

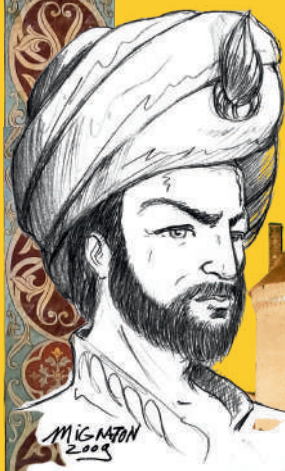


BOURGANEUF

Cité de l'Ordre
des Hospitaliers

Guide touristique et Plan de la ville

Bourganeuf
de l'Orient à la Creuse





Une place forte des chevaliers de l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem

La commanderie de Bourgneuf fut bâtie par les chevaliers de l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, au milieu du 12^{ème} siècle, au carrefour de la route de Saint-Jacques de Compostelle et de l'ancienne voie commerciale gallo-romaine qui reliait Lyon à la côte atlantique. À partir de 1150, une première bâtisse et sa chapelle accolée furent construites, correspondant aujourd'hui au corps de logis (mairie) et à l'église. Ce premier ensemble de bâtiments avait pour première vocation d'héberger les pèlerins et les voyageurs, ainsi que de soigner les fidèles. Plus tard, la cité se développa autour du château.

Au 15^{ème} siècle, au vu de l'importance de la ville de Bourgneuf, elle devint le chef-lieu de la langue d'Auvergne, l'une des huit langues ou provinces administrées par l'Ordre Hospitalier. L'architecture de la commanderie évolua fortement à cette époque : la chapelle castrale fut transformée en église paroissiale, la Tour Lastic et la Tour Zizim furent adjointes au corps de logis donnant ainsi une allure de forteresse à cet ensemble. Un fossé creusé et un étang (sur l'actuelle « place de l'étang ») ont fini de renforcer les défenses de la commanderie.

Aujourd'hui, la ville de Bourgneuf compte une population totale de 2619 habitants. Des vestiges médiévaux se retrouvent dans ses rues. Les restes du château furent classés Monuments Historiques en 1911 (tours) et 1913 (église) afin de donner une nouvelle vie à la fascinante histoire de la ville. L'ancien corps de logis fut reconstruit dans les années 1930 à la suite d'un incendie et arbore aujourd'hui un style architectural Renaissance, en écho à certaines façades d'immeubles cernant la place de l'Hôtel de Ville.



Circuit Historique

Une cité médiévale au parfum d'Orient

Depuis l'Office de Tourisme, place du Champ de foire, traversez l'avenue du Docteur Butaud et rejoignez la cité médiévale dont le point de départ est la tour orientale : la Tour Zizim.

La **TOUR ZIZIM**, édifée au 15^{ème} siècle, fut une prison dorée pour le sultan turc DJEM, surnommé ZIZIM par les occidentaux, fils de l'empereur ottoman MEHMET II.

D'une hauteur de 33 m, elle comporte cinq niveaux dont deux étaient dédiés au sultan. De grand confort pour l'époque, elle est équipée de latrines à chaque niveau. Vous pouvez d'ailleurs les apercevoir en contournant la tour à gauche.

Elle fut construite de 1484 à 1486 sur ordre de Guy de BLANCHEFORT, neveu de Pierre d'AUBUSSON. À l'intérieur cohabitaient serviteurs, chevaliers et le prince.

N'oubliez pas de lever les yeux afin d'apercevoir l'entrée d'origine de la tour située à 11 m de hauteur au-dessus de la porte actuelle.

Cette tour doit son bon état à son usage de prison jusqu'à la dernière guerre. Les cellules datant de la période révolutionnaire ont été conservées au 3^{ème} niveau. Fermée en 1926, la prison a reçu résistants et juifs pendant la guerre.

La visite de la Tour Zizim vous permettra d'en apprendre plus. Si elle n'est pas accessible, vous pouvez télécharger le livret de visite :



Remarquable charpente en chêne de la Tour Zizim

INFO PRATIQUE : Visite intérieure de la Tour Zizim possible de juin à septembre, renseignements à l'Office de Tourisme pour les autres mois.

