

CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

festival de cinéma à Bourganeuf

PROGRAMME

15^e édition

30.10 au 02.11. 2025



CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

LA TENDRESSE, MALGRÉ TOUT.

Malgré l'agressivité et l'obstination de certains à vouloir toujours posséder plus, à détenir à tout prix le pouvoir et à dominer le monde... malgré leur cupidité et leur bêtise, la tendresse existera.

Elle existera malgré tout.

Pour nous la faire ressentir, que ce soit par la littérature, la peinture, la sculpture, l'architecture, dans la musique ou les films, un regard d'auteur l'exprimera toujours. Pour le besoin de créer mais aussi pour leur plaisir, les auteurs essaieront encore et encore de visualiser la tendresse, de nous la décrire et... de nous attendrir. Leurs regards nous invitent à voir, à prendre en considération leur manière d'envisager le monde pour contrer sa férocité.

Je crois que l'on peut dire que l'ensemble de ces regards, s'appelle la Culture. La Culture, l'éducation, luttent contre l'ignorance, donnent l'accès à d'autres cultures, à d'autres mœurs, aident à les apprécier et à éloigner la peur de la différence. En utilisant les moyens techniques spécifiques au septième art, des réalisateurs de films s'efforcent d'atteindre le plus grand nombre grâce à la force et à la tendresse de leur regard.

Pour la quinzième édition de *Ciné des villes ciné des champs* nous nous sommes donc attachées, Sylviane et moi, à présenter des films où la tendresse prend le dessus. Deux ou trois autres films, qui montrent et dénoncent les atrocités, les brutalités, les sévices et d'autres formes d'inhumanité, ont également été choisis. Les images de cette violence ne sont pas gratuites, elles sont mises en scène sans complaisance dans un but critique et compassionnel.

En tant que spectateur, regarder un film et y découvrir les préoccupations du réalisateur, sa manière d'amener à nous attendrir, à nous révolter, à nous faire rire, pour finalement nous intéresser à son sujet, est un plaisir à vivre en commun dans une salle de cinéma.

Venez donc partager ce plaisir et puis en parler ensemble, au Cinéma Claude Miller de Bourgneuf.

Annie Miller

Co-présidente de
Ciné des villes, ciné des champs



En 2024 ma première édition en tant que coprésidente se voulait une entrée « en fanfare » sous le signe de l'énergie positive de la musique. Après ce bain joyeux mais tumultueux nous voulions avec, ma coprésidente Annie Miller, vous offrir cette année une pause face à notre monde aux turbulences persistantes, pour certains angoissantes.

Face à cette période trouble, la tendresse, baume pour l'âme qui nous rappelle que nous ne sommes pas seuls dans la tempête, nous a semblé être particulièrement précieuse.

Grâce aux films que nous avons sélectionnés nous verrons que la tendresse peut prendre de nombreuses formes : un câlin, un sourire, une écoute attentive. Elle peut être offerte par un proche, un ami ou même un inconnu. Elle peut être donnée sans condition, sans retour.

Alors, face aux tumultes ambiants, à l'occasion de cette 15e édition du festival *Ciné des villes ciné des champs* cultivons la tendresse et la culture. Partageons nos émotions, nos expériences après les projections.

Souvenons-nous que l'échange et le dialogue participent à la compréhension et nous aident à maintenir notre humanité.

Sylviane Brandouy

Co-présidente de
Ciné des villes, ciné des champs



CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

En Creuse, à Bourgueuf, le Festival Claude Miller et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine se sont rapprochés pour proposer un programme dont les images du 7e art voisinent avec les films de famille, films d'amateurs, transformés au fil du temps en documents de la vie.

L'amateur c'est celui qui aime. Les films d'amateurs sont truffés de douceurs. « ils sauvent quelque chose du temps où on ne sera plus jamais ». On y trouve à profusion les images du bonheur, des gestes de tendresse par milliers en de joyeuses exhibitions qui côtoient l'amour, sans jamais faire mal.

L'actualité du monde dirige notre choix vers ce thème apaisant défilant sur l'écran comme un passé lumineux.

Marc Wilmart

Président fondateur de la
Cinémathèque Nouvelle Aquitaine



Chaque jour, au programme –
2mn 32 de baisers, offerts par la
Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.

CIN
EMA
THE
QUE





ASSOCIATION
Lavaud Soubranne

REMERCIEMENTS



NOS SOUTIENS :

La DRAC, le CNC, La Région Nouvelle Aquitaine, la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest, le Conseil Départemental de la Creuse, la Communauté de Communes Creuse Grand Sud, les municipalités de Bourgneuf et de Vallière, Le Crédit agricole Centre France, les sociétés ACAPLAST, LCJ éditions et productions, Les Chapiteaux Tixier, Bon Repos et Fracasso.

