



# FESTIVAL PLIANT

14-17 mai 2026

Maisonnisses

Savennes Thauron

St-Georges-la-Pouge

d'honneur

**Bonnaffé**



## Festival Pliant. 13e édition.

Voici le 13<sup>e</sup>, et l'on s'étonne encore du 1<sup>er</sup>, entre le musée de la Sénatorerie et le marché de Guéret, entre lectures avec Bernard Blot et la Maison du Tailleu, entre conférence et jeux de mots en pleine nature.

On se souvient de la rencontre avec Abdellatif Laâbi, Claude Ber, Valérie Rouzeau au Moutier d'Ahun, Marie de Quatrebarbes à Savennes. Alexandre Romanès, Christian Paccoud, les bons compagnons poètes et tant d'autres, qui ont chanté, parlé, pleuré un peu et rit abondamment.

Cette année voici Jacques Bonnafé. Il est l'invité d'honneur. Homme de cinéma, de théâtre, de radio, immense voix pour la poésie. « ... *il se réfugie en Creuse amicale quand l'occasion s'offre* ». Voici une occasion, pour nous, avec lui, de partager des moments rares, de trouver dans la rivière, les collines, les bois, de bons amis, en chanson, en poésie.

Chaque année le Festival s'offre trois cents mètres de randonnée poétique par les chemins creusois. Trois cents mètres seulement ? Mais il y a tant à voir et tant à partager : le nom des fleurs, le nom des pierres, le paysage selon l'heure.

Les courts métrages, les lectures poétiques, la chanson, l'art du bref : j'en ai déjà trop dit. Allez voir à l'intérieur. Il y a les jours, les horaires et combien ça coûte pour voir et entendre Frank Echégut, Sophie Joulia, le vrai Jean Estaque, Lukez Gouriz, Éric Ardouin, Mais en scène et La Calembredaine, Dgiz à la contrebasse, et rencontrer Jacques Bonnafé, bien sûr.

### **Le Champ secret**

# Jeudi 14 mai

Maisonnisses, salle communale. 20h



## Courts Métrages

### Après la pluie et autres courts

Chaque année, au Pliant, le cinéma est en bref. On a toujours préféré faire court et rassembler la vie, les émotions, sur grand écran, pour tout public.

Petite soupe offerte en fin de soirée. Merci d'apporter une tarte, un gâteau à partager.

Au début, à l'entracte, ou après la séance, retrouvez les attractions avec Mais en scène

Réservation Office de Tourisme. Entrée au chapeau

## Vendredi 15 mai

### Maisonnisses Bibliothèque 10h-12 heures

#### **Atelier d'écriture.**

Un atelier d'écriture. On y écrit des mots, des lignes, des textes, des textes qui font dix lignes, des textes à lire le samedi, chez le Tailleur. Ou pas, c'est toi qui vois.

Cette année, Éric Ardouin se voit en impair.



**15 participants.**

**Inscription office de tourisme. Participation. 5 euros.**

**Repas Salle communale de Maisonnisses. Sur inscription.**

14h16h

#### **Atelier Slam/rythme avec Dgiz**



Tout est dit dans la photo., avec l'humour, le rythme, le verbe.

**15 participants**

**Inscription office de tourisme. Participation. 5 euros.**

**Thauron, chez Régis Hurez** 17h-19h

## Accueil, chèvres, fromage et poésie

### Régis Hurez, un paysan. Une histoire de vie et de convictions

La poésie s'écrit parfois en marchant. Régis, en plein paysage, venu d'Ardèche, à pied, avec ses chèvres. C'est lui qui raconte, c'est lui qui accueille

## Chroniques du pays chevelu

Jean Pauly et Christelle Marin



*« Le café d'Anglars s'est transformé en petit théâtre chaleureux pour accueillir Christèle Marin et Jean Pauly dans leur lecture à double voix tirée de Sortie 56. Pendant 50 mn, ils nous ont embarqués sur les chemins du pays... et sur les sentiers intimes de nos mémoires. Mots justes, regards complices, chants discrets et extraits musicaux ont tissé une atmosphère à la fois tendre, poétique et malicieusement vivante. Une performance tout en nuances dans un cadre convivial et attentif. Un grand merci aux artistes pour ce voyage sensible... »*

*(Marc Brun – Médiathèque Leyme).*

**Participation au chapeau. Réservation obligatoire Réservation office de tourisme**

**19h-20h15 repas sur place, sur inscription**

## Vendredi 15 mai

Saint-Georges-La-Pouge 21h.

### Jac et Dgiz



*Dgiz et Jac, instrumentalisés respectivement d'une contrebasse et d'un sac à Jac. Nous répondons aux chants des poètes par le rythme qui rend la vie et le Slam qui rétame. LA POÉSIE SERA FAITE PARTOUZE, nos auteurs sont Jean-Pierre Verheggen (Degré Zorro de l'écriture) Valérie Rouzeau que nous aimons, Zeno Bianu que nous pleurons, Jacques Darras que nous célébrons, des tas d'autres et nous, nous improvisons. Dgiz surtout qui est un grand jongleur du Slam, Jac le jacteur trouvant sa contribution dans le Rap'raté ou l'incantation des poètes, comme à la radio. Nous déclarons prose combat nous aussi, avec une puissance de feu égale à deux Puy du fou sur l'échelle de Nimbus. Nous sommes des aèdes au service de la poésie, des conteurs, des bateleurs de langue.*