INFO PRATIQUE : À Saint-Dizier-Masbaraud, un musée privé de la Résistance complète cette visite.



PIERRE D'AUBUSSON est né en 1423 au Monteil-au-Vicomte, petite commune à 23 km de Bourgneuf. Il devint Grand Prieur de la langue d'Auvergne en 1476 puis Grand Maître des chevaliers hospitaliers jusqu'à sa mort en 1503. Les ruines du château du Monteil-au-Vicomte sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Aujourd'hui, les vestiges cristallisés du château persistent et sont librement accessibles au public.

En entrant dans la cour du château, vous observez la Tour de l'Escalier. Anciennement appelée « la petite tour », elle comprend, comme son nom l'indique, un escalier à vis. Cette tour permet aujourd'hui d'accéder aux étages supérieurs de la Mairie.

Toujours dans la cour, la tour de l'escalier est accolée à l'ancien corps de logis. Il s'agit d'un ancien immeuble construit par les chevaliers entre 1150 et 1160. La version que vous avez sous les yeux demeure la dernière d'une série de reconstructions. Celle-ci date des années 1930. Le corps de logis fut le point central de la cité de Bourgueuf autour duquel se rassemblèrent les maisons et échoppes qui permirent à la ville de prospérer. À l'époque, le bâtiment devait accueillir un hôpital en rez-de-chaussée qui permettait d'héberger pèlerins et fidèles, au-dessus duquel les appartements du Grand Prieur et les instances administratives de la commanderie étaient installés.

Ressortez de la cour intérieure pour rejoindre la place du Mail. En continuant, vous apercevez une troisième tour : la Tour Lastic. Datant également du 15^{ème} siècle, elle fut accolée au corps de logis en 1439 pour renforcer les défenses de la commanderie par Jean de LASTIC, Grand Prieur de la langue d'Auvergne de 1437 à 1454. Elle est munie d'une épaisse muraille et supportait à l'époque un chemin de ronde d'où les chevaliers surveillaient les alentours. De plus, elle seule permettait d'accéder à la Tour Zizim par un chemin de ronde et une passerelle rejoignant l'entrée en hauteur que vous avez observée.

Empruntez le petit passage entre la Tour Lastic et les immeubles d'habitation. Arrivés sur la place de l'Hôtel de Ville, vous observez le dernier élément de la commanderie.



L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE fut construite à la fin du 12^{ème} siècle. À l'origine, il s'agissait de la chapelle castrale des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle devint église paroissiale vers le 16^{ème} siècle, suite au développement de la cité. Elle fut agrandie par des chapelles adjacentes et offrit ainsi une plus grande capacité d'accueil. Elle n'adopte pas une architecture « classique » en croix latine et elle est surmontée d'une croix d'inspiration byzantine. Son clocher, surplombé d'un lanternon en bardeaux de châtaignier, représente le point culminant de l'ensemble médiéval avec ses 35 m de hauteur. À l'intérieur, les parois de l'édifice sont ornées de fresques colorées qui lui donnent un aspect oriental. L'église abrite de nombreux trésors tels que des tableaux classés et un orgue du 19^{ème} siècle classé au titre des Monuments Historiques.



INFO PRATIQUE :
un dépliant est
disponible à
l'entrée de l'église
afin de la découvrir
plus en détail.

N'oubliez pas d'observer, en vous retournant, les façades des maisons de style Renaissance. Vous pouvez aussi apercevoir une niche votive contenant une statue de la Vierge, sur la façade de la maison située à l'angle de la place de l'Hôtel de Ville et de la rue du Billadour. Il existe sept autres niches votives en ville, amusez-vous à les trouver ! Dans cette quête, partez en chasse d'autres trésors bourgagniauds : les Cœurs de Porte.



Toujours sur la place de l'Hôtel de Ville, entre l'entrée de l'église et celle de la mairie, un buste et une statue se trouvent côte à côte.