NOS PARTENAIRES :

La Cinémathèque Nouvelle Aquitaine, L'Office de Tourisme Creuse Sud-Ouest, Carrefour Market, Ici Creuse, La Montagne et Radio Vassivière.

NOUS REMERCIONS VIVEMENT :

Régis Rigaud, maire de Bourgneuf, les services techniques de la municipalité, l'équipe de l'Office de Tourisme Creuse Sud Ouest, Marc Wilmart, Patrick Malefond et Daniel Domec, Ida Palomba, Ahmed Bennaamane et nos fidèles bénévoles.



PRIX CLAUDE-MILLER 2025

Prix Claude-Miller est un prix du public qui célèbre le cinéma et l'engagement des spectateurs.

Ce prix permet de renforcer le lien entre le public et les créateurs et à chaque festivalier de devenir acteur du festival.

Le film gagnant sera dévoilé lors de la **cérémonie de clôture**, et un spectateur chanceux sera récompensé.

Un trophée créé en Creuse sera remis au réalisateur du film élu.



COMMENT VOTER?

À l'issue de chaque séance, les spectateurs sont invités à **inscrire leur nom** et **une note de 1 à 5** (sans décimale) sur leur **billet d'entrée**, avant de le déposer dans l'urne de vote prévue à cet effet.

Le vote du Prix du public se clôturera à l'issue de la projection du film *Vie privée* le dimanche.

Les bulletins comportant des mentions non conformes seront considérés comme nuls.



ÂMES SANS ÊTRE, ÊTRES SANS ÂME

Exposition de photographies de
SYLVIANE BRANDOUY

Âmes sans être, êtres sans âme est une expérience artistique qui nous invite à réfléchir sur notre monde et notre place dans celui-ci.

Les photographies de Sylviane Brandouy et les textes de Vincent Bécasse nous montrent que la réalité est complexe et multifacette, et que nous devons regarder au-delà des apparences pour comprendre la vérité.



DU 25 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025

Mairie de Bourganeuf Salle Marcel DEPREZ
Pl. de l'Hotel de Ville

Accès libre et gratuit

Aux horaires d'ouverture de la mairie

Ouverture exceptionnelle
les 25 et 26 octobre de 14h à 17h30

JEUDI

[30 octobre]

16h30

SUIVI PAR :

CARAVANE

TOUTES LES AUTRES et CAPTIVE

AVANT-PREMIÈRE

courts métrages



Réalisatrice : Kirchnerová-Spidlova

Durée : 1 h 40

Avec Aňa Geislerová, David Vostrčil,
Juliana Olhová

Cannes 2025, Un certain regard

Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience intellectuelle. Cet été, chez des amis en Italie, elle rêve d'un peu

d'insouciance. Mais après une crise de David, la tension monte, et ils se retrouvent exilés dans une vieille caravane au fond du jardin.

C'en est trop pour Ester. Sur un coup de tête, ils prennent la route. Quand Zuza, jeune routarde sans préjugés, se joint à eux, un trio bancal mais sincère se forme, entre joie fragile et liberté inattendue.

CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

CINÉ DES *uns* CINÉ DES *autres*

LE HANDICAP N'EMPÊCHE
PAS LE TALENT

TOUTES LES AUTRES

de Clotilde CAVAROC

court métrage - 6 min

Primé au festival Regards croisés 2024

CAPTIVE

de Manon GIRAUDON-NICOLAÏ /

Maxime CARRE

court métrage - 6 min

Prix de jury, festival Regards croisés 2024

Films présentés par Bruno Solo, membre du jury de la 17^e édition de *Regards croisés – Métiers et handicaps* (sur l'écran), ainsi que par Grace Ferreira et Sylviane Brandouy, membres de l'équipe *Regards croisés*.

Présences pressenties de la réalisatrice Clotilde Cavaroc et de la comédienne Léa Benhamou.



19h00 - 20h00 COCKTAIL EN MUSIQUE

Réservations à l'Office de Tourisme : **05 55 64 12 20** ou par mail: **bourganeuf@tourisme-creuse-sudouest.com**

Le bar du chapiteau sera ouvert de 13h30 à minuit pendant le festival.

20h00

OUVERTURE DU FESTIVAL

20h30

LA CONDITION

AVANT-PREMIÈRE



Réalisateur : Jérôme BONNELL

Durée : 1h 43min

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi,
Louise Chevillotte

1908. C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André. C'est l'histoire de Victoire, l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. L'histoire de deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. La tendresse prend le pas sur la dureté des liens de couple, des rapports subis.

Librement inspiré du roman Amours de Léonor de Recondo.

