



FESTIVAL PLIANT

14-17 mai 2026

Maisonnisses

Savennes Thauron

St-Georges-la-Pouge

Invité d'honneur

Bonnaffé



Festival Pliant. 13e édition.

Voici le 13^e, et je m'étonne encore du 1^{er}, entre le musée de la Sénatorerie et le marché de Guéret, entre lectures avec Bernard Blot et la Maison du Tailleu, entre conférence et jeux de mots en pleine nature.

Je me souviens de la rencontre avec Abdellatif Laâbi, Claude Ber, Valérie Rouzeau au Moutier d'Ahun, Marie de Quatrebarbes à Savennes. Alexandre Romanès, Christian Paccoud, les bons compagnons poètes et tant d'autres, qui ont chanté, parlé, pleuré un peu et ri, abondamment.

Cette année voici Jacques Bonnaffé. Il est l'invité d'honneur. Homme de cinéma, de théâtre, de radio, immense voix pour la poésie. « ... *il se réfugie en Creuse amicale quand l'occasion s'offre* ». Voici une occasion, pour nous, avec lui, de partager des moments rares, de trouver dans la rivière, les collines, les bois, de bons amis, en chanson, en poésie.

Chaque année le Festival s'offre trois cents mètres de randonnée poétique par les chemins creusois. Trois cents mètres seulement ?

C'est qu'il y a tant à voir et tant à partager : le nom des fleurs, le nom des pierres (les bien dures de granit et les pierres vives), le paysage selon l'heure.

Il y aura les courts métrages, les lectures poétiques, la chanson, l'art du bref : j'en ai déjà trop dit. Allez voir à l'intérieur. Trouvez les jours, les horaires et combien ça coûte pour voir et entendre le vrai Jean Estaque, Frank Echégut, Sophie Joulia , Lukez Gouriz, Éric Ardouin, Mais' en scène et La Calembredaine, Dgiz à la contrebasse et rencontrer Jacques Bonnaffé, bien sûr.

Frank Echégut chante l'imper de mon père. Le thème du Pliant cette année, c'est Imper, Impair, Un père ?

Le Champ secret

Jeudi 14 mai

Maisonnisses. Salle communale. 20h



Courts Métrages

Après la pluie et autres courts

Chaque année, au Pliant, le cinéma est en bref. On a toujours préféré faire court pour rassembler la vie, les émotions, sur grand écran, pour tout public.

Petite soupe offerte en fin de soirée. Merci d'apporter une tarte, un gâteau à partager.

Avec la joyeuse participation de Mais' en Scène.

Réservation Office de tourisme. Entrée au chapeau.

Vendredi 15 mai

Maisonnisses. Bibliothèque. 10h-12 heures

Atelier d'écriture avec Éric Ardouin

On y apprivoisera des mots, des poèmes en vers ou en prose, à lire le samedi, chez le Tailleur.

Cette année, **Éric Ardouin** se voit en impair.



15 participants.

Inscription Office de tourisme. Participation : 5 euros.

Repas sur place (et sur inscription).

Maisonnisses. Bibliothèque. 13h30-15h30

Atelier Rythmes et Slam avec Dgiz



Tout est dit dans la photo, avec l'humour, le rythme, le verbe.

15 participants.

Inscription Office de tourisme. Participation : 5 euros.

Vendredi 15 mai

Thauron. Chez Régis Hurez. 16h30-18h30
1, Le Moulin de Lavaugarde, 23250 Thauron

Régis Hurez, un paysan. Une histoire de vie et de convictions

La poésie s'écrit parfois en marchant. Régis, en plein paysage, venu d'Ardèche, à pied, avec ses chèvres. C'est lui qui raconte, c'est lui qui accueille.

Chroniques du pays chevelu. Par Jean Pauly et Christelle Marin



« Le café d'Anglars s'est transformé en petit théâtre chaleureux pour accueillir [Christèle Marin](#) et [Jean Pauly](#) dans leur lecture à double voix tirée de Sortie 56.

Pendant 50 mn, ils nous ont embarqués sur les chemins du pays... et sur les sentiers intimes de nos mémoires. Mots justes, regards complices, chants discrets et extraits musicaux ont tissé une atmosphère à la fois tendre, poétique et malicieusement vivante. Une performance tout en nuances dans un cadre convivial et attentif.