La statue en bronze sculptée par François SICARD représente **René VIVIANI**. Né en 1863 en Algérie, il fut un illustre représentant de la France et de la Creuse. Entre 1893 et 1925, il fut élu député de Bourgneuf puis sénateur et nommé sept fois ministre. Avocat, « républicain, socialiste et laïque » (comme il se définissait), orateur prestigieux, il fut le premier ministre du travail et a fait aboutir la loi sur les retraites ouvrières. Président du Conseil en 1914 lors de la déclaration de l'état de guerre, il décède en 1925. Après sa mort, une statue en bronze fut érigée à son effigie, à Alger, sur commande d'hommes politiques illustres tels que Georges CLÉMENTEAU, Léon BLUM, Raymond POINCARÉ et Aristide BRIAND.

Lors de la guerre d'indépendance de l'Algérie, en 1962, la statue est renversée, mitraillée, la tête sectionnée à coups de pioche puis fichée en haut d'une pique.

C'est André CHANDERNAGOR, député de la Creuse de 1958 à 1981, qui fera revenir cette statue à Bourgneuf. Elle y arrive en 1963, mais sans la tête, qui sera finalement redonnée à la mairie par M. MARCHAL, un employé de la Poste, en 1970. Une nouvelle tête fut sculptée à la demande de la ville de BOURGANEUF pour le centenaire de la première guerre mondiale en 2014. La tête d'origine est conservée en mairie.



À côté de la statue de René VIVIANI, vous observez le buste de **Martin NADAUD**, une autre personnalité creusoise. Il fut le plus célèbre des maçons creusois. Né en 1815 au village de la Martinèche, à quelques kilomètres de Bourgneuf, d'une famille de paysans pauvres, il part comme beaucoup d'autres creusois, dès l'âge de 14 ans, "faire le maçon" à Paris, confronté aux conditions de vie et de travail difficiles : logements insalubres, manque d'hygiène, accidents...





Soucieux de parfaire son instruction, il fréquente les cours du soir et se politise. En 1849, il est élu député de la Creuse et nommé préfet en 1870. Son action politique s'oriente surtout vers l'amélioration des conditions de travail des ouvriers du bâtiment, l'urbanisme ainsi que la protection sociale. Il est le père de la Loi sur les accidents du travail et de la célèbre citation :

« À Paris, quand le bâtiment va, tout va ! »

Continuez votre parcours en traversant la rue Zizim et en descendant rue Lastic. Poursuivez tout droit jusqu'à la rue de l'Arrier. Vous croisez les rues Marcel Deprez et des Fossés du Puy. Ces rues correspondent à l'emplacement des anciens murs d'enceinte de la cité médiévale. Un peu plus loin, montez les quelques marches qui vous mèneront sur le parvis de la chapelle appelée **CHAPELLE DE L'ARRIER** ou Chapelle des Pénitents Blancs.



L'Arrier était un ancien faubourg de la ville qui représentait une paroisse. Celle-ci a été supprimée à la fin du 16^{ème} siècle. La chapelle dite Chapelle Saint-Pierre fut alors cédée à la Confrérie des Pénitents Blancs en 1612 qui la restaura et s'y établit.

Vendue comme bien national à la révolution, elle est aujourd'hui propriété d'un particulier. La chapelle se compose d'une nef couverte par une charpente avec plafond, flanquée du côté sud par quatre petites chapelles voûtées en berceau. Des parties anciennes sont encore visibles : baies en tiers-point, contreforts rappelant des voûtes disparues et ayant peut-être soutenu une tour de clocher. À l'intérieur, un tableau du 18^{ème} siècle (classé) marque la présence ancienne des Pénitents Blancs. Dans le soubassement, à l'extérieur, deux écussons sur pierre sont des restes de pierres tombales.

Passez devant la chapelle et faites le tour en passant à gauche afin de traverser la RD941 sur le passage piéton et empruntez l'impasse Émile de Girardin. Vous pouvez apercevoir sur votre gauche le balisage jaune agrémenté d'une empreinte de bœuf. Il s'agit du sentier du « Bois des Bœufs ». Long de 14 km, il débute à côté de l'église de Bourganeuf. Il tire son nom d'une vieille légende selon laquelle un bœuf, peut-être ensorcelé par une fée, se serait autrefois noyé dans les eaux tortueuses de la rivière.

