'essentiel est pour moi d'œuvrer à une narration poétique où gestes et musiques racontent, personnages et idées surgissent et s'évanouissent dans l'apparition des suivants. Telle une ode au commun de notre condition humaine...

Bref, il s'agit pour nous d'ouvrir un espace inventif à cette poésie, qui sache refléter de façon sensible ce monde où nous vivons.

**Sur réservation. 10 euros.**



*Suzanne Tandé et Francis Jauvain. Crédit photo Laurent Martial.*

## Samedi 31 mai

### ***Maisonnisses. Eglise. 11h Cœur de Femmes***

Cette belle équipée a débuté en novembre 2018. Elles sont aujourd'hui une quarantaine de femmes engagées s'adonnant au plaisir de la pratique du chant choral.

Elles ont choisi de vous présenter un répertoire ambitieux, exigeant et militant, rendant hommage à de grandes interprètes, autrices, compositrices et ambassadrices de la chanson française telles Joséphine Baker, Juliette Gréco, Véronique Sanson, France Gall, Clarika, Juliette, Zazie...

« Chaque chanson est revisitée avec subtilité et sensibilité, en swing, en bossa nova ou en boléro, et arrangée à 3 voix par les musiciens du Rive Gauche trio qui nous accompagnent parfois sur scène. Alors n'hésitez pas, venez partager ce merveilleux moment où toutes ces voix féminines vont avec douceur, humour et parfois puissance mettre en lumière ces magnifiques textes ».



## 14h30. Savennes. Maison du Tailleu

Exposition Martine Peucker et Jean-Pierre Douat

### **COUP DE CŒUR**

peintures, aquarelles, éditions et bois sculptés



**Martine Peucker**  
*Du fond du cœur*, 2024. Aquarelle 21 x 30 cm



**Jean Pierre Douat**  
*Sculpture bois sycamore* 37x28x9 cm — 2000

Aquarelles, tapisseries de *Martine Peucker*,  
Bois sculptés de *Jean-Pierre Douat*.

15h30. *Poètes du Champ secret*

15h45. Retour du Jury *Oblique* : lectures, dans le palmarès.

Chaque année, le Pliant édite un recueil des poèmes sélectionnés dans le cadre d'un appel à textes. Cette année, le thème, *Oblique*, a inspiré des dizaines de poètes, à travers la France.

## 17h. Long Courrier. Éric Ardouin, Pierre Baron. Eglise de Savennes

Eric Ardouin présente son recueil, *Long courrier* (Ed. Lignes d'Horizons), accompagné au piano par Pierre Baron

Le recueil constitue le troisième opus qui met en scène Alan Bathurst, personnage imaginaire qui est aussi un des doubles littéraires du poète.

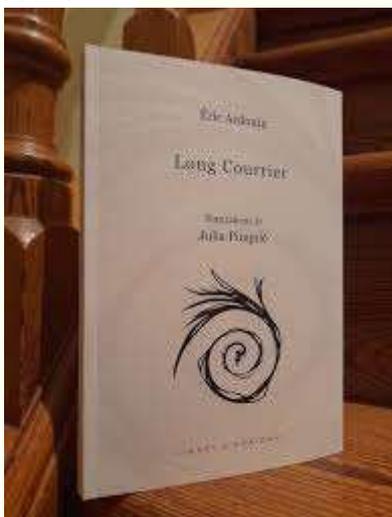
Les voix du poète et du musicien dialoguent. Écoutons.

Le poète se fraye le passage dans son texte. Il le connaît par cœur.

Les mots cachent. « *D'où viens je / de ce côté je crois ou de cet autre ou de celui là pas sûr et avant je ne sais pas je me suis encore perdu* ».

Le double du poète accueille son désir d'être.

Il lui permet de redécouvrir les routes de hasard de sa jeunesse et réveille sa mémoire endormie : « *Toute ma vie est ici dans le rêve et dans l'action, dans le silence et dans le souvenir.* »



Eric Ardouin, *Long courrier (Bathurst, III)*,  
comprenant *L'Arpenteur des bordures*,  
illustrations de Julia Pinquié, *Les papiers de Lulia*, Editions Lignes d'Horizons, 2024

## 20h30 Savennes. Salle communale.

### **Lukès Gouriz**

A l'horizon le bocage détruit par le remembrement. Ses chemins creux parcourent toujours la mémoire et l'émotion. *Lukès* les chante.

Perché dans son vieux pommier, Lukès Gouriz recycle chansons, espoirs et certitudes! Rêvant de voyages et d'aventures il s'interroge : traversera-t-il la rue d'en face ou demeurera-t-il à jamais spectateur d'une vie crépitante sur laquelle souffle un vent de révolte?

Entre Si bémol et la bécarre, Lukès se réinvente un avenir léger chargé d'amitié et de fraternité au pays bleu des pâquerettes.

## 21h. Théâtre



**"Les chorales de sapeurs-pompiers chantent rarement des chansons ayant trait à Marcel Proust"** par la *Brigade d'intervention mobile et Théâtrale*.  
Où l'on retrouve les Monty Python et le Sens de la vie

LA BRIGADE D'INTERVENTION MOBILE ET THEATRALE  
présente "Les chorales de sapeur-pompiers chantent rarement des chansons ayant trait à Marcel Proust"

Un séisme sur la BBC dans les années 70 : les Monty Python !

Ils inventent un burlesque des plus absurdes, choquent les téléspectateurs, mais font des millions d'émules, dont aujourd'hui les brigadiers!

La BIMT va revisiter les sketch les plus célèbres : le perroquet mort, Michel ange et le Pape, le coiffeur homicide....

VOS YEUX N'EN CROIRONS PAS LEURS OREILLES;

*always look the bright side of life...*

### Participation au chapeau

## Dimanche 1<sup>er</sup> Juin

### 10h. Marais secrets

Dans l'univers de Marie-Josée Christien, Jean-Marc Dubreuil emprunte des chemins de tourbière.

Entre fonge et bryoflore, la pâquerette. Ajoncs, graminées, violettes des chiens, un peu de poésie au marais.

**Gratuit. Inscription sur place**