Un grand merci aux artistes pour ce voyage sensible... »

(Marc Brun – Médiathèque Leyme.)

Participation 7 euros. Réservation obligatoire à l'Office de tourisme.

19h-20h15 Repas sur place (et sur inscription)

Vendredi 15 mai

Saint-Georges-La-Pouge. Salle des Fêtes. 21h15.

Jac et Dgiz



Dgiz et Jac, instrumentalisés respectivement d'une contrebasse et d'un sac à Jac. Nous répondons aux chants des poètes par le rythme qui rend la vie et le Slam qui rétame. LA POÉSIE SERA FAITE PARTOUZE, nos auteurs sont Jean-Pierre Verheggen (Degré Zorro de l'écriture) Valérie Rouzeau que nous aimons, Zeno Bianu que nous pleurons, Jacques Darras que nous célébrons, des tas d'autres et nous, nous improvisons. Dgiz surtout qui est un grand jongleur du Slam, Jac le jacteur trouvant sa contribution dans le Rap'raté ou l'incantation des poètes, comme à la radio. Nous déclarons prose combat nous aussi, avec une puissance de feu égale à deux Puy du fou ou sur l'échelle de Nimbus. Nous sommes des aèdes au service de la poésie, des conteurs, des bateleurs de langue.

Jac et Dgiz

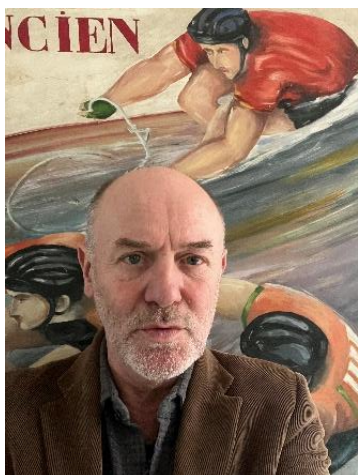
Pour une action poétique irresponsable

Participation : 10 euros. Réservation Office de tourisme.

Samedi 16 mai

Maisonnisses. Salle communale. 10h-11h30

Le petit déjeuner, c'est un poème, avec Jacques Bonnaffé



© JB selfie

Jacques Bonnaffé - comédien impliqué dans des affaires de trafic d'auteurs, dont certains recommandables. Fiché à de multiples reprises dans les catégories poésiste diseur conteur rappeur rôleur bateleur. Passeur au casier chargé, à la radio (pour France Culture !), en festival, dans les kermesses, les bals publics et les foirades à parleries. Poursuivi par un public acharné en quête de vedettes homologuées, il se réfugie en Creuse amicale quand l'occasion s'offre. On le soupçonne de vouloir alimenter un réseau local de passeurs ou d'en accroître l'activité, aggravant l'esprit de résistance propre à ces territoires et à leurs pratiques artistiques sauvages. Avec son comparse Dgiz, adeptes de l'Intelligence Artisanale, ils affichent le slogan propagandiste
« Notre I.A contre toutes les I.A ».

Jacques Bonnaffé évoque sa vie avec les poètes. Parmi eux, de nombreux invités du Festival et leur poésie : Abdellatif Laâbi, Claude Ber, Valérie Rouzeau, Alexandre Romanès... On entendra leur voix, portée par la sienne.

Église de Maisonnisses. 11h45-12h30

Concert Cœur de Femmes. Cheffe de chœur Élisabeth Leclair

La chanson française avec le cœur des femmes : chanter, un acte pour la liberté.



Entrée libre, participation au chapeau.

Samedi 16 mai

Savennes. Maison du Tailleu. 16h-18h

Jean Estaque accueille le Pliant, avec l'exposition Joël Thépault et Daniel Gallégo



Au fil du faire installations peintes

« *Au fil du faire* » — Ce concept correspond assez bien aux deux artistes. **Daniel Gallégo** et **Joël Thépault** se connaissent depuis pas mal d'années et de rencontres artistiques où ils ont pu œuvrer ensemble... Ils ont cette faculté de s'adapter aux lieux où ils installent leurs créations comme des mises en scène bricolées, mais exigeantes, qui en appelleront d'autres...