**INFO
PRATIQUE :**
Randofiche du
Bois des Bœufs



Après une descente assez raide sur la droite, tournez à gauche sur la route de la Cascade et marchez pendant 150 m. Sur votre gauche, une passerelle en bois au milieu d'un jardin paysager vous mène jusqu'à l'entrée du **PÔLE DES ÉNERGIES**.

En effet, Bourganeuf est la première ville d'Europe à avoir été entièrement électrifiée (rues et foyers) par transport d'électricité en courant continu à distance en 1889.



Nous devons l'électrification de la ville par l'énergie hydraulique à l'ingénieur Ernest LAMY qui apporta son savoir-faire à la ville. À la Grand'Eau, une chute d'eau de 11 m sur le ruisseau Verger en bas de la ville va permettre, grâce à la force hydraulique, une première électrification.

Le 9 mai 1886, Bourganeuf et ses habitants passent du sombre éclairage des lampes à « huile de roche » à la lumière électrique devant une foule de spectateurs.

Cependant, le débit du Verger ne suffisant plus, de nouveaux aménagements sont effectués. En 1888, l'ingénieur physicien Marcel DEPRez proposa de transporter l'énergie hydroélectrique créée par la cascade des Jarrauds sur 14 km. Aujourd'hui, l'ancienne centrale hydroélectrique abrite le Pôle des Énergies.

Passé et avenir se mêlent dans ce lieu hybride qui vous invite à entrer dans l'histoire de l'électricité et des énergies renouvelables.

En extérieur, vous pouvez apercevoir la roue bleue qui symbolise l'ancienne roue à augets qui entraînait autrefois la turbine et alimentait en électricité la ville de Bourganeuf. À l'intérieur de cette roue, vous pouvez voir la turbine Francis de 1927, encore aujourd'hui entraînée par les eaux du canal du Verger, qui alimente toujours le Pôle des Énergies.

À l'heure des énergies renouvelables et de leur utilisation raisonnée, le Pôle des Énergies se révèle être un lieu idéal pour comprendre la notion de mix-énergétique, à l'œuvre ici.

Les sources de production d'électricité sont multiples :

- Le **photovoltaïque** : la production des panneaux photovoltaïques, situés à l'entrée du Pôle des Énergies, peut être soit consommée, soit stockée, soit réinjectée sur le réseau afin de s'adapter au plus près de la consommation. En revanche, l'ombrière, sur le parking, produit un courant qui est entièrement revendu.

- L'**hydro-électricité** : les installations hydro-électriques historiques (canal, dégrilleur, turbine ...) sont en cours de rénovation pour un raccordement prochain sur le réseau du Pôle.

- Le **réseau** électrique : le Pôle des Énergies n'a pas fait le choix d'être hors du réseau électrique national. Il y est donc connecté et peut consommer ou réinjecter du courant produit sur place selon ses besoins grâce au Smart Grid.

Tous ces flux d'électricité sont visualisables sur un simulateur de mix-énergétique unique en son genre sous la forme d'un grand écran tactile ludique : les visiteurs peuvent observer le réel du site ou expérimenter des situations inventées. On peut ainsi installer virtuellement des panneaux photovoltaïques sur la toiture de son habitation et découvrir le résultat de leur production grâce à une base de données qui permet un calcul précis. Est-ce intéressant chez vous ? Venez essayer !



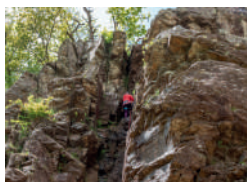
INFO PRATIQUE :

Pôle des Énergies
19 route de la Cascade
23400 BOURGANEUF

Horaires et tarifs sur
www.poledesenergies.fr
poledesenergies@bourganeuf.fr
05 55 64 39 29 (Pôle)
ou 05 55 64 07 61 (Mairie)

Revenez sur vos pas et prenez la 1^{ère} route sur votre droite (rue Félix-Henri Truffy). Au bout de cette rue qui monte, prenez à droite dans l'impasse et commencez votre balade dans les Gorges du Verger. Celles-ci constituent le 1^{er} site naturel classé en Limousin en 1912.