Film présenté par Luc Béraud.

VENDREDI [31 octobre]

14h00

DITES-LUI QUE JE L'AIME

PATRIMOINE

Réalisateur : Claude MILLER

Durée : 1 h 51

Avec Gérard Depardieu, Miou-Miou, Dominique Laffin

Date de sortie: 1977

Comptable dans une petite ville de Savoie, David Martineau est passionnément épris depuis l'enfance, de Lise, jeune femme mariée qui ne l'aime pas.

Après une rencontre violente avec David, le mari de Lise se tue accidentellement. Désormais seule, Lise repousse les avances de David, qui sombre dans une folie destructrice. Le film raconte un amour d'enfance perdu, devenu l'obsession du délaissé.

Film présenté par Luc Béraud, coscénariste.



16h00

DITES-LUI QUE JE L'AIME

AVANT-PREMIÈRE

Réalisatrice : Romane BOHRINGER

Durée : 1 h 32

Avec Clémentine Autun et Romane Bohringer

BIOPIC

Le film met en images les vies parallèles de Romane Bohringer et de Clémentine Autun, la première ayant été abandonnée par sa mère à l'âge de neuf mois et la seconde ayant perdu sa mère à l'âge de onze ans.



Cannes 2025, Sélection officielle

Film présenté par Annie Miller.

CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

18h00

DIS PAS DE BÊTISES !

AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Vincent GLENN

Durée : 1 h 20

FILM DOCUMENTAIRE

Véritable lettre d'amour d'un fils à son père, le documentaire de Vincent Glenn se penche sur la relation tissée avec Pierre William Glenn, célèbre chef opérateur du cinéma français et international – 75 longs métrages (Truffaut, Pialat, Godard, Losey, Tavernier, Costa-Gavras, entre autres).

Il est par ailleurs réalisateur de plusieurs films, dont *Les Silences de Johnny*, documentaire consacré à la carrière d'acteur de Johnny Hallyday, présenté à Cannes en 2019.

Film présenté par le réalisateur.



Cannes 2025, Cannes Classics

20h30 - 21h00

BUFFET AU CHAPITEAU DE FESTIVAL



21h00

LES ENFANTS VONT BIEN

AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Nathan AMBROSIONI

Durée : 1 h 51

Avec Camille Cottin, Monia Chokri, Juliette Armanet

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Mais au réveil, Jeanne découvre que Suzanne a disparu sans laisser d'autres explications qu'un mot.

Face à l'incompréhension et à l'impossibilité d'engager une procédure de recherche, Jeanne doit désormais s'occuper des enfants de sa sœur, tout en affrontant ses propres démons.



Valois de Diamant au festival
du Film Francophone
d'Angoulême 2025



Présenté par Dominique Besnehard.

SAMEDI

[1 novembre]

14h00

LE LIMOUSIN, LA CREUSE

PATRIMOINE

Réalisateur : Marc Wilmart

Durée : 1 h 15

ARCHIVES

En 1896, huit mois seulement après l'événement mondial que fut la projection publique des Frères Lumière à Paris, le photographe novateur Charles Arambourou, citoyen de Châtelleraut et enfant de Saint-Junien, va inaugurer les prémices du 7e Art en réalisant et en projetant plusieurs films.

Ses films et ses photographies, découverts en 2024, ont pu être sauvés et numérisés par la **Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine à Limoges** lors d'un passionnant travail de restauration. Plusieurs films inédits de ce pionnier du cinéma seront projetés en exclusivité. La Cinémathèque présentera, à cette occasion, les différentes étapes techniques qui ont conduit à leur sauvegarde, ainsi que les films amateurs tournés à Bourgneuf des années 1930 aux années 1980.

Présenté par Marc Wilmart et Patrick Malefond, CDNA de Limoges.



15h30

LES INTRUS

AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Reza SERKANIAN

Durée : 1h 20 min

Avec Dominique Blanc, Jacques Bonnaffé,
David d'Ingé, Christelle Cornil

Des mineurs étrangers trouvent refuge dans la ferme d'une dame bienveillante et accueillante. Ils cherchent un foyer mais se retrouvent impliqués dans l'histoire d'une famille déchirée.

La situation s'aggrave lorsque la dame disparaît mystérieusement. Une enquête familiale soupçonne les jeunes migrants, qui cachent quelque chose par peur et ignorance de leurs droits. Lors d'une cérémonie d'initiation traditionnelle, des secrets sont révélés.

Présenté par le réalisateur et Jacques Bonnaffé.



CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

18h00

L'ENGLOUTIE

AVANT-PREMIÈRE

Réalisatrice : Louise HÉMON

Durée : 1 h 38

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures.

Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle.