**Jac et Dgiz**

**Pour une action poétique irresponsable**

**Participation 10 euros. Réservation office de tourisme.**

## Samedi 16 mai

Maisonnisses, salle communale 10h-11h30

**Le petit déjeuner,  
c'est un poème,  
Avec Jacques  
Bonnaffé :**



© JB selfie

*Jacques Bonnaffé - comédien impliqué dans des affaires de trafic d'auteurs, dont certains recommandables. Fiché à de multiples reprises dans les catégories poésie diseur conteur rappeur rôleur bateleur. Passeur au casier chargé, à la radio (pour France Culture !), en festival, dans les kermesses, les bals publics et les foirades à paroleries. Poursuivi par un public acharné en quête de vedettes homologuées, il se réfugie en Creuse amicale quand l'occasion s'offre. On le soupçonne de vouloir alimenter un réseau local de passeurs ou d'en accroître l'activité, aggravant l'esprit de résistance propre à ces territoires et à leurs pratiques artistiques sauvages. Avec son comparse Dgiz, adeptes de l'Intelligence Artisanale, ils affichent le slogan propagandiste*

**« Notre I.A contre toutes les I.A ».**

Jacques Bonnaffé évoque sa vie avec les poètes. Parmi eux, de nombreux invités du Festival et leur poésie

Abdellatif Laâbi, Claude Ber, Valérie Rouzeau, Alexandre Romanès... Romanès. On entendra leur voix, portée par la sienne.

Église de Maisonnisses 11h45-12h30

### **. Concert Cœur de femmes**

La chanson française avec le cœur des femmes : chanter, un acte pour la liberté.



Entrée libre, **chapeau**

Savennes, Maison du Tailleur. 16h-18h

Jean Estaque accueille le Pliant, avec l'exposition Joël Thépault et Gallego



## ***Au fil du faire*** **installations peintes**

" *Au fil du faire* "— Ce concept correspond assez bien aux deux artistes. **Daniel Gallego** et **Joël Thépault** se connaissent depuis pas mal d'années lors de rencontres artistiques où ils ont pu œuvrer ensemble... Ils ont cette faculté de s'adapter aux lieux où ils installent leurs créations comme des mises en scène bricolées, mais exigeantes qui en appelleront d'autres...

**Chez Daniel Gallego** l'ensemble de ses recherches compose un univers sensible, où se mêlent narration, symboles et paysages intérieurs.

**Quant à Joël Thépault** dans son travail, il y a tout un jeu autour de l'architecture, de la matière, des objets cassés, l'évocation d'une archéologie imaginaire.

**Deux heures en poésie et chanson**

**Mais en scène** joue à cache-cache au Tailleu



**Sophie Joulia** chante ses poètes

La Compagnie **la Calembredaine** lit les textes de l'Impair  
*De novembre à avril des poètes ont écrit sur ce thème. La Compagnie lit ceux qui seront publiés dans le nouveau recueil du Champ secret.*

**Où l'on retrouve l'esprit du Lieu, le Tailleu, guidés par Jean Estaque. L'esprit, les mots, des invités inattendus. Il faut savoir goûter ce moment d'exception.**

.

**19h Repas. Maisonnisses, sur inscription**

## Samedi 16 mai

Saint-Georges-la-Pouge. Salle des Fêtes 20h30-

Concert Frank Echegut



Loin du star-system et des machines à générations spontanées d'artistes, Frank Echégut écrit des chansons. Faux dandy dégingandé et la gueule de l'emploi, Échégut étale les mots et les accords sur la déconfiture de notre temps, sur un ressenti et, peut-être, sur ses propres déboires. Au supermarché du disque, Échégut a choisi de ne pas garnir trop vite les rayons. Pas très marketing le monsieur... « *Tu ferais mieux de nous pondre un truc qui marche mon garçon* » chantait Bashung à l'époque. Mais une chanson, c'est quoi au juste ? Certainement pas un consensus. Pour Frank Échégut et ceux qui l'écoutent c'est d'abord une idée qui, avec la musique, monte comme une évidence. Quelques mots planent, les notes qui s'enroulent autour.

Le morceau naît du texte et de la mélodie, dans une intime étreinte. Puis il y a le travail, dur, appliqué, celui du musicien d'expérience, pour trouver lui-même ses guitares, ses arrangements, sa cohérence. Comme le fait un peintre, des jours, des mois, des années, parfois, d'allers retours sur la toile. Autour de sa musique et d'un don du spectacle où son humour et sa tendresse touchent, Échégut sait fédérer les talents. Des musiciens, tels, ce 16 mai, Philippe Draï, Richard Mortier (Bashung)

**Réservation Office de tourisme. Participation 10 euros.**

### **En première partie, Lukez Gouriz**



Retour au Pliant, entre Bretagne et Creuse, Lukez Gouriz chante le granit et la rivière, le pommier renaissant, la terre fidèle et souvent blessée.

Sa maison regarde en dedans, le cœur fidèle. Elle s'ouvre au dehors, elle accueille.

### **Dimanche 17 mai**

Rando poétique

Bien s'équiper, car il faudra rire en marchant et parler en riant, tout en regardant la nature. Allez, c'est ainsi, Jean-Marc Dubreuil a encore questionné la botanique.

Le compagnon rouge sera présent, et la stellaire et le silène, par-dessus le marché. Énigmes et marche à pied.

\*\*\*

Réservation Office de tourisme de Bourgneuf  
Pass Festival : 25 euros.

Repas Inscription , appeler Valérie au 06 10 33 17 23

Pour tous renseignements : 06 78 13 60 41