Les falaises rocheuses et les souvenirs du parc pittoresque du 19^{ème} siècle du domaine du Verger, ancienne propriété d'Émile de GIRARDIN, sont les pierres d'angle du site.



Les parois rocheuses offrent un cadre de loisirs sportif avec ses voies d'escalade.

À environ 500 m, sur votre droite, vous trouvez une ancienne demeure datant du 19^{ème} siècle. Il s'agit d'une propriété privée qui appartenait autrefois à Émile de GIRARDIN, journaliste et homme politique innovant.



Émile de GIRARDIN fut le créateur du journal « La Presse » en 1836 et de la rubrique des petites annonces pour qu'artisans, ouvriers et employeurs puissent se contacter. Il a su inspirer de la modernité au monde de la presse, en insérant de la publicité et des romans-feuilletons. C'est avant d'être élu député de la Creuse qu'il acheta la propriété du Château du Verger. Son épouse, Delphine GAY, était écrivaine et poète. Nombre de ses amis y ont séjourné, notamment la célèbre Aurore DUPIN cachée sous son pseudonyme George SAND.



Circuit des Gorges du Verger

3,5 km, environ 1h

LES GORGES DU VERGER

sont le premier site classé en Limousin au titre de la protection des sites et monuments naturels à caractère artistique (classement intervenu en 1912). Vous trouverez dans les Gorges des bancs et tables de pique-nique.

Depuis l'Office de Tourisme, montez l'avenue du Dr Butaud puis l'avenue Viviani et prenez à gauche au rond-point. Le circuit commence au parking de l'école Martin NADAUD qui se trouve sur votre droite. Il vous permettra de faire une belle randonnée et de découvrir un patrimoine original. De l'école, marchez 20 m sur le trottoir en direction de Clermont-Ferrand puis prenez à droite au panneau « les Gorges du Verger ». Prenez le sens interdit et continuez dans l'allée de chênes vers la demeure d'Émile de GIRARDIN et de Delphine GAY. Cette dernière décrivait ce site comme romantique dans ses «Lettres parisiennes».

« N'allez pas croire que tout le reste du pays soit aride comme notre poétique vallée. Il y a là de belles prairies, des champs cultivés. Du sommet de nos rochers déserts, on aperçoit de riants paysages. A notre droite, la ville de Bourgueuf élève ses brunes tourelles et son vieux donjon, où le frère de Bajazet, Zizim, fut enfermé; à gauche, la roche de Mazuras perce la nue et fait briller au soleil ses cailloux de cristal ; le Thorion, large ruisseau que nous trouvons paisible, nous, propriétaire d'un torrent, déplie en détours gracieux ses rubans d'acier ; et puis, en face de nous, s'étend sur vingt collines la superbe forêt de Mérignac, digne cadre d'un tableau, sombre océan de chênes qui roule à l'horizon d'immenses vagues de verdure [...] »

Extrait de la chronique du 24 novembre 1838 :
le Verger, Delphine GAY.

Passez la barrière en bois puis, plus loin, longez le petit muret de pierres sèches qui se déroule sur votre droite. En contrebas, vous observez le moulin du Verger, privé aujourd'hui. Plus bas, à la fin du muret de pierres sèches, en levant les yeux sur votre gauche, vous remarquez une cavité en haut d'un rocher, il s'agit du rocher de la Mariée. Selon la légende, si vous parvenez à lancer un caillou dans la petite cavité et qu'il y reste, vous vous marierez dans l'année.

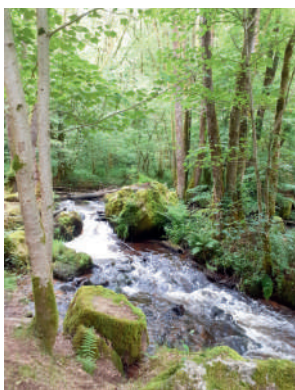
À présent, longez les parois rocheuses afin de continuer la balade. Suivez le chemin sur 100 m et, sur votre droite, en contrebas, observez une Spirit House*.

En continuant sur la droite vous aboutissez à une aire de pique-nique aménagée.

Sinon, arrivés au niveau de la patte d'oie, prenez à gauche vers les lacets du Verger. Attention, ça grimpe !

Après le 3^{ème} lacet, vous trouvez un escalier sur votre gauche. En le descendant, vous profitez d'un point de vue sur les gorges et observez une 2^{ème} Spirit House.

Au bout des lacets, un chemin à droite vous mène vers une 3^{ème} Spirit House. Prenez ensuite à droite au niveau du panneau.



* Les **SPRIT HOUSES** : ces œuvres ont été réalisées en 2001, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la mort de Martin NADAUD, personnage présenté au début de ce périple. Marina ABRAMOVIC, artiste serbe de renommée internationale, a créé les Spirit Houses. Parallélépipèdes, réalisées en granit du Compeix, elles invitent le promeneur à s'asseoir, le regard se portant vers le ciel, elles offrent un moment de méditation.

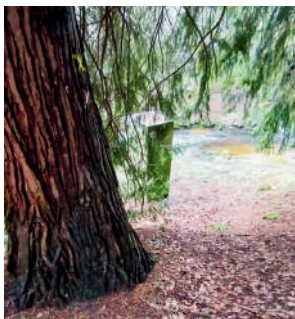
Ce projet fut une collaboration entre la Ville de Bourgneuf et l'association des Maçons de la Creuse.

Vous arrivez en contrebas de l'ancien abattoir de Bourgneuf. Veuillez alors tourner à gauche (GR de Pays).

Traversez prudemment la route D8 (attention à la circulation !) et

prenez le sentier qui monte dans les bois en face de vous. À la patte d'oie suivante, suivez le

chemin de gauche et longez le pré. Ici, vous pourrez profiter d'un beau panorama sur la ville. Lorsque vous arrivez à la sortie du bois, poursuivez le chemin à gauche.



Si vous souhaitez faire une plus grande boucle, prenez à droite et suivez les indications de la randofiche :



Au prochain carrefour, prenez à gauche le long du pré. Vous trouverez un paysage sur la forêt limousine.

Suivez ensuite le balisage jaune et continuez de descendre à gauche. Vous trouvez vite deux chemins parallèles. Prenez alors celui de gauche en bordure de sous-bois.

Lorsque vous serez arrivés au croisement avec la D8, prenez sur votre droite et continuez tout droit.

À peine 100 m plus loin, traversez la route et trouvez quelques marches qui vous mèneront jusqu'au prochain et dernier monument de ce circuit : la **CHAPELLE NOTRE-DAME DU PUY**.

Dominant Bourgneuf et tournée vers l'Orient, elle attire pèlerins et habitants.

Construite en granit de la région, sa façade est surmontée d'une statue monumentale de la Vierge, avec d'un côté, une tour crénelée de boucliers dite « tour de David » et de l'autre un clocher pyramidal.

De style néogothique, Notre-Dame du Puy fut

reconstruite entre 1859 et 1863, sur l'emplacement d'un premier édifice du 12^{ème} siècle destiné à abriter une statue de la Sainte-Vierge dite miraculeuse, offerte par un seigneur du Puy-en-Velay, suite à la 3^{ème} croisade (1189-1192) pour témoigner sa reconnaissance d'avoir été libéré de l'esclavage des sarrazins, par le Grand Maître de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Cette Vierge fut couronnée par décret papal le 9 mai 1964 et fait partie des trois Vierges couronnées du Limousin.



Descendez les marches devant vous et suivez le trottoir sur votre gauche. Traversez alors au passage piéton devant la gendarmerie puis continuez sur le trottoir de droite. Engagez-vous dans la rue suivante à droite (rue du Colonel Coutisson). Une aire de jeux, un Street Workout et un boulodrome sont accessibles sur votre gauche à côté du stade.

Pour rejoindre le parking de l'école Martin NADAUD, tournez à gauche (rue du Champ de Mars). Vous rejoignez la route RD941 (rue Pierre d'Aubusson), traversez au deuxième passage piéton sur votre droite et vous retrouvez le parking du départ où s'achèvera ainsi cette balade. Pour retourner à l'Office de Tourisme, reprenez sur la droite l'avenue Viviani suivie de l'avenue du Dr Butaud.



Pour prolonger votre visite...

LE **M**ARCHÉ DU **M**ERCREDI

La cité médiévale de Bourgueuil s'anime le mercredi matin à partir de 8h au rythme du marché de plein air situé place de l'Hôtel de ville, place du Mail, rue Zizim et rue de Verdun. Une soixantaine de commerçants professionnels de différents corps de métiers : agriculteurs, artisans, commerçants offrent l'utile et l'agréable.

N'hésitez pas à flâner parmi les étals, prendre une boisson en terrasse, rencontrer des amis, partager les nouvelles et profiter des rayons du soleil bourgueilais. Il fait partie du réseau *Marchés de Creuse Savoir-faire* qui regroupe 24 marchés répondant à une charte de qualité.

Vous trouverez entre autres des spécialités, par exemple, le gâteau Creusois ou le Pâté de pommes de terre, des réminiscences du passé comme le gâteau Zizim au chocolat et les Gözleme (crêpes salées turques) ainsi que des produits du terroir.





TÈRRA AVENTURA



terra aventura
Cercant el món de la Creuse

Tèrra Aventura est un grand jeu qui allie balades et découvertes des pépites patrimoniales de la Nouvelle-Aquitaine. Ce sont les Poïz', petits personnages à fort caractère, qui vous guident sur les chemins de la région. Ces petits êtres imaginaires symbolisent la thématique de la balade. Plein d'humour et adorant les jeux de mots, ils vous entraînent à la découverte de coins surprenants qui valent le détour. Mais pour y accéder le parcours est parsemé d'énigmes à résoudre, qui vous guideront jusqu'au point final ! Débusquez le trésor, flashez le QR code et commencez votre collection de badges exclusifs « Terra Aventura ».

Tèrra Aventura est une activité de plein air 100% gratuite et accessible toute l'année. Pour jouer, il suffit de télécharger l'application en flashant ce QR code :



LA CHASSE AU TRÉSOR



Au secours ! Les mascottes de la ville, le Chevalier Jean et le Singe Türki sont enfermés dans un coffre !

Pars à leur recherche dans les rues de Bourgneuf pour les libérer : seul le code à 4 chiffres pourra les délivrer !

Astuce : avec un sourire, des déguisements médiévaux te seront prêtés à l'Office de Tourisme !

Crédits photos

Mairie de Bourgneuf, Office de Tourisme Creuse Sud-Ouest, TÈRRA AVENTURA, Pierre-Alain DUTHEIL, Laurent SZCEPANSKI, Joël DAMASE, FOEHN Photographie, Marina LEGROS, Marie-Hélène POUGET-CHAUVAT, Lucie de ROYER-DUPRÉ

Conception graphique

Mairie de Bourgneuf

Impression

GDS Imprimeurs





INFO PRATIQUE

MAIRIE DE BOURGANEUF

Place de l'Hotel de Ville
23400 BOURGANEUF
05 55 64 07 61

www.bourganeuf.fr
contact@bourganeuf.fr

Bon à savoir : retrouvez la programmation des animations estivales dans le BOURGANEUF INFO !



OFFICE DE TOURISME CREUSE SUD-OUEST

Place du Champ de Foire
23400 BOURGANEUF
05 55 64 12 20

www.tourisme-creuse-sudouest.com
bourganeuf@tourisme-creuse-sudouest.com



PÔLE DES ÉNERGIES

19 Route de la Cascade
23400 BOURGANEUF
05 55 64 39 29

www.poledesenergies.fr
poledesenergies@bourganeuf.fr



BOURGANEUF