Cannes 2025, Quinzaine des cinéastes

20h00 - 21h00

BUFFET SOUS LE CHAPITEAU



21h00

POUR MON BIEN

AVANT-PREMIÈRE

Réalisatrice : Mimmo VERDESCA

Durée : 1 h 40

Avec Stefania Sandrelli, Marie-Christine Barrault, Barbora Bobulova

Dans une phase délicate de sa vie, Giovanna a besoin de la personne qui l'a abandonnée, sa mère biologique. Contactée par un avocat, celle-ci continue pourtant à refuser Giovanna, qui part alors à sa recherche, certaine de lui faire changer d'avis. Mais la rencontre avec cette femme mystérieuse et hostile fera émerger des vérités bouleversantes.



Présenté par Marie-Christine Barrault.

DIMANCHE [2 novembre]

14h30

DOSSIER 137

AVANT-PREMIÈRE

Réalisateur : Dominik MOLL

Durée : 1 h 55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda,
Mathilde Roehrich

Un jeune homme est grièvement blessé par un tir de flash-ball lors d'une manifestation des Gilets jaunes. Stéphanie, enquêtrice à l'Inspection générale de la Police nationale, doit en déterminer les responsabilités. Inspiré de faits réels sur les violences et blessures survenues durant ce mouvement social.



Cannes 2025, sélection officielle

Présenté par Dominik Moll sur l'écran du cinéma.

17h00

VIE PRIVÉE

AVANT-PREMIÈRE

Réalisatrice : Rebecca ZLOTOWSKI

Durée : 1 h 45

Avec Jodie Foster Daniel Auteuil
Virginie Efira

Le nouveau film de Rebecca Zlotowski, thriller dramatique attendu, est une savoureuse fantaisie. Une thérapeute chamboulée, troublée par la mort d'une de ses patientes, se persuade qu'il s'agit d'un meurtre et décide de mener sa propre enquête.

Un cheminement mental vers la prise de conscience d'elle-même, vers la tendresse, vers le sentiment de maternité que cette femme raide, sèche et imbue de son savoir ne connaît pas.



Cannes 2025, sélection officielle

Présenté par Patrick Malefond.

CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS



19h00 - 20h30

COCKTAIL DE CLÔTURE



Moment convivial **en musique** pour conclure le festival.

19h30 SIGNATURE DE LIVRES DE CINÉMA

Luc Béraud et Bernard Stora dédicaceront leurs nouveaux livres sur le cinéma.

20h30

CLÔTURE DU FESTIVAL

Remerciements et clôture
Annonce du Prix Claude-Miller

Tirage au sort du spectateur gagnant

21h00

SIRÂT

ACTUALITÉ

Réalisateur : Oliver LAXE

Durée : 1 h 55

Avec Sergi López, Bruno Núñez

« Une dinguerie aux accents de fin du monde »

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de participants à une « rave-party », en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



Cannes 2025,
Prix du jury



CINÉ DES VILLES CINÉ DES CHAMPS

30.10 au 02.11. 2025
cinéma Claude Miller

15^e édition

JEUDI

16h30 CARAVANE **AVANT-PREMIÈRE**
SUIVI PAR : TOUTES LES AUTRES et CAPTIVE courts métrages

20h00 *Ouverture du festival*

20h30 LA CONDITION **AVANT-PREMIÈRE**

VENDREDI

14h00 DITES-LUI QUE JE L'AIME de Claude Miller

16h00 DITES-LUI QUE JE L'AIME de Romane Bohringer **A-P**

18h00 DIS PAS DE BÊTISES ! **AVANT-PREMIÈRE**

21h00 LES ENFANTS VONT BIEN **AVANT-PREMIÈRE**

SAMEDI

14h00 LE LIMOUSIN, LA CREUSE PATRIMOINE

15h30 LES INTRUS **AVANT-PREMIÈRE**

18h00 L'ENGLOUTIE **AVANT-PREMIÈRE**

21h00 POUR MON BIEN **AVANT-PREMIÈRE**

DIMANCHE

14h30 DOSSIER 137 **AVANT-PREMIÈRE**

17h00 VIE PRIVÉE **AVANT-PREMIÈRE**

19h30 *Signature de livres de cinéma par les auteurs*

20h30 *Clôture du festival | Remise du Prix Claude Miller*

21h00 SIRĀT **PRIX DU JURY AU FESTIVAL DE CANNES 2025**

BILLETERIE :
Séances à 5 €

EN LIGNE
www.tourisme-creuse-sudouest.com
OU

À L'OFFICE DE TOURISME CREUSE SUD-OUEST :
Place du Champ de Foire, 23400 BOURGANEUF
05 55 64 12 20

**RESERVATIONS
RESTAURATION :**