Chez **Daniel Gallégo** l'ensemble de ses recherches compose un univers sensible, où se mêlent narration, symboles et paysages intérieurs.

Quant à **Joël Thépault**, il y a dans son travail tout un jeu autour de l'architecture, de la matière, des objets cassés, l'évocation d'une archéologie imaginaire.

Samedi 16 mai

Savennes. Maison du Tailleu. 16h-18h

Deux heures en poésie et chanson

Où l'on retrouve l'esprit du Lieu, le Tailleu, guidés par Jean Estaque. L'esprit, les mots, des invités inattendus. Il faut savoir goûter ce moment d'exception.



Sophie Joulia chante ses poètes

La Compagnie **La Calembredaine** lit les textes de l'Impair

De novembre à avril des poètes ont écrit sur ce thème. La Compagnie lit ceux qui seront publiés dans le nouveau recueil du Champ secret.

Le Champ secret, c'est aussi une maison d'édition

Venez découvrir nos recueils collectifs, journaux de bord d'« *aventures poétiques* » !

Le Festival Pliant, c'est aussi une librairie

La librairie **Au Fil des Pages** viendra vous proposer un large éventail d'ouvrages de poésie mis à l'honneur par le Pliant depuis sa création.

19h Repas. Maisonnisses, sur inscription



Apparitions brèves,

étonnantes

et souriantes

du collectif

Mais' en Scène

La Calembredaine

Hommage aux auteurs et au paysage par la Compagnie, déjà présente au Festival 2025, qui donnera des lectures à la maison du Tailleu.

Samedi 16 mai

Saint-Georges-la-Pouge. Salle des Fêtes. 21h

Concert Lukes Gouriz



Retour au Pliant, entre Bretagne et Creuse, Lukes Gouriz chante le granit et la rivière, le pommier renaissant, la terre fidèle et souvent blessée.

Sa maison regarde en dedans, le cœur fidèle. Elle s'ouvre au dehors, elle accueille.

Concert Frank Échégut



Loin du star-system et des machines à génération spontanée d'artistes, Frank Échégut écrit des chansons. Faux dandy dégingandé et la gueule de l'emploi, il étale les mots et les accords sur la déconfiture de notre temps, sur un ressenti et, peut-être, sur ses propres déboires.

Au supermarché du disque, Échégut a choisi de ne pas garnir trop vite les rayons. Pas très marketing le monsieur... « *Tu ferais mieux de nous pondre un truc qui marche mon garçon* », chantait Bashung à l'époque. Mais une chanson, c'est quoi au juste ? Certainement pas un consensus. Pour Frank Échégut et ceux qui l'écoutent c'est d'abord une idée qui, avec la musique, monte comme une évidence. Quelques mots planent, les notes qui s'enroulent autour. Le morceau

naît du texte et de la mélodie, dans une intime étreinte. Puis il y a le travail, dur, appliqué, celui du musicien d'expérience, pour trouver lui-même ses guitares, ses arrangements, sa cohérence. Comme le fait un peintre, des jours, des mois, des années parfois, d'allers-retours sur la toile. Autour de sa musique et d'un don du spectacle où son humour et sa tendresse touchent, Échégut sait fédérer les talents. Des musiciens, tels, ce 16 mai, Philippe Draï, Richard Mortier (Bashung).

Réservation Office de tourisme. Participation 10 euros.

Dimanche 17 mai

Rando poétique et botanique

Bien s'équiper, car il faudra rire en marchant et parler en riant, tout en regardant la nature. Allez, c'est ainsi, Jean-Marc Dubreuil a encore questionné la botanique. Le compagnon rouge sera présent, et la stellaire et le silène, par-dessus le marché. Énigmes et marche à pied.

Rendez-Vous: Maisonnisses. Place des Templiers. 10h30

**Au fil du Pliant,
Exposition photo / peinture
Florence White, Maria Ardouin
« L'imper me manque ? »**

**Réservation Office de tourisme de Bourganeuf
Pass Festival : 25 euros.**

**Inscriptions repas : appeler Valérie au 06 10 33 17 23
Pour tous renseignements : 06 78 13 